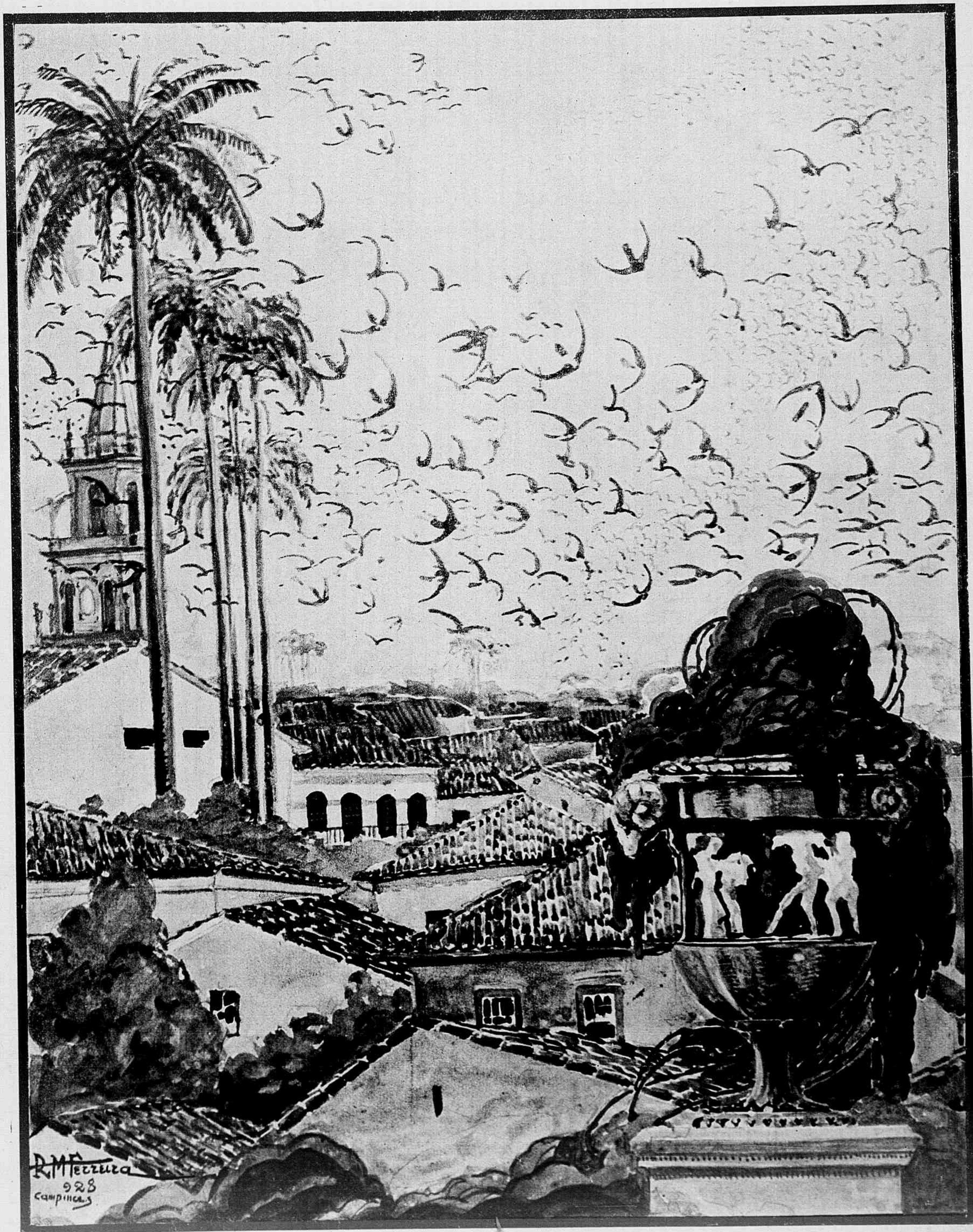


Revista da Semana

ANNO XXX — N.º 16

6 de Abril de 1929





*Se a mão fálasse, a minha mão diria :
— "Pude apertar a sua mão tão leve !
Ah ! que perfume o que essa flôr trazia
em suas cinco pétalas de neve !"*

ALBERTO DE OLIVEIRA

No. 4711. **Água de
Colônia**

REVISTA DA SEMANA

A DECA DAS REVISTAS NACIONALES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~

• ASSIGNATURAS •
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero contém 48 paginas.

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 6 de Abril de 1929

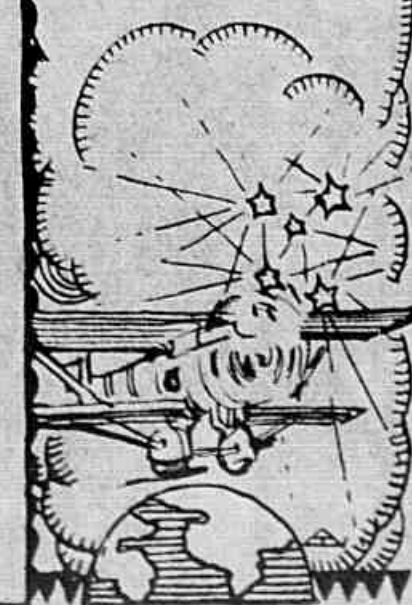
NUMERO 16



A "Revista da Semana" photographia trazida em vôo, no "Jesus del Gran Poder", de Bahia ao Rio — eis a dedicatória que encima, na photographia ao lado, as assignaturas de Jimenez Iglesias.

Devemos essa "pose" tirada na Bahia á gentileza dos gloriosos nautas do espaço, que se dignaram de trazer a e authenticar para a "Revista da Semana".

E' ella, neste numero da Revista, a documentação da passagem do Jesus del Gran Poder pela Bahia, attingida em vôo directo de Sevilla, e primeira terra do Brasil em que pousou o hoje glorioso avião espanhol, mantenedor do arrojo infinito da Raça.



A sacrificada *conto de Georges Bourcel*

— Escute, papae, queria lhe dizer uma coisa...

O sr. Branger levantou a cabeça volumosa, já encanecida e, avivando o brilho dos olhos sob a espessura das sobrancelhas, ficou escutando, com certa ansiedade.

— O nosso visinho Edmundo Garidel tenciona vir amanhã pedir-lhe a minha mão. Desejava, porém, saber antes...

A voz de Alice perdeu-se, a essas ultimas palavras, sob uma profunda perturbação. Ao cabo, porém, de certa pausa, recomeçou:

— Desejava saber como o senhor o receberia e se podíamos contar, desde já, com uma resposta favorável...

Conseguira chegar ao fim! Orvalhavam-lhe a testa camarinhas de suor. O sr. Branger tirou algumas fumaças do cachimbo e respondeu calmamente:

— Recebel-o-hei muito bem. E' um rapaz deveras sympathico. E que motivo teria eu para lhe recusar a tua mão? O que tu podias era ter-me prevenido mais cedo... Entendeste-te com esse rapaz ás escondidas, sem me deixar perceber coisa alguma e de repente... Cae-me em cima um pedido de casamento! Quer dizer que me vejo diante dum facto consummado, uma imposição...

— Oh, papae...

— Nota que, na minha opinião, estás no teu direito e tens toda a razão em querer casar...

Demais a mais, estás em idade de agir livremente, como melhor te pareça... Tens... vinte e nove annos, se me não engano. Aqui entre nós, acho até que estás um tanto atrasada... Tua mãe casou com dezoito annos, tendo eu vinte e dois... Naquelle tempo, uma rapariga de trinta annos considerava-se já fóra da idade de casar e resignava-se a ficar para tia...

— Mas, papae, é a quarta ou quinta vez que eu lhe transmitto pedidos destes e sempre o senhor põe objecções...

— Eu? Não, Alice, não sejas injusta. Nunca formulei a mais leve negativa, a mais vaga opposição. Limitei-me a exprimir, naturalmente, o desgosto de te perder...

— Pois desta vez... observou Alice, com accentuada ternura — não se trata absolutamente de me perder. Nada mudará. Edmundo virá morar connosco...

— Alto lá! interrompeu altivamente o pae. — Enquanto eu viver, não haverá aqui outro dono da casa! Sim, perfeitamente, outro dono da casa! Conheço bem os rapazes de hoje, e as suas pretensões de dominar, mandar... Casa com Edmundo, está muito bem, nada tenho a dizer. Não será, porém, sob o meu tecto que abrigareis os vossos amores... Sou um sujeito esquisito, rabujento, sábel-o tão bem como eu, e por muito bom genio que esse rapaz possa ter não faltariam entre nós discussões, barulhos. Em summa, nesse ponto sou intransigente. Não quero!

Tendo assim fallado, o sr. Branger recolheu-se a um mutismo sombrio; e sobre pae e filha ficou pairando um grande silencio...

Finda a cachimbada e sem dar á filha a bôa noite habitual, o sr. Branger foi para o seu quarto. Sozinha na sala, Alice deu larga ao tormento do seu coração; longo tempo chorou, sem ruido, abafando no lenço os soluços

— Quando se agachava um momento ou fazia qualquer esforço — dôr na cintura!

E era tão intensa, que o mantinha prostrado numa cadeira por dias inteiros.

De um tempo para cá, porém, tem sabido evitar todos esses soffrimentos com a incomparavel



CÁFIASPIRINA



Não é so allivio completo que elle obteve, pois, como este remedio contribue tambem para a eliminação do acido urico, o seu mal foi pouco a pouco desaparecendo.

Excellent, tambem, contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas e rheumatismo; cólicas menstruaes, consequencias de noites em claro, excessos alcoolicos, etc.

O analgesico por excellencia para as pessoas debeis, porque NÃO ATACA O CORAÇÃO NEM OS RINS.



Seus moveis, que lindos estão!

Não ha razão para ter-se moveis de apparencia velha, quando tão facil e economicamente podem ser renovados com uma mão de Esmalte ou Lustro "CHI-NAMEL" de côr.

V. S. mesmo pode applicar o Esmalte ou Lustro "CHI-NAMEL" e obter magnificos resultados. Não é um trabalho, senão um passatempo agradável.

Entre nosso grande sortimento de côres, encontrará uma apropriada para cada objecto. Produzem um brilho resistente, uniforme, attractivo e fino.

A' venda em todas as casas de louças, ferragens, tintas e automoveis.

Fabricada por The Ohio Varnish Co.—Cleveland, O. — E. U. A.



Senhoria Dulce Coelho, representante do suburbio de Olaria no concurso para a escolha da Senhorinha Rio de Janeiro.

que se multiplicavam. Quando se sentiu um tanto alliviada e pôde enxugar os olhos entrou, conforme fazia todas as noites, no quarto do pae.

— Não precisa de nada, papae?

Estava ansiosa por obter o perdão do velho. Sem o seu beijo da noite, como poderia ella dormir?

A cabeça nua do pae repousava immovel no travesseiro.

— Como é, papae? Não poz o barrete de dormir? Mas pode lhe fazer mal!

O sr. Branger resmungou:

— Não ha meio de se encontrarem as coisas



Senhorinha Yeda Marques Coelho, a mais bella de Barra do Pirahy.

Concurso Sabonete EUCALOL

(MENÇÃO HONROSA)

E' incompleta a "toilette"

Quer de pobre, quer do escol,

Se não tem o sabonete

Perfumado — o EUCALOL.

Euclides Villar.

Tigipió — Pernambuco.

Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando for dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Fígado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incomodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações aparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que apareça qualquer Complicação

Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre Não é purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Sões Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, os **Oleos Purgativos**, os **Azeites Purgativos** e as **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo fazem piorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funcções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é purgante

nesta casa... Tudo mal arrumado, fóra do lugar... Infelizmente, não tens o geito nem o cuidado de tua mãe para estas coisas...

— Mas engana-se, papae, tudo está no lugar do costume: o barrete em cima da camisa de dormir, as duas coisas sobre o cobertor dobrado... E a prova, veja!

Nesse meio tempo, um visitante entrara no quarto, em passos leves de espectro...

Alice reviu a mãe no seu leito de morte, dez annos antes. Era alli, debaixo daquelle cortinado. Alice ouviu a voz desfallecente: "Alice jura-me que ficarás sempre com teu pae, e olharás por elle, e o protegerás... Que elle sinta o menos possivel a minha falta..."

Bem o conheces... E' uma creança...

— Papae! supplicou ella, trespassada de remorsos e inclinando-se sobre o travesseiro.

— Não me quer dar a bôa noite?

E, como lhe parecesse que elle hesitava, Alice acrescentou em voz baixa:

— Edmundo não virá amanhã... Nem outro... nunca mais!

O pae então, soerguendo a volumosa cabeça prematuramente embranquecida:

— Não te sentes bastante feliz commigo? murmurou, num doce tom de censura.

Realmente, Alice era feliz. As almas gene-



Phonographs e discos COLUMBIA — VIVA-TONAL

Desde o phonographo portatil de pequenas dimensões até ao phonographo de reprodução electrica **COLUMBIA-KOLSTER**, ha um typo de **COLUMBIA — VIVA-TONAL** para cada gosto e bolso.

Os discos **COLUMBIA — VIVA-TONAL**, gravados e fabricados sob novo processo, são isemptos de chiado e cada nota, desde os agudos de um violino ás notas de um órgão, é reproduzida fielmente "como a propria vida".

A' venda nas boas casas do ramo

COLUMBIA PHONOGRAPH CO. INC. NEW-YORK

Distribuidores Geraes :

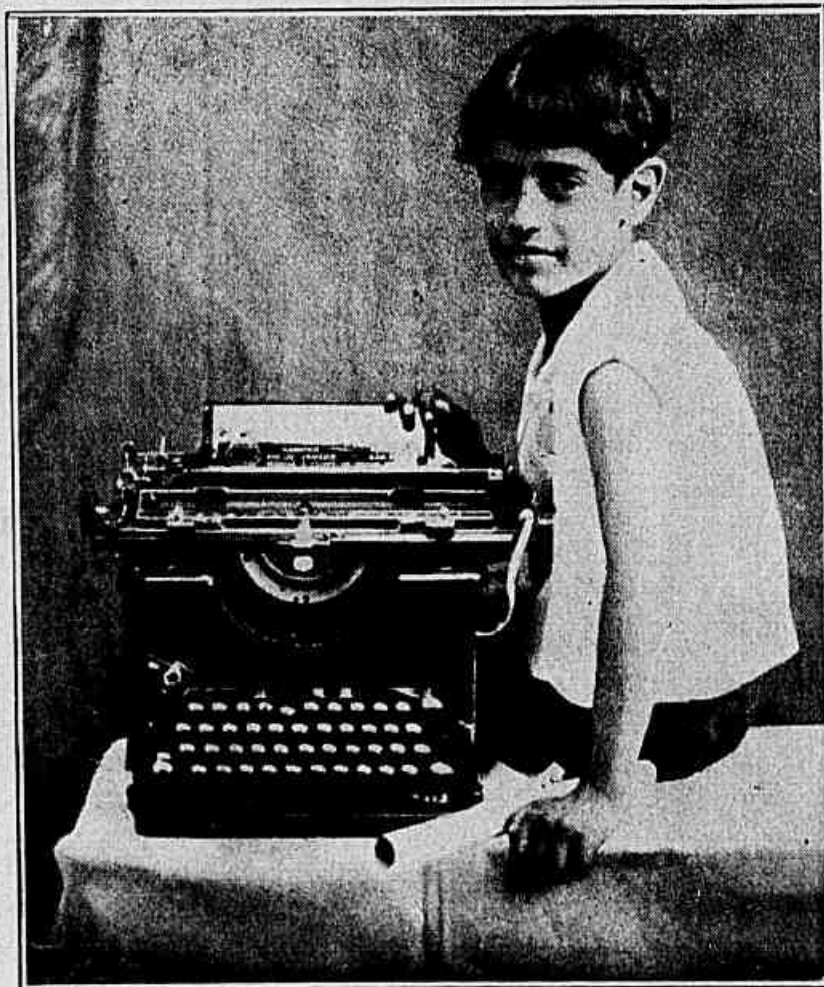
Byington & C.º

Rua General Camara 65

RIO DE JANEIRO

rosas encontram no sacrificio uma especie de volupia. Ou, antes, para ellas não ha propriamente sacrificio.

Alice riscara summariamente o amor da sua vida com uma decisão repentina e irrevogavel. As suas recordações de namorada tinham assumido a feição amavel mas alheia de coisas lidas num romance. A sua vida tinha passado a correr toda igual, sem surpresas, sem incidentes. E o sr. Branger partia todas as manhãs para o seu escriptorio, de roupas claras e fres-



Renato, com 8 annos de idade, diplomado em dactylographia com medalha de ouro. Filho do sr. Affonso Gregory e d. Dinah Xavier Gregory — Cachoeira, Rio Grande do Sul.

cas se era no verão, carregado de agasalhos durante os rigores do inverno.

Uma noite, depois de jantar, e tendo talvez hesitado um pouco, fallou elle assim a sua filha:

— Escuta, Alice... Quero te fazer uma confidencia... Resolvi tornar a casar... Sim, vou casar no mez que vem. Uma viuva, moça ainda, distinctissima, madame Gausserand... Ha, porém, uma coisa que eu prefiro dizer-te desde já... A minha noiva é um tanto voluntariosa, difficil de transigir... Tenho, aliás, a certeza de que ella gostará immensamente de ti! Mas, tu sabes, duas mulheres a mandar numa casa... E' coisa muito delicada! Por isso eu penso — e a minha noiva é da mesma opi-

nião — que seria para ti muito preferivel ires morar fóra... Além disso, desembaraçada como és, não terás a menor difficuldade em arranjar um emprego de dactylographa, caixa ou secretária... Visitar-nos-has ao domingo, mataremos biblicamente o nosso mais gordo vitello para festejar a volta do filho prodigo... E tudo estará muito bem! Além do que, pode muito bem aparecer-te um marido e até mais facilmente agora, que estás livre... Trinta e cinco annos? Que tem isso? Aqui estou eu com cinquenta... e tantos, e bem vês... Até com a idade, a gente tem mais experiencia e por consequente mais probabilidades de acertar. Qualquer coisa, cá dentro, me diz que vaes ser muito, mas muito feliz. Boa noite, filhinha, boa noite!

E, tendo assim fallado, partiu a passos ligeiros, todo satisfeito da vida, a assobiar o *fox-trot* da moda...

VESTIR
SEMPRE MODERNOS
E AUTHENTICOS
PADRÕES INGLEZES
COM
ARISTOCRATICA
ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA
GUANABARA

REPARAR O QUADRO NA VITRINE
COM O N.º — 54 —

NERVOS CALMOS

- Boas cores
- Sangue rico
- Cerebro lucido
- Musculos rijos
- Bom appetite
- Estomago perfeito
- Boa nutrição
- Actividade physica e mental

dependem do uso do Vigonal.

Vigonal é o fortificante mais energico. Vigonal é tambem um optimo reconstituinte para as senhoras, durante a gravidez e depois do parto. Levanta as forças e combate a Anemia das moças. Rivaliza com o mais saboroso licor. Preço 8\$000.

Vigonal

ALVIM & FREITAS — S. PAULO.



Menino José

Filho do casal Eugenio Labanca

Assim escreve-nos o seu pae:

Prezados Srs.

Peço venia para offerecer a VV. SS. uma photographia do meu José. Desde muito pequeno que se alimenta com o seu delicioso preparado, Farinha Lactea Nestlé. E' hoje uma robusta creança de 2 annos e como deve o seu desenvolvimento a esse maravilhoso producto, rico em phosphatos, achei justo participar a VV. SS. mais esse successo obtido pelos seus perseverantes esforços em prol da infancia.

Com toda a admiração subscrevo-me

(assig.) Eugenio Labanca

Res. Rua Uberaba n. 55

Rio.

Recebemos constantemente attestados parecidos de paes radiantes ao ver seus filhos robustos graças á Farinha Lactea Nestlé. Muito breve publicaremos um album contendo somente photographias recebidas de paes agradecidos e que constituirá a mais flagrante prova da efficacia da Farinha Lactea Nestlé.

A's mães cujos bêbês não progridem, recommendamos que se dirijam á Companhia Nestlé, Rua da Misericordia n.º 12 — Rio — afim de receber gratuitamente uma amostra de Farinha Lactea Nestlé e um interessantissimo livro sobre os deveres de mãe, assim como um brinde para o pequerrucho.

Onde era o paraíso terrestre?

Nos planaltos da Asia Central, com toda a certeza.

Assim pelo menos o garante o zoologo norte-americano Henry Fairfield Osborne. Na sua opinião, foi alli o centro da fauna mammologica. E' daquella região é que ella se espalhou, indo para a Europa pela Asia Menor, e para a America pelo istmo que outrora unia o Velho ao Novo Mundo na situação do estreito de Bhering.

Esta these tem a confirmal-a as explorações do dr. Roy Chapman Andrews no deserto de Gobi (1922, 1923, 1925 e 1928: quatro viagens successivas). O dr. Andrews descobriu efectivamente no solo mongoliano abundantes vestigios, em perfeito estado, de gigantescos vertebrados das eras secundaria e terciaria da chronologia geologica.

O mais antigo piano do mundo

Ao que diz uma revista, o piano-forte mais antigo do mundo deve ser o descoberto em Florença pelo ar-



chologo musical professor Sachs, conservador da colleção de instrumentos an-

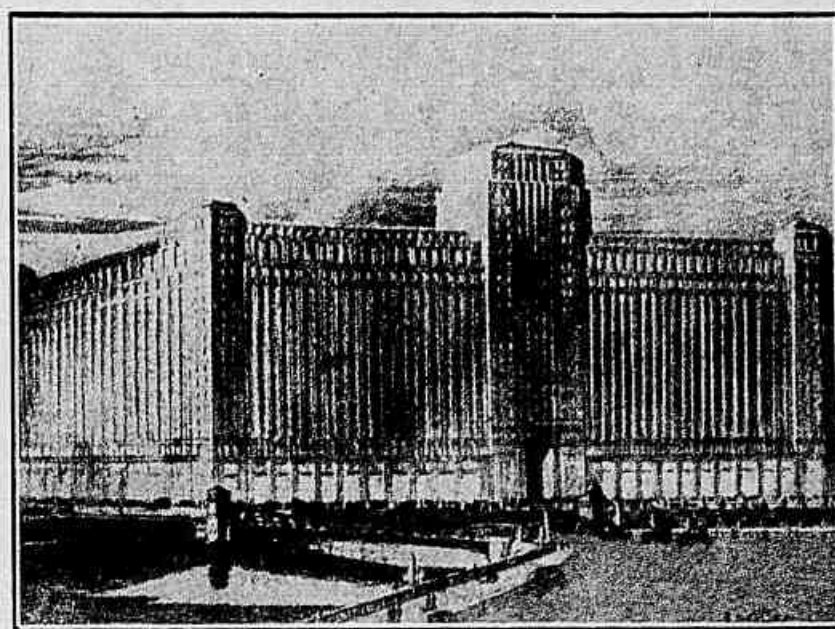
tigos da Escola Superior de Musica, de Berlim.

Este interessante instrumento, successor immediato do cravo e seus similares, foi construido por um mecanico allemão chamado Muller em meados do seculo XVIII. Como se poderá ver pela nossa gravura foi adoptado nesse instrumento o typo vertical e os tres pedaes na disposição que hoje se usa.

O gigantesco mercado de Chicago

A opulenta corporação dos commerciantes de Chicago poderá muito breve orgulhar-se de possuir o maior dos templos consagrados a Mercurio pelo moderno espirito mercantil.

Nesse edificio de que se poderá fazer idéa pela presente gravura e ao qual será dada a denominação de Chicago Merchant Mart



reunir-se-hão os escriptorios e armazens dos principaes fabricantes, commerciantes e importadores da cidade.

Nos porões do edificio, haverá estações para a carga e descarga das mercadorias, ligadas por linhas analogas ás de maior trafego de Chi-

iniciativa deste colosso architectonico.

O Chicago Mercant Mart importará em mais de trinta milhões de dollares.

Pensamentos

Oh! as recordações... que encanto teem essas visões mesmo quando estão cobertas de crêpe!

Menos se sabe porque se faz o bem, mais puro é o bem que se faz.

MAETERLINK.

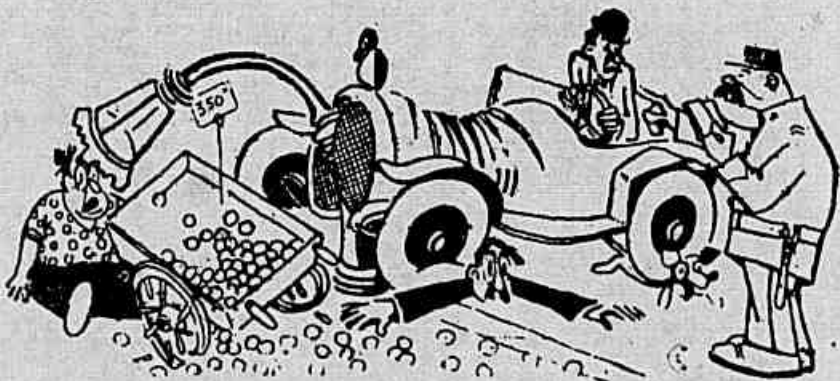
O amor nasce do nada e morre de tudo! O tempo é o amigo da amizade e o inimigo do amor.



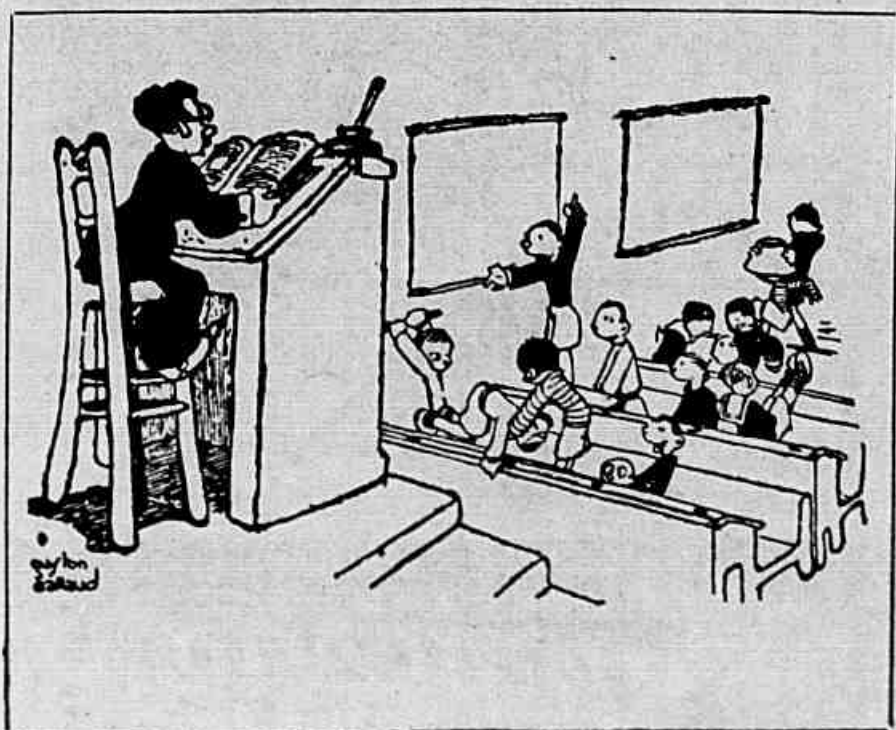
Para se ter dentes bonitos, basta usar líquido "Odol" com "Odol" pasta.

O liquido Odol penetra em todos os intersticios dos dentes, embebe de substancias desinfectantes os residuos ahi retidos, impedindo a sua decomposição e deste modo combate a causa da carie.

A pasta "Odol" torna os dentes alvos, sem atacar o esmalte e impede a formação das pedras (tartaro).



— Como é o seu nome!
— Prudente.



— O mestre. — E quando veio o diluvio todos os animaes morreram, menos os que estavam dentro da arca.
— Tóto. — E os peixes? Que foi feito delles?

Mais graça em todos os quartos



Moveis de quarto de cama, de cozinha, accessorios de casa de banho, mesas, cadeiras, cestos, bicycletas, a tudo se pode dar nova e brilhante apparencia com o ESMALTE "SAPOLIN" ACABADO PORCELANA. Fornecidos em lindas côres modernas, os esmaltes Sapolin são afamados pela sua superficie dura e fina, a facilidade com que cobrem a superficie e a simplicidade da sua applicação.



Recuse imitações

SAPOLIN
um acabamento especial para cada superficie

SAPOLIN CO. INC., New York, U. S. A.

ESMALTES — TINTAS — DOIRADOS — VERNIZES
POLIMENTOS — CERAS — LACCAS — PINTURAS



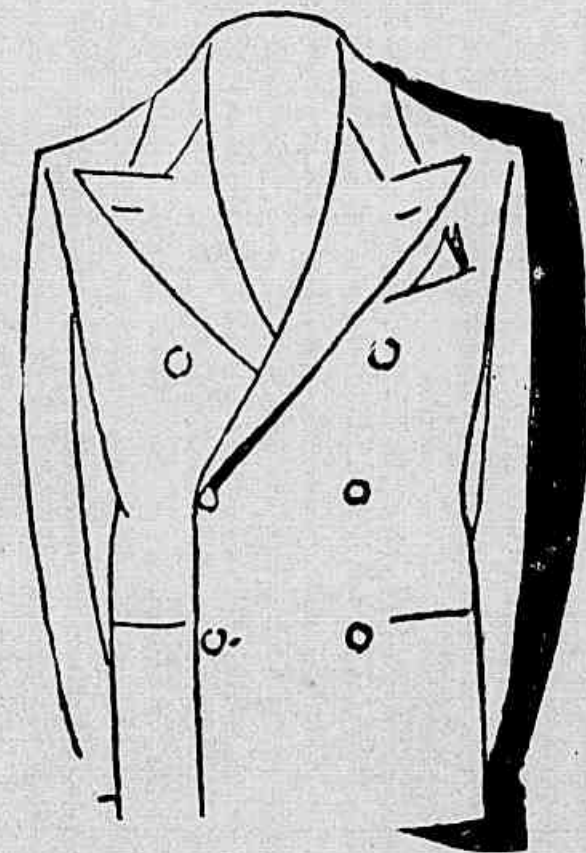
ACCIDENTES... — Os figurinos não se fazem para dez, vinte e cem pessoas, indistinctamente. Os figurinos obedecem a uma porção de variantes, de accordo com o physico, o gosto, o modo de vestir de cada qual. Se a pessoa é alta e magra, ou gorda e baixa — eis uma questão que influe poderosamente. Tudo isso deve ser tomado em linha de conta.

Ha homens que são corpulentos e altos, um tanto gordos por compleição physica. Evidentemente, estes não podem usar paletós geometricamente cortados, que ficam muito bem naquelles que são esbeltos,

gente mais avançada na idade. Todos nós conhecemos os colletes, que são muito usados em certos sports e na vida das universidades inglezas e norte-americanas. Trata-se, nem mais nem menos, daquelles colletes leves, feitos de gorgorão ou fustão enxadrezadas, em ponto estreito ou largo, em varias cores, de tão bello effeito decorativo. Pois bem, esses modelos cahiram definitivamente no gosto do publico e estão sendo usados por toda a parte.

GOLAS DE PALETOTS — Uma das características pelas quaes se pode aferir a elegancia de um paletó é, sem duvida alguma, o corte da gola. Os proprios alfaiates reconhecem que a gola constitue o rochedo em que muita arte de tesoura pode naufragar. Por isso, se quizermos julgar se um paletó está bem ou mal talhado, basta que olhemos para a gola. E' o melhor e o mais seguro meio de julgamento.

Os ultimos modelos de paletós exhibidos nas melhores casas desta capital apresentam especialmente jaquetões bem cortados, com as golas largas e de pontas incisivas. A gravura que acompanha este artigo mostra



habituaos aos exercicios physicos. E' preciso corrigir umas tantas coisas e por isso damos aqui uma suggestão.

A gravura mostra o typo de paletó que deve ser usado, perfeitamente elegante e moderno, apresentando apenas a simples alteração de ter as golas largas e vindo até um botão que aperta o paletó. Com este modelo o cavalheiro alto e corpulento poderá equiparar-se áquelle que é esbelto, forte e fino.

COLLETES DE NOVIDADES — A gente moça tem a predilecção bem accentuada

a predilecção pelas golas de modelo antigo levemente modernizados. Houve, como é corrente, uma tendencia para a gola arredondada, typo de paletó de tennis que, entretanto, não foi bem accetita.

PETER GREIG



O turista inglez (no trem de Milão a Veneza). — Que barbaridade! Já estamos com uma hora de atrazo!

O turista irlandez: — Sim. Em qualquer outro paiz já estaríamos em Veneza.

pela escolha dos padrões originaes, um tanto futuristas, com que impressionar a

SABONETE

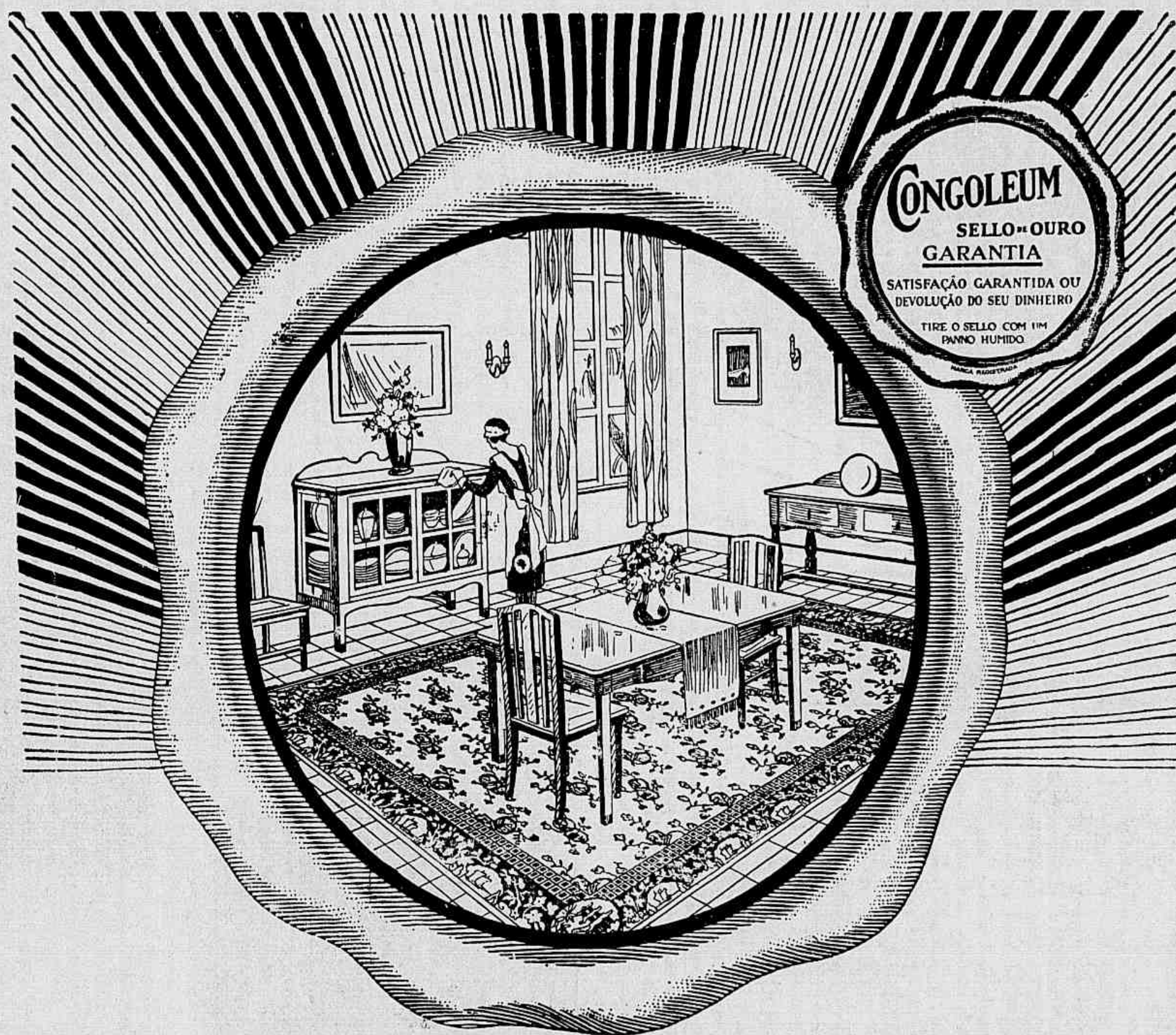
Dorly

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR



PEÇAM AMOSTRAS GRATIS
A *Perfumaria Lopes*
RIO DE JANEIRO — RUA TIRADENTES, 34-36-38
RUA URUGUAYANA, 44
AVENIDA RIO BRANCO, 134
S. PAULO — RUA S. ANDRÉ, 20

Fenith *Mangueira*
O CHAPÉO MAIS ELEGANTE, LUXUOSO



Tapetes que conquistaram o mundo!

TÃO grande tem sido a procura dos Tapetes Congoleum, que a produção das suas gigantescas fabricas é a maior do mundo, o que permite reduzir grandemente o custo da fabricação e, consequentemente, o seu preço de venda.

Lindos e artisticos desenhos

Um factor importante do successo destes tapetes é a belleza rara e incomparavel dos seus padrões. Os seus artisticos desenhos e rico colorido, produção dos mais celebres especialistas de Paris, Londres e Nova York, fazem dos Tapetes Artisticos Congoleum *Sello de Ouro* os ideaes para tornarem o lar attrahente, bello e alegre.

Os Tapetes Congoleum são os mais duraveis dentre todos os tapetes estampados. O segredo da sua duração excepcional está no esmalte usado na sua superficie, esmalte este que possui uma resistencia pelo menos duas vezes superior ás tintas usadas em outros tapetes estampados.

Impermeaveis e hygienicos

O Congoleum é impermeavel e a sua superficie não dá abrigo a germens e poeira. A sua

limpeza é facil e rapida—basta passar sobre o tapete um panno molhado e, num instante, elle se torna hygienicamente limpo. Nada de poeira incommoda e perigosa, nada de trabalho fatigante!

O Congoleum adapta-se por si ao soalho, não sendo preciso pregal-o ou collal-o de forma alguma.

Note os preços baixos

2 m 75 x 4 m 58	210\$000	2 m 29 x 2 m 75	111\$000
2 m 75 x 3 m 66	173\$000	1 m 83 x 2 m 75	87\$000
2 m 75 x 3 m 20	155\$000	0 m 92 x 1 m 83	30\$000
2 m 75 x 2 m 75	133\$000	0 m 92 x 1 m 37	22\$000
0 m 46 x 0 m 92			7\$500

Nos Estados os preços são ligeiramente mais altos, devido ao frete.

Insista pelo legitimo

Para sua propria protecção, quando comprar um tapete, não accete sinão o verdadeiro Congoleum, que se identifica pelo *Sello de Ouro* que se acha collado em uma das pontas de todo o legitimo Tapete Artistico Congoleum *Sello de Ouro*.

À venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware

Caixa Postal 1605 Rio de Janeiro
Rua José Bonifacio 12 São Paulo

TAPETES ARTISTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro



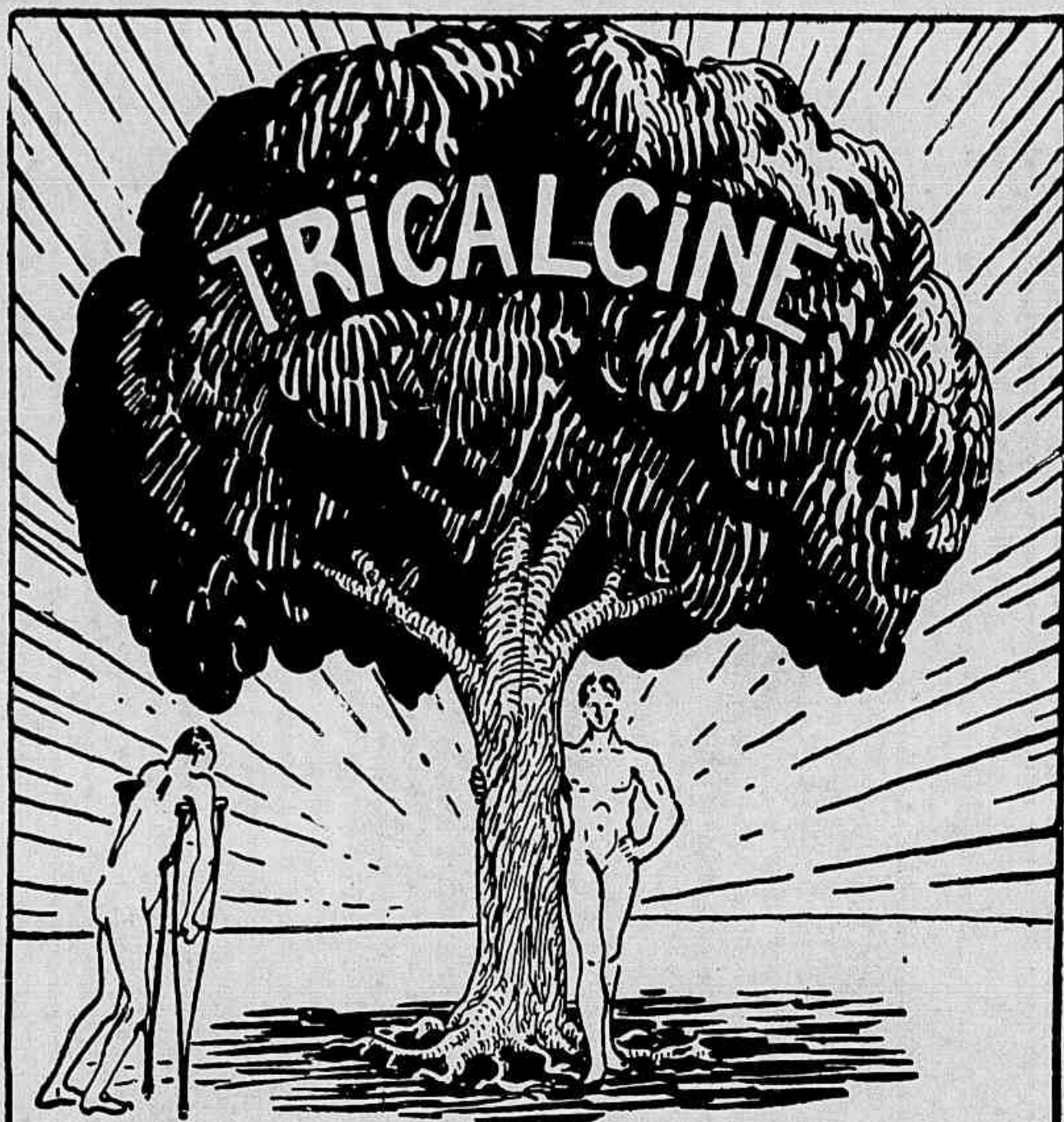
Mande-nos este "coupon" e lhe enviaremos
GRATIS Um Lindo Folheto
com reproduções a cores dos bellissimos e artisticos padrões do Congoleum.

Congoleum Company of Delaware
Caixa Postal 1605, Rio de Janeiro R. S. 352

Nome _____

Rua e No. _____

Cidade e Estado _____



A TRICALCINE

PRODUZ ORGANISMOS FORTES

— BRONCHITES, ANEMIA, DEBILIDADE, —
RACHITISMO, ESCROFULOSE, TUBERCULOSE

LABORATOIRE SCIENTIA, 21, Rue Chaptal, PARIS
JULIEN & ROUSSEAU, 174, Rua General Camara, RIO-DE-JANEIRO

Chronica de Paris

Paris, março 1929.

Os accessorios da indumentaria, por muito insignificantes que sejam, representam os attributos mais essenciaes para obter um bom conjunto. Para a mulher, especialmente, todo detalhe tem grande importancia, e devemos empenhar-nos com esmero na escolha dos objectos que completam a nossa *toilette*.

O calçado feminino é um dos accessorios que exigem maior attenção para o bom exito de um conjunto elegante, pois ha que levar em conta a hora e as circunstancias occasionaes do fim a que particularmente se destina.

Cada novo dia que passa ha maior variedade nos modelos. Assim, a mulher pode calçar-se cada vez com mais apuro; e contudo o custo dos seus sapatos está muito longe de alcançar as cifras fabulosas de ha tres ou quatro annos.

Na proxima primavera, que corresponde como se sabe ao outono do vosso hemis-



Conjunto de crêpe da China estampado e abrigo de *reps* preto.

gados para a sua confecção e nas côres luminosas que contrastam vivamente com o vestido.

As meias usam-se em varios tons; as que mais predominam comtudo são as *beige champagne*.

Volta a usar-se a meia preta e a cinzenta. Algumas damas mais caprichosas decidiram entretanto adoptar a meia de tom igual ao do calçado.



Vestido de crêpe de Chine vermelho, com saia de babados.

pherio, sendo portanto as estações de cá e lá que menos se distanciam em suas características, o calçado para a manhã será quasi exclusivamente de camurça branca com tiras de pellica, negra ou castanha. Estes mesmos materiaes predominarão no calçado de *tennis*.

A pellica de tons claros, taes como o *beige* e o cinzento, será bastante adoptada para de tarde, á hora do passeio e do chá; mais porém se usará, apesar de estarem muito vistos, os sapatos em todos os tons de azul.

Com os vestidos de tecidos estampados, o azul dirá muito bem no calçado; é aliás uma côr que admite todo o genero de combinações com outras côres, inclusive com o branco.

As sandalias e os escaupins para acompanharem o traje de noite não differem dos que se calçam de tarde, no que concerne á fôrma e aos enfeites; a differença está na qualidade dos materiaes empre-



Vestido de renda blonde, pala e forro de mousseline do mesmo tom.

HYGIENISE
A SUA
BOCCA
COM
PASTA

Oriental

O DENTIFRÍCIO
IDEAL

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS
A *Perfumaria
Lopes*

RIO P. TIRADENTES, 34-36-38
RUA URUGUAYANA, 44
AVENIDA RIO BRANCO, 134
S. PAULO - R. S. ANDRÉ, 20



Vestido de tafetá estampado em ouro.

Não se pode dizer que haja um modelo de bolsas triumphando sobre os outros: tantas são as formas, estylos e materiaes empregados que não é possível destacar nenhum em especial. Apenas será justo assignalar que a base de todos os modelos consiste nas dimensões proporcionadas e numa linha de simplicidade: nada de folhos nem franzidos, com que a bolsa não ganha em harmonia.

Para as voltas matutinas são preferidas as bolsas em forma de moldura: as da tarde teem antes o feitio oval, redondo ou qua-



Vestido de seda branca, com cinto de perolas.



Vestido de popeline azul e abrigo de pelles.

(Modelo de sport)

Vestido de popeline cinza e jaquetão de lã azul

(Modelo sport).

drado, sendo mais pequenas e mais no molde de pasta que as da manhã.

As pelles de lagarto e crocodilo seguem, nessa applicação, a sua carreira triumphal; agora porém tingidas em côres fortes, de maravilhosa pureza.

As bolsas que acompanham bellas toi-



Déshabillé de velludo de seda e renda vert Nil.

lettes teem fechos que são verdadeiras preciosidades. Usa-se largamente as imitações de joias e entre ellas sobretudo a turqueza, que até agora tem estado relegada a segundo plano e hoje assumiu grande importancia em tudo que é joalheria, pois o azul é a côr da moda.

X.



ANTES

DEPOIS

Resultado obtido pelo uso das

PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes
(Appr. D.N.S.P. sob o N° 87 em 26-6-1927)
Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de
J. RATIÉ, Pharmacien
45, Rue de l'Ecluse, PARIS
Agente Geral: A. de COUNAND
87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.
A venda em todas as Pharmacias.

NOVO ANNO!! NOVO CABELLO! NOVOS TRIUNFOS

são os que vae obtendo o insuperavel

**TONICO
CAPILAR**



cura maravilhosa das affecções capillares:

Caspa — *die* — *la* do Cabello — Embranquecimento prematuro — *del* — *lea* — Tonificação do cabelo branco a *á* — cor natural sem ser tingido.

O scientifico Tónico Capilar ALACK, de fama intercontinental, é o unico que possui authenticos e honrosos certificados e cartas de agradecimento de eminentes personalidades que muito enaltecem os surprehendentes resultados positivos obtidos na cura das affecções do cabelo.

Hoje, fazendo sequito ao tão honroso certificado, já publicado, do eminente medico e cientista brasileiro Dr. AUGUSTO BRANDÃO FILHO, damos tambem a conhecer a carta-autografa do illustre diplomata Dr. ALBERTO DIEZ DE MEDINA, ex-plenipotenciario nas capitais do Brazil, Colombia, Peru, Paraguay e Argentina, e actualmente no Uruguay:

Senor Gerente de los
Productos "Alack".

Buenos Aires.

Muy estimado amigo:

Tengo el agrado de expresarle en respuesta a su atenta carta de 2 del actual que, habiéndome sido especialmente recomendado el "Tónico Capilar Alack", he tenido ocasión de usarlo comprobando sus excelentes resultados.

Felicitando a usted como a representante de dicho preparado, me suscribo muy atento amigo y s. s.

A. DIEZ DE MEDINA.

Buenos Aires, 10 de abril de 1928.

Diante desta comprovada seriedade, deixo-se de outras experiencias. Use somente o mundialmente afamado Tónico Capilar ALACK, que offerece garantias tão altamente significativas, e inicie seu tratamento comprando um frasco hoje mesmo. Em muito pouco tempo ficará deslumbrado pelos optimos resultados obtidos, conservando o seu cabelo forte, sedoso e abundante, livre de caspa e seborrhéa, renascendo cabelo novo em abundancia por mais antiga que seja a calvie e devolvendo ao cabelo branco a sua côr natural sem ser tingido.

O infallivel Tónico Capilar ALACK é uma loção antiseptica que, a mais de tonificar o couro cabelludo, conserva o cabelo sempre limpo, brilhante e suave.

Quaesquer informações e pedidos do interior devem ser effectuados por cartas registradas, valor declarado, ou cheque bancario, remetidos aos escriptorios de

PRODUCTOS "ALACK" Ltd. PRAÇA FLORIANO 35

Edificio Cinema Gloria, 1.º andar — Sala 15
RIO DE JANEIRO

Vendem-se nas Perfumarias: Avenida; Bazin; Orlando Rangel; Cirio; Granado & Cia.; Hortensia.

Drogarias: P. de Araujo & Cia., Evaristo Eyer e Pacheco.

Representantes em S. Paulo:

DROGARIA BARUEL — Rua Direita n. 1

DROGARIA AMERICANA — Rua S. Bento n. 83

Peçam prospectos gratis de todos os Productos de Belleza "Alack"

Preço do Tónico Capilar Alack: na Capital..... Rs. 20\$000
" " " " " para o Interior..... Rs. 23\$000

NOTA — Todos os pedidos do Interior por mais de 3 (tres) vidros são remetidos isentos de qualquer despeza e despachados no mesmo dia do recebimento.

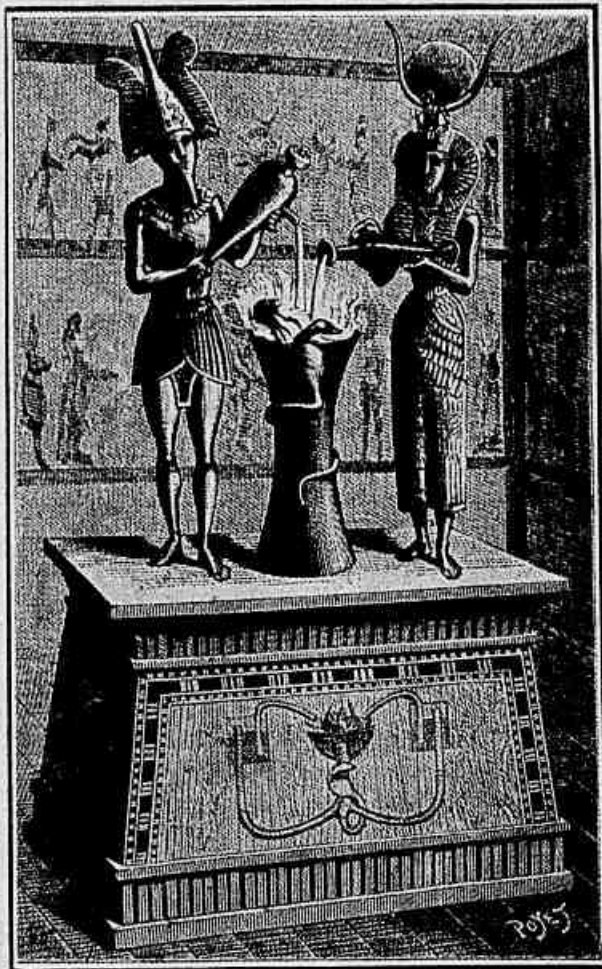


**MAGNESIA FLUIDA
DE
MURRAY
A INCOMPARAVEL**

A navegação a vapor no Brasil

POR
HERMETO LIMA

SE tentássemos fazer um historico das embarcações, teríamos que começar pela casca das arvores, de que os selvagens lançaram mão para atravessar de um a outro lado dos rios. Viria depois a piroga, a canôa, a jangada. Teríamos, em seguida, de falar



O altar maravilhoso de Héron. — Quando se accende o fogo do altar, as estatuetas deramam vinho e leite e as serpentes silvam. (Reconstituição feita segundo uma joia em ouro do museu egypcio do Louvre).

no navio de cedro, mandado construir por Sesostris e que tinha 140 metros de comprimento e tres mastros; nas galeras usadas pelos romanos. E, estudando os tempos que se seguiram, teríamos de ir até á invasão dos barbaros, quando a arte da construção naval decahiu alguma coisa. Chegando a Carlos Magno, vel-o-hiamos com a sua frota de barcos para dar combate aos normandos; passando aos scandinavos — povo de navegadores por excellencia — teríamos de vel-os tambem nos seus barcos, onde arrostavam as tempestades terriveis; em seguida, encontraríamos as galeras romanas, já então transformadas em navios, atravessando o Mediterraneo. E assim, deixando o periodo das embarcações a remos, attingiríamos ao das embarcações a vélas.

Com a invenção dos canhões, das armas de fogo e, principalmente, da bussola, bem assim com a descoberta da America, do caminho das Indias e das expedições maritimas que se seguiram, veio a necessidade de novos aperfeiçoamentos nas embarcações e os navios, que até então só navegavam pelas costas dos mares, passaram a atravessar o oceano.

No começo do seculo XIX o emprego do vapor e a descoberta da helice abrem uma

nova era ás embarcações e a caravella, a falua, o bergantim, o brigue, a não, a sumaca, a escuna, que atravessavam os oceanos, vão sendo pouco a pouco substituidos. Chegamos á época do vapor.

Tratemos delle.

Todas as obras que tratam das origens da machina a vapor dão o eolipyllo de Héron, mecanico grego que viveu no seculo II depois de Christo, como a mais antiga manifestação desta potencia, fonte de todas as industrias espalhadas pelo mundo.

O eolipyllo era, como se vê na gravura, uma pequena caldeira fechada, com um tubo ao centro. Quando a agua estava a ferver, levantava uma pequena bola de madeira, que só cahia no recipiente quando a agua esfriava.

Do eolipyllo nasceu a ideia do torniquete a vapor, tambem de Héron, que igualmente se poderá vêr na gravura. Quando a agua fervia, uma bola girava, despejando o vapor pelos dois orificios que ella continha.

Veio depois o altar maravilhoso, tambem de Héron. Quando se accendia o altar, as serpentes delle assobiavam e as estatuetas, com o calor da caldeira, que estava occulta dentro do altar, despejavam uma vinho e outra leite, previamente guardados nos vasos.

Eis a origem do vapor.

Depois de Héron foi Salomão de Caux que, em 1615, teve a ideia de utilisar a pressão do vapor dagua como motor industrial. Em 1663 o marquez de Worcester, aproveitando a ideia de Salomão de Caux, construiu uma fonte a vapor para fazer



O eolipyllo de Héron.

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27

MINORATIVAS

(PASTILHAS)

Como especifico da — Prisão de Ventre — e como auxiliar therapeutico no tratamento das molestias do Figado, as Pastilhas "MINORATIVAS" revelaram qualidades preciosas, reconhecidas e proclamadas por notaveis medicos.

- 1.ª — Produzem effeito suave sem colicas (Attestado do professor Miguel Couto);
- 2.ª — Promovem rapida desintoxicação do organismo (Attestado do professor Henrique Roxo);
- 3.ª — Podem ser dadas a senhoras gravidas, embora estejam no ultimo periodo da gravidez (Attestado do notavel medico parteiro Dr. Queiroz Barros);
- 4.ª — São o laxativo mais conveniente para as pessoas idosas (Attestado do Dr. Antonio Imperatriz Sobrinho, illustre clinico de Mococa—Estado de São Paulo).

subir a agua. A machina foi installada nos arredores de Londres. Em 1689, Savery imaginou um aparelho que chamou "bomba a vapor" e que, comquanto muito imperfeito, servia para numerosas applicações na industria. Em seguida, dois operarios, Newcomen e Cawley, associando-se a Savery, sonharam em 1705, baseados na descoberta da utilização do vapor feita por Papin em 1687, a criação da machina a vapor de "simples effeito", que não devia tardar, graças ao genio de Watt, a ser transformada em machina de "duplo effeito" que recebeu innumeras applicações. Fulton, em 1803, constroe o primeiro barco a vapor; em 1804, Evans apresenta o seu amphibio Orukter e o seu barco a helice; alguns annos depois, Séguin, em 1827, imaginou a caldeira tubular, que Stephenson, no anno seguinte, applicava á sua locomotiva. Dahi para cá as machinas teem se aperfeiçoado de tal modo que seria um nunca acabar se tentássemos dar os momes de todos aquelles que teem levado o seu contingente para o aperfeiçoamento dellas.

Mas voltemos ao vapor, applicado á navegação, ponto principal destas notas.

Em 1807, a 11 de agosto, Fulton navega pelo rio Hudson com a sua Clermont, que



O torniquete a vapor.

SOLUÇÃO

DIGESTONICO

TRATAMIENTO RACIONAL das

MOLESTIAS DO ESTOMAGO E DO INTESTINO

ESPECIFICO da

DISPEPSIA IPERCHLORIDRICA e da GASTRALGIA

TONICO e REGULARISADOR da DIGESTÃO

Laboratorio dos Productos Scientia D.^o E. PERRAUDIN* 21, rue Chaptal, Paris (9^o)

SOLUÇÃO

No **Américo & C.**
a rua Sete de Setembro, 90
Telephones 4848, 1181 Central, 4554



encontrei tudo que de melhor existe para pelle e cabelo e ainda os melhores cabelleireiros, manicures e massagistas; eis o motivo porque me tornei bella.

anda 2 léguas por hora; em 1818, o "Savannah", navio á vela e a vapor, atravessa o Atlantico e vae de Boston a Liverpool, e o "Ferdinando I", navio de rodas, vae de Napoles a Marselha, costeando as praias da Italia e da França; em 1839 o "Ironside" primeiro vapor construido de ferro, vae

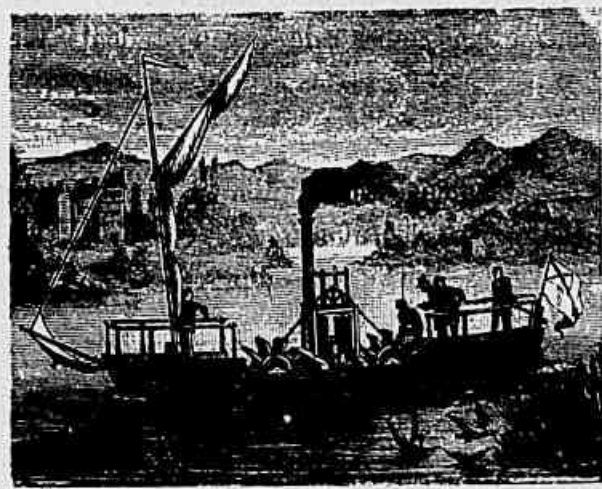
de Pernambuco a Liverpool transportando grande carregamento.

Por essa época, duvidava a Europa do exito da navegação a vapor, mas o Brasil a 3 de agosto de 1818, antes mesmo da viagem do "Ferdinando I", baixava um decreto permitindo a navegação a vapor nos seus portos e rios, e em 1821 estabelecia um serviço de barcas a vapor entre Bahia e Cachoeira, graças aos esforços do marquez de Barbacena.

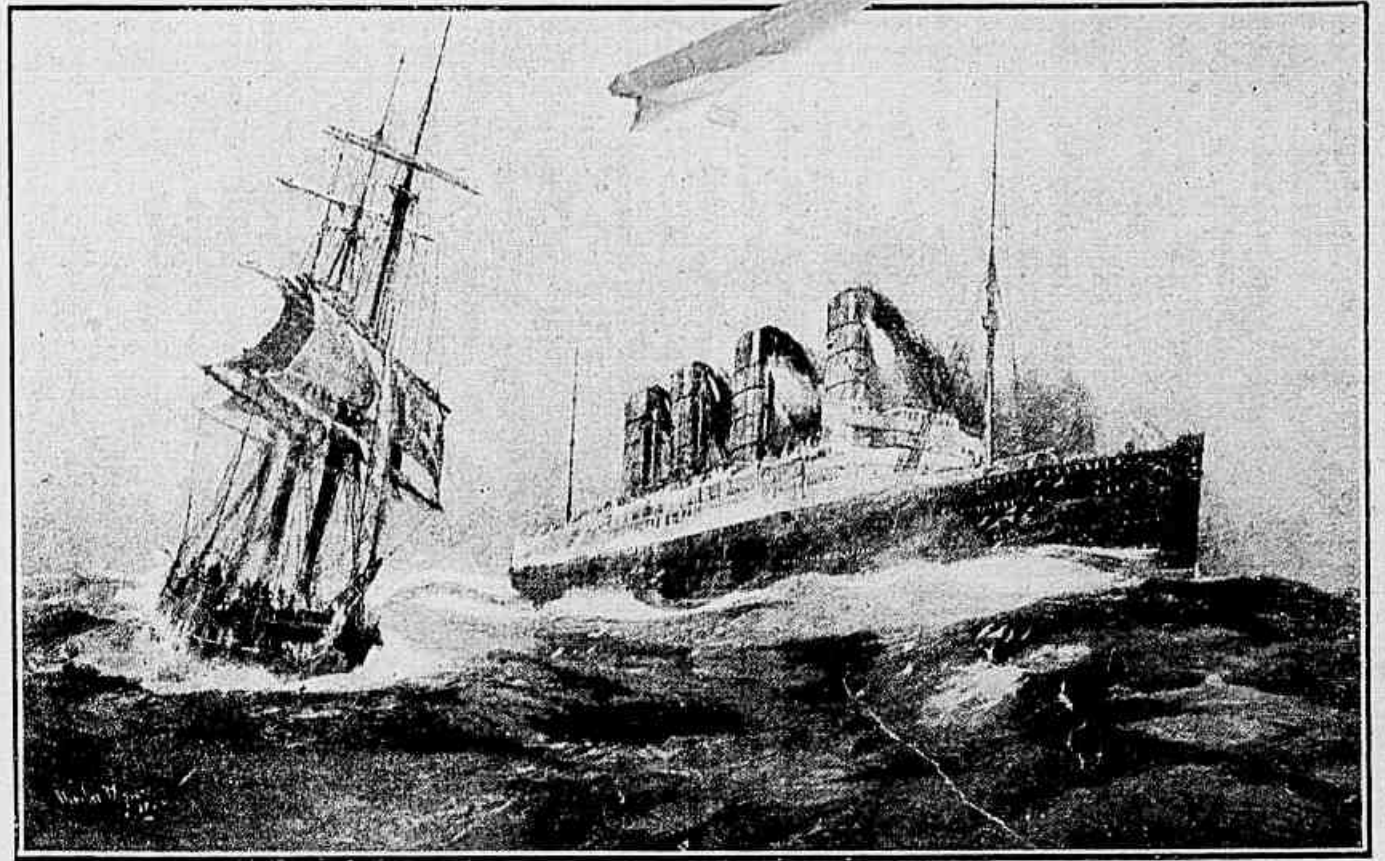
Em 1821 serviço igual era iniciado no Rio de Janeiro.

Depois da nossa independencia a navegação a vapor ia-se arrastando através de indecisões e difficuldades.

Em 1836, o governo do Brasil concedia privilegio de navegação a vapor á Companhia do Rio Doce e, por decreto de 22 de abril do mesmo anno, contratava por 10:000\$000, por viagem redonda, com João



Miller, Taylor e Symmington (1788).

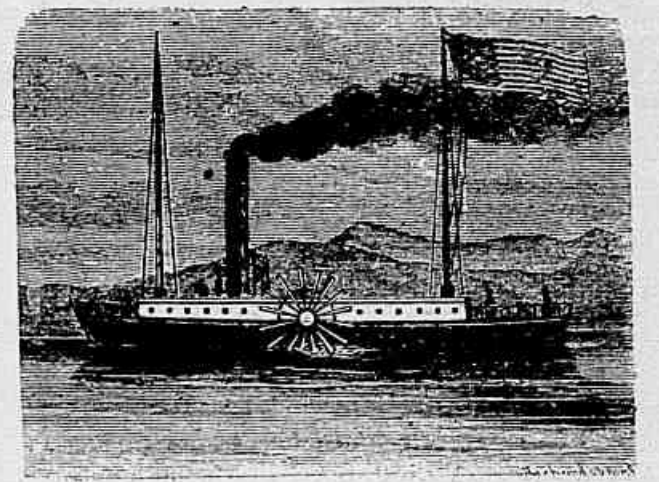


Velocidade á vela e a vapor. — (Quadro allegorico de Charles Dixon).

Tarrant Thomas, uma linha de vapores entre o Rio e Belem, com escalas por Bahia, Pernambuco, Ceará e Maranhão. Em 1850 foi constituida uma Companhia de navegação entre Rio e Victoria; em 1852, uma outra para navegação do rio Amazonas, de Belem a Manáos e dahi a Tabatinga; em 1853 fundou-se a Companhia Bahiana; em 1854 a Santista e a Companhia de Navegação a Vapor do Rio Parahyba; em 1856 a Companhia Pernambucana; em 1857 a Rio — S. Matheus; em 1858 a Companhia do Maranhão e a do Alto Paraguay; em 1862 teve inicio a navegação a vapor do baixo S. Francisco e a de uma linha do Rio a Caravellas.

De 1872 em diante começa a desenvolver-se a navegação do Sul. Obtem subven-

a 7 de fevereiro de 1851, sahindo de Southampton a 9 de janeiro. O "Teviot" tinha a força de 500 cavallos, pertencia á



O Clermont, de Fulton (1804).

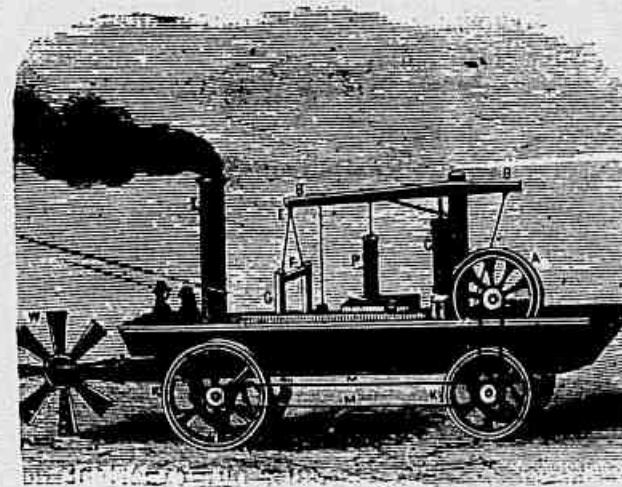
Companhia Britannica de Paquetes a vapor e tinha a capacidade de 1800 toneladas.

Nessa viagem veio de Londres o chefe de esquadra J. P. Grenfell, e o mesmo paquete trouxe para o Rio de Janeiro, em barras e moedas, 45 mil libras esterlinas.

Como se vê, o "Teviot" gastou 28 dias para fazer essa viagem, em que hoje os modernos transatlanticos gastam 12 a 14.

E, mesmo assim, já nesse tempo representava um grande avanço.

A nau "Raynha", que fez parte da frota que trouxe D. João VI ao Brasil, sahio de Lisboa a 27 de novembro de 1807 e chegou á Bahia a 22 de janeiro de 1808.

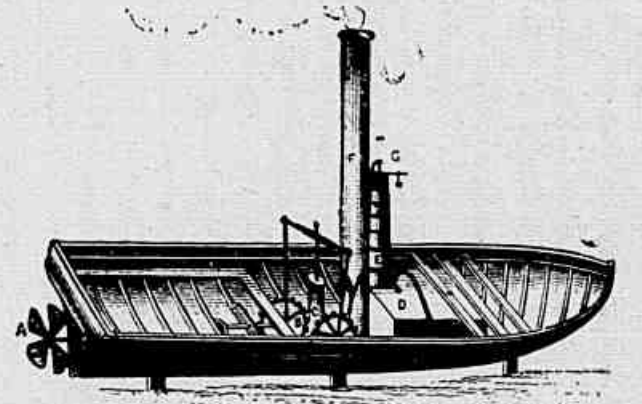


O "oruktor amphibolis" de Evans (1804).

ção a Companhia Nacional de Navegação a vapor, que liga o Rio a Montevidéo e a Matto Grosso. Depois da Republica a nossa navegação passa por differentes transformações, fundando-se o Lloyd Brasileiro, a Companhia Costeira e a Companhia Commercio e Navegação.

Temos até agora tratado da navegação de cabotagem: tratemos da que se relaciona com a Europa.

O primeiro vapor que chegou ao Rio de Janeiro, estabelecendo assim uma linha de navegação ente a Inglaterra e a America Meridional, foi o "Teviot", que aqui chegou



Vaporzinho a hélice de Stevens (1804).

Quasi dous mezes de Lisboa á Bahia! E eis em synthese o historico da navegação no Brasil.

HERMETO LIMA



Vidros de 250
e
500 grs.

USEM
AGUA DE COLONIA
"FLORIL"
ULTRA-FINA E
CONCENTRADA
A' venda em
toda
a parte

SABONETE "FLORIL" O MAIS PURO E PERFUMADO

Laboratorio do "SABÃO RUSSO" - RIO

Unicos distribuidores da Agua de Colonia "FLORIL" em S. Paulo, CASA FACHADA

Sabão Russo - MEDICINAL

(SOLIDO E EM LIQUIDO)

Poderoso dentifricio e hygienico da bocca contra rheumatismo, queimaduras, contusões, torceduras, frieiras, rugosidades, comichões, espinhas, pannos, caspa, sardas e assaduras do sol.



Vidros

ALTA NOVIDADE

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

As mais luxuosas installações.

Directora Madame Campos — Avenida Rio Branco 134, 1.º and.

COIFFEURS POUR DAMES

PROCESSOS MODERNOS PARA

ONDULAÇÃO



PERMANENTE ou MARCEL, MISE-EN-PLIS (a agua), PINTURA e corte de cabelo de luxo, 4\$000. SOBRANCELHAS ou MANICURE, 5\$000. LIMPEZA de pelle 8\$000. Massagens de Belleza e MASCARA



de lama para fechar os póros 10\$000. Tratamento dos SEIOS, VENTRE e PELLÓS. Emmagrecer ou engordar. Pedicure systema francez.

Formosura e intelligencia

Acredita-se geralmente que as mulheres muito bonitas sejam pouco inteligentes. Na America do Norte, as creaturas de beleza mais ou menos irresistivel que são as bailarinas de music-hall, as chorus girls, são qualificadas de brainless, quer dizer: sem miolos. E é commum lastimar-se que homens illustres ou riquissimos se agra-

dem dessas "absurdas creaturas", silly creatures, a ponto de as desposar.

O dr. Weschsler, psycho-

logo da New York Psychological Corporation, acaba de provar a toleima de tal asserção — até que outro



Vives bilioso e zangado?

A vida não te sorri?

O teu figado é o culpado:

Elle tem sede, o ceitado,

Mas de Agua de Lambary!



O Natal das creanças pobres no I. de P. e Assistencia á Infancia de Lavras, 20.ª filial ao do Rio de Janeiro — Departamento da Cruz Vermelha — 1928.

se lembre de demonstrar o contrario. O dr. Weschsler submetteu grande numero de artistas e figurantes dos palcos de Broadway aos tests psychometricos que serviam para medir a intelligencia dos conscriptos norte-americanos durante a guerra. E, ao passo que nesses conscriptos a média da intelligencia não ultrapassou 61 e é hoje de 86 nos homens de negocios, 127 nos estudantes e 150 nas estudantes, muitas estrellas dos music-halls nor-

le-americanos attingem o ou, pelo menos, dos mestres grau dos homens de genio mais eminentes. Assim, Ma-

SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

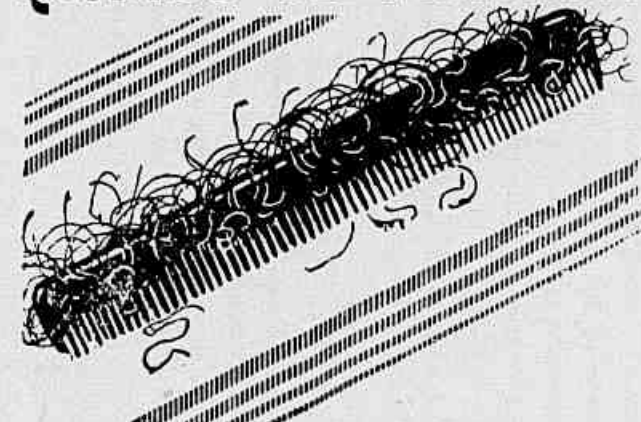
Desconto de 5 a 15%

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

— AVENIDA RIO BRANCO — 112



FICA O SEU PENTE CHEIO DE CABELLOS QUANDO SE PENTEIA?



Quando os seus cabellos caem "aos punhados" é signal certo de que as suas raizes não são sufficientemente alimentadas ou de que se acham obstruidas pela caspa. Visto ser impossivel que cada dia nasçam tantos cabellos quantos os que se perdem, é muito logico concluir-se que se está ameaçado pela calvie a não ser que se providencie immediatamente. O methodo mais certo e o mais rapido para evitar a caspa e a queda dos cabellos é o emprego da Lavona — Tónico dos Cabellos. Os ingredientes que ella contem vivificam o couro cabelludo, fazem desaparecer a caspa, fortificam as raizes e fazem parara queda do cabelo. A Lavona — Tónico dos Cabellos — faz realçar a belleza natural de cabelo tornando-o macio e sedoso.



Photographia tirada após a posse dos membros da Comissão do III Congresso Odontologico Latino-Americano, no Estado do Amazonas. Ao centro, o sr. Ephigenio de Salles, presidente do Estado e presidente de honra, e no terceiro lugar, á sua direita, o prof. Aristides Leite, presidente da directoria.



AS pilhas seccas Columbia teem provado durante annos serem as mais satisfactorias e economicas para todos os serviços de ignição. São reconhecidas em toda a parte como as melhores do mundo.

AS PILHAS SECCAS

Columbia

TRADE MARK

—duram mais tempo

Representante da fabrica:
MITCHELL S. SCHLESINGER
Rua da Quitanda 28, Rio de Janeiro

6082

50.000 FOGÕES ECONOMICOS "BERTA" ESTÃO EM USO NO BRASIL



"BERTA"

PARA HOTEIS E DOMICILIO : : PARTICULAR : :

Além da sua elegancia são economicos e não fazem fumaça.

COMBUSTIVEL : Lenha ou coke.

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO.

FREDERICO DIEHL

141 — Rua Uruguayana — 141

RIO DE JANEIRO

O Sabonete "33" pelas suas qualidades inigualáveis, é o preferido pela elite Porto-Allegrense.



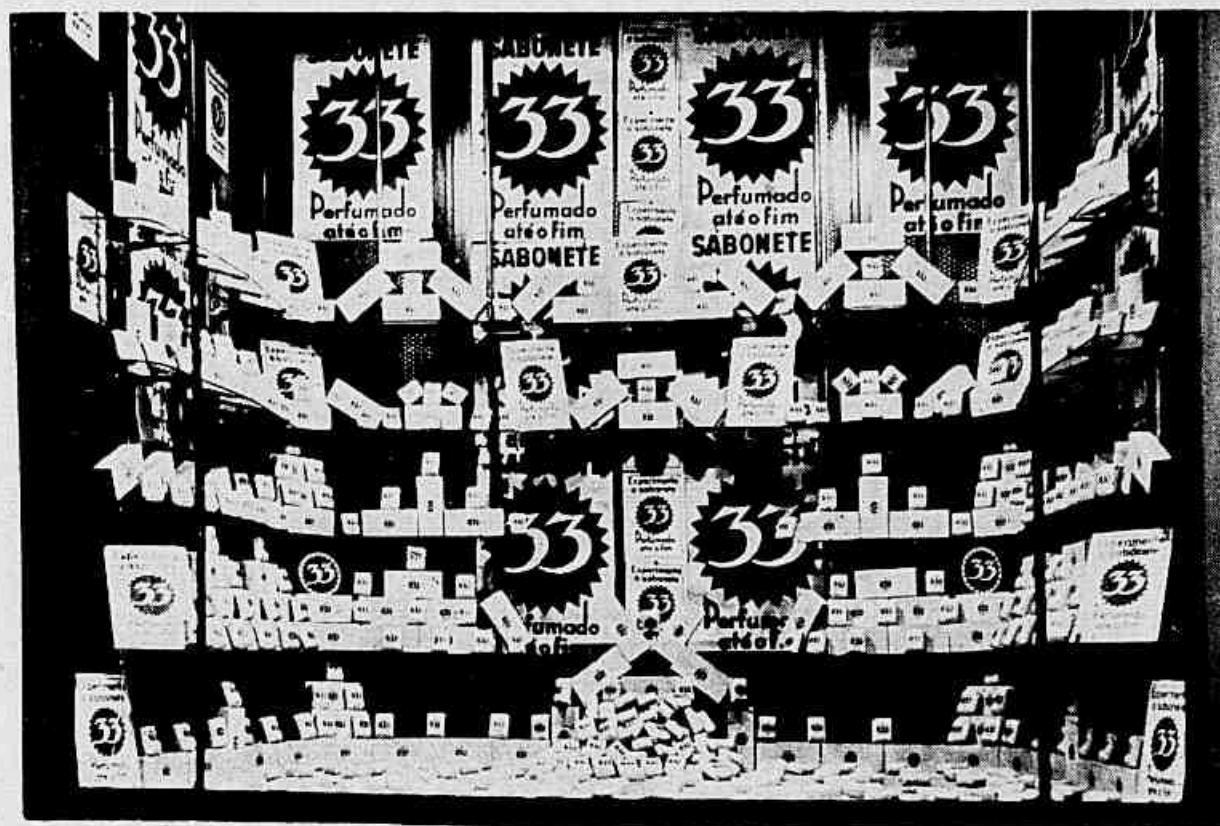
Casa Coelho, á Rua dos Andradas.



Albert & Kremer, á Rua Marechal Floriano.



Pharmacia Aliança, da firma J. Manoel Pereira, á Rua dos Andradas.



Casa Brockmann, á Rua dos Andradas — que, para satisfazer plenamente á sua distincta clientela, só vende essa marca de Sabonete.

O Sabonete "33" é incontestavelmente o melhor da actualidade. E' absolutamente neutro e perfumado até ao fim. — Encontra-se á venda em toda parte.

ria Gillon "mede" 159; Dorothy Wegman e Kay English, ambas pertencentes á famosa troupe das Ziegfeld Beauties, respectivamente 166 e 168; Georgette Moore, 167; e Edith Davis attinge o quociente sensacional de 184, o qual, declara o dr. Weschsler, é attingido apenas por um ser humano em trezentos.

Mais um estigmatizado

Os jornaes húngaros trazem a noticia dum novo caso de estigmatização.

Joseph Szanto, residente na aldeia de Miskole, deitou-se na vespera de Natal mais cedo que de costume, por estar soffrendo violenta dor de cabeça. Teve então um sonho ou, se preferem, uma apparição: Quando, á meia noite, os sinos tocaram chamando os fideis á missa de Natal, Joseph — que conta 19 annos de idade e, detalhe curioso, é protestante —

viu o quarto encher-se duma luz extranha e apparecer nessa claridade a figura de Jesus Christo. Jesus tocou-lhe a testa com o dedo e disse:

— Tens uma alma pura; trará's doravante contigo a Cruz com que Eu salvei o mundo.

E na manhã seguinte, ao acordar, o rapaz notou com assombro que cada um dos seus dedos tinha na extremidade a marca indelevel duma Cruz.

A idade de casar

Em que idade convém mais casar? Antes ou depois dos vinte annos? Antes ou depois dos trinta?

Innumeras vezes estas perguntas, ou outras semelhantes, tem sido formuladas pelas revistas e jornaes do mundo. Parece que na Escocia ha mais do que em outro qualquer paiz pessoas que se inclinam para a primeira solução, isto é para contrahir matrimonio antes

KOLYNOS
CREME DENTAL

KOLYNOS protege contra as dores de dentes, cárie e infecção das gengivas. Um centimetro apenas sobre uma escova secca remove as particulas de alimento em estado de fermentação e dissolve a pellicula. Destróe germens perigosos.

Experimente Kolynos e verá como sentirá a bocca limpa e fresca.

KOLYNOS
CREME DENTAL

809

dos vinte annos. Segundo uma estatistica recentemente publicada, casaram-se naquella paiz, em 1928, tres rapazes de dezesseis annos, trinta e nove de dezeseite e cerca de vinte viuvos de vinte a vinte e cinco annos. E as moças não ficaram atrás. Durante o mesmo anno contrahiram matrimonio duas moças de quatorze annos e sete moças de quinze ou dezeseis annos.

Pensamentos

Não se prova que se deve ser amado, mesmo expondo todas as razões,

PASCAL.

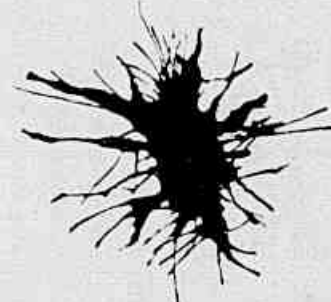
A molleza e a indulgencia para si e a dureza para com os outros são um só e mesmo vicio.

NICOLE.

O egoismo é uma especie de vampiro que vem alimentar sua existencia da existencia dos outros.

BALLANCHE

Nas proximidades de Nova-York funciona um verdadeiro trem de ferro em miniatura dedicado ao divertimento das creanças.



AOS FUMANTES, GASTRONOMOS E A TODOS EM GERAL

O abuso do fumo e dos condimentos fortes traz consigo a estomatite erythematosa, de tratamento lento e doloroso. Mas, apesar disso, nem o fumante deixa o seu vicio nem o gastronomo o seu prazer — ou porque ignoram o mal; ou porque o vicio e o prazer sejam nelles mais fortes do que o receio. Nestas condições, o bom senso aconselha que se previna o mal em vez de remedial-o.

Ora, nenhum preventivo como o Odorans, porque: O Odorans — antiseptico por excellencia — corrige e elimina os effeitos das especiarias picantes que irritam e inflammam, e os da nicotina, latente no fumo — causa de suffocações, de dores abdominaes e de outras doenças. Logo:

O Odorans é para o fumante e para o gastronomo como que a absolvição anticipada do abuso em que incidem.

Usem, pois, o Dentifricio Medicinal Odorans, liquido, para a hygiene da bocca, completando a sua acção, na limpeza dos dentes, pela Pasta Odorans e, com ella, a escova Pyrotex que, pelo seu feitiço especial, alcança todos os dentes. A' venda em toda parte e na Casa Hermann. Rio.

Collegio SYLVIO LEITE

Externato e internato. Mariz e Barros 258. Todos os cursos desde o Jardim da Infancia. Ensino secundario e commercial officializados. Internato modelo em Petropolis: Av. 15 de Novembro 264. O melhor edicio para collegio em Petropolis. Excelente clima de altitude. Ambiente sadio e tranquillo para estudos. Estão reabertas todas as aulas.

O QUE VAE PELO MUNDO



Duas grandes figuras mundiaes: Edison e o multimillionario Ford, que offereceu cinco milhões de dollars para a criação do Museu Edison, no dia do 82º aniversário do nascimento desse notavel inventor.



Uma boda seculo XX: — a senhorinha Margot Soiano e o piloto Ansaldo, momentos após o seu casamento, realizado no aerodromo Loring, emprehendendo sua viagem de nupcias em avião civil.



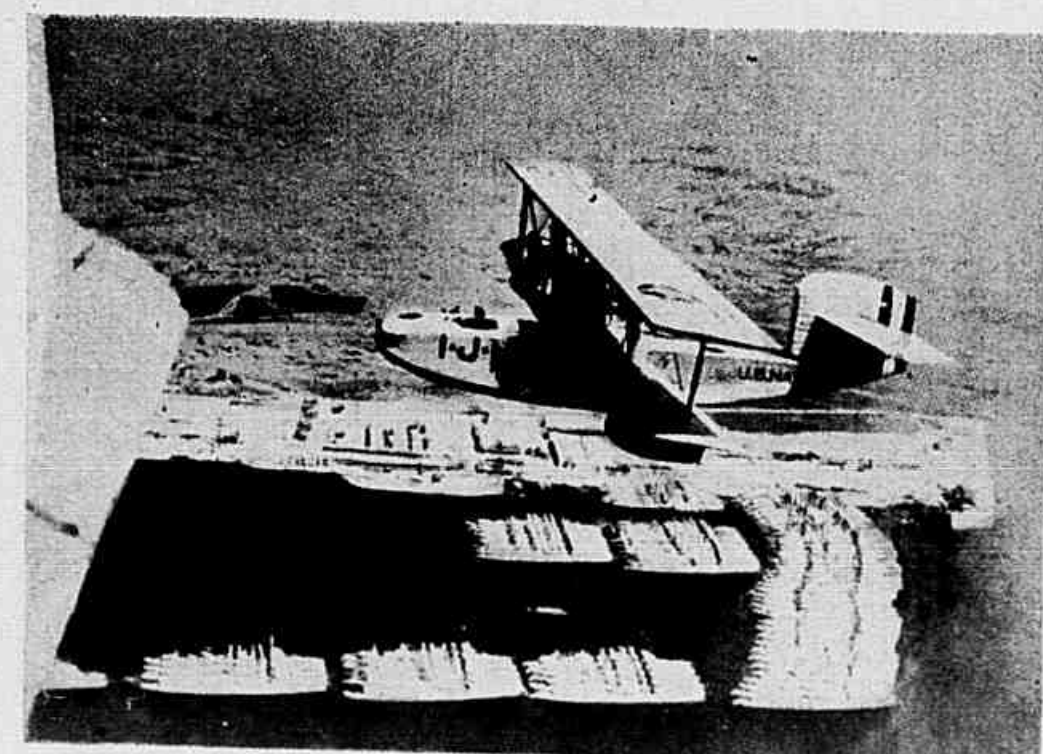
O enterro de S. M. a rainha d. Maria Christina de Espanha; os grandes do reino conduzindo o feretro.



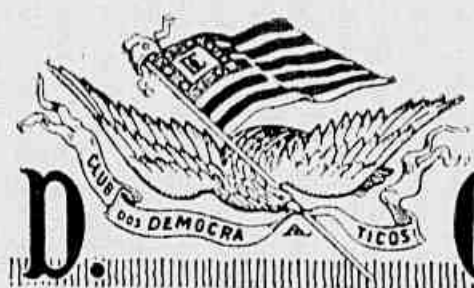
O asseio das ruas de Nova-York: automoveis-dragas limpando a neve nas ruas da populosa capital.



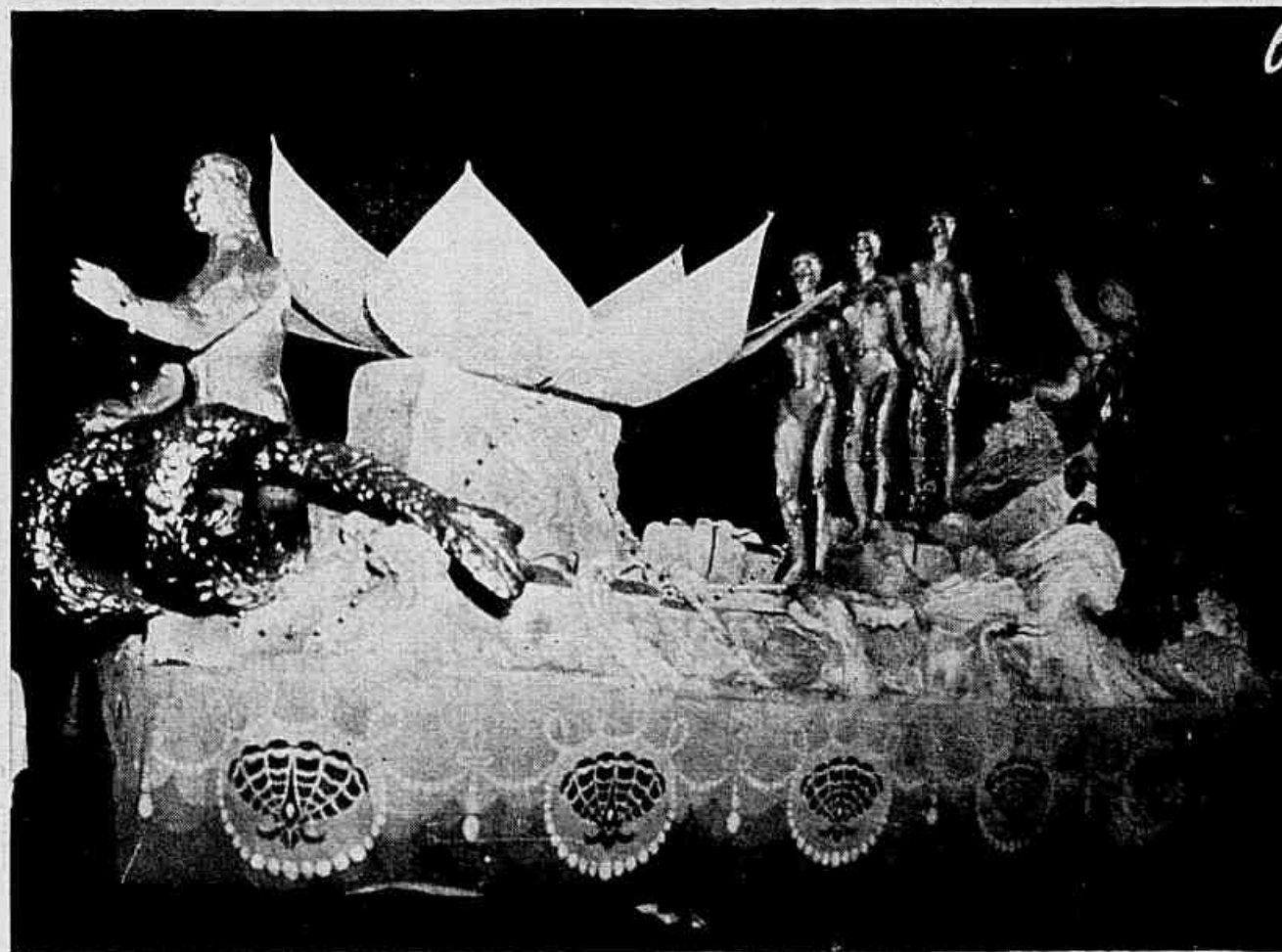
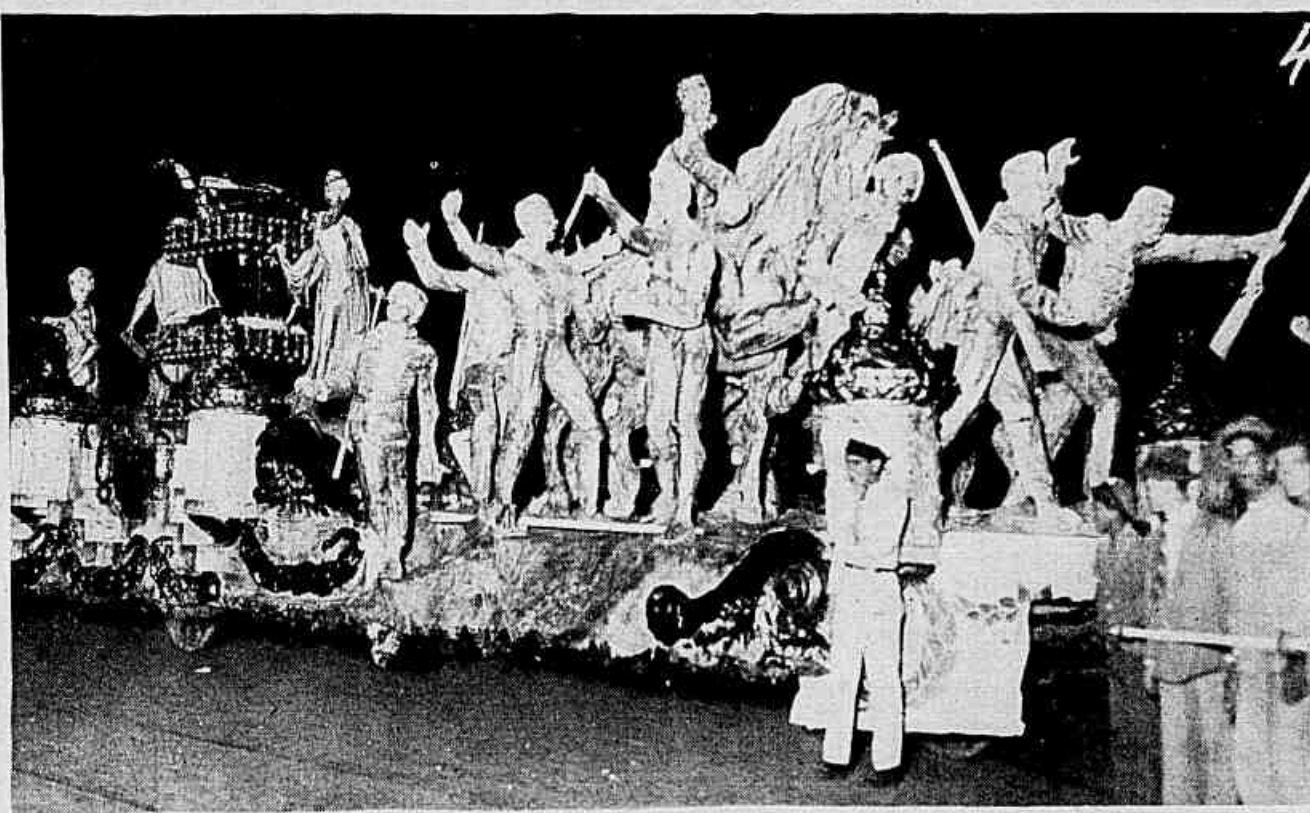
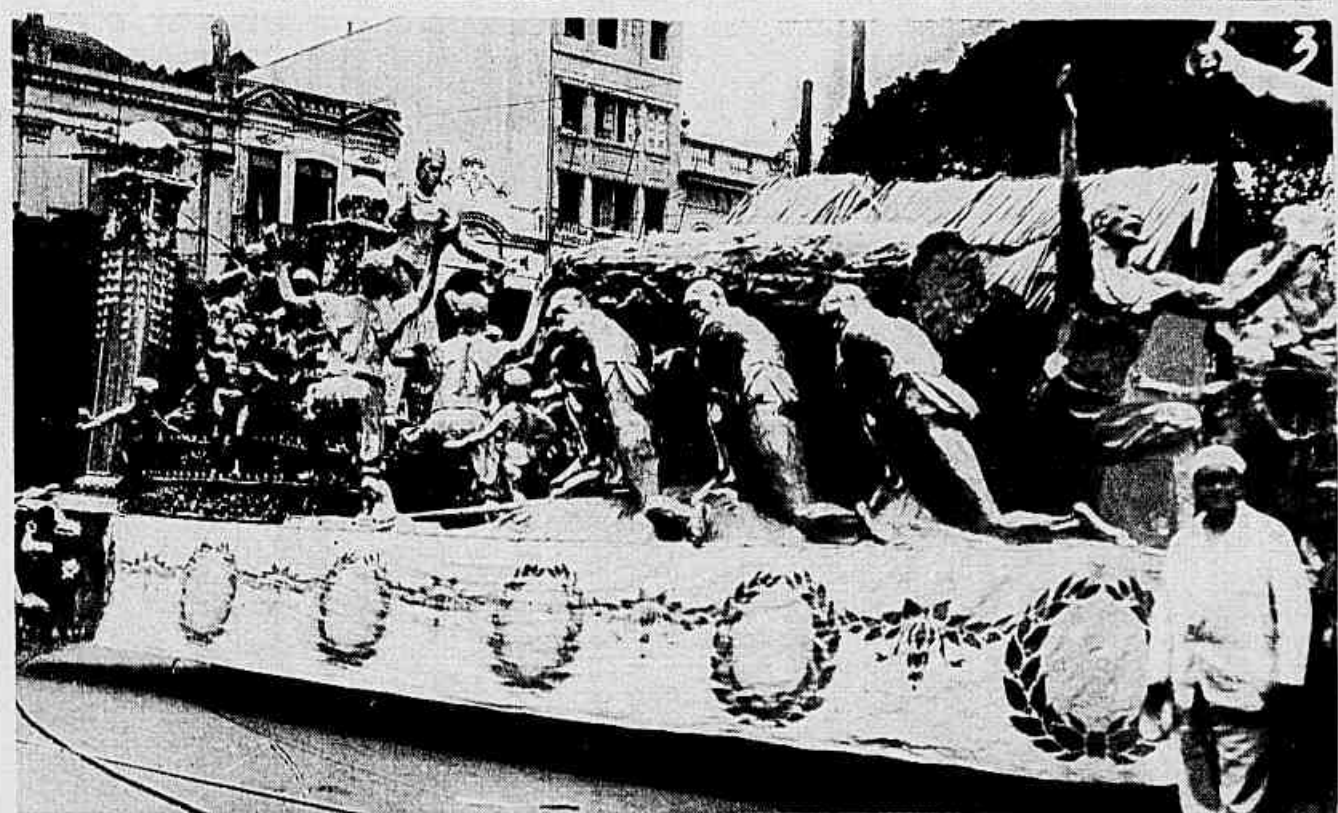
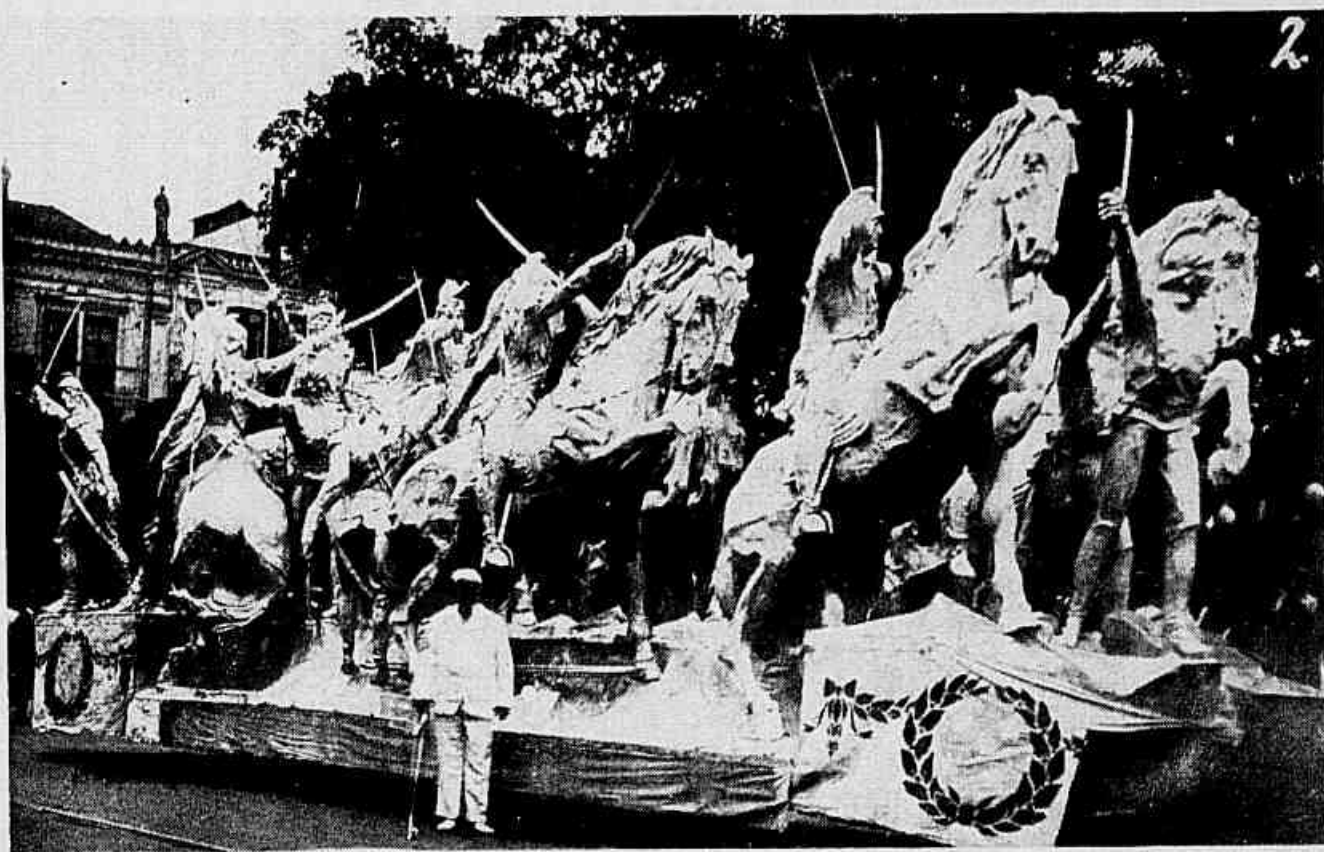
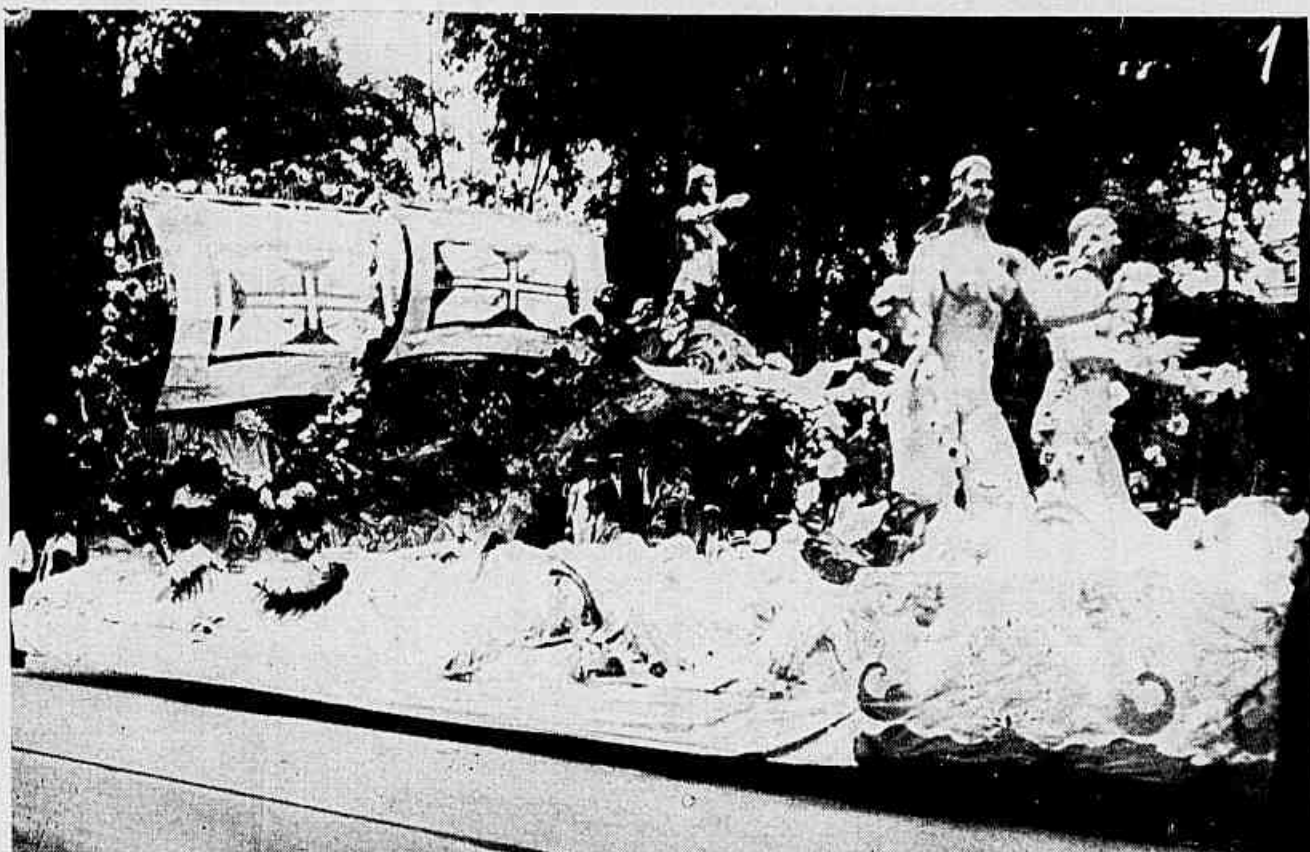
As rainhas da belleza europeia na Riviera: gracioso grupo formado em torno de Miss Europa pelas suas companheiras no recente concurso, reunidas deante da fonte do Casino de Juan Les Pins, perto de Nice.



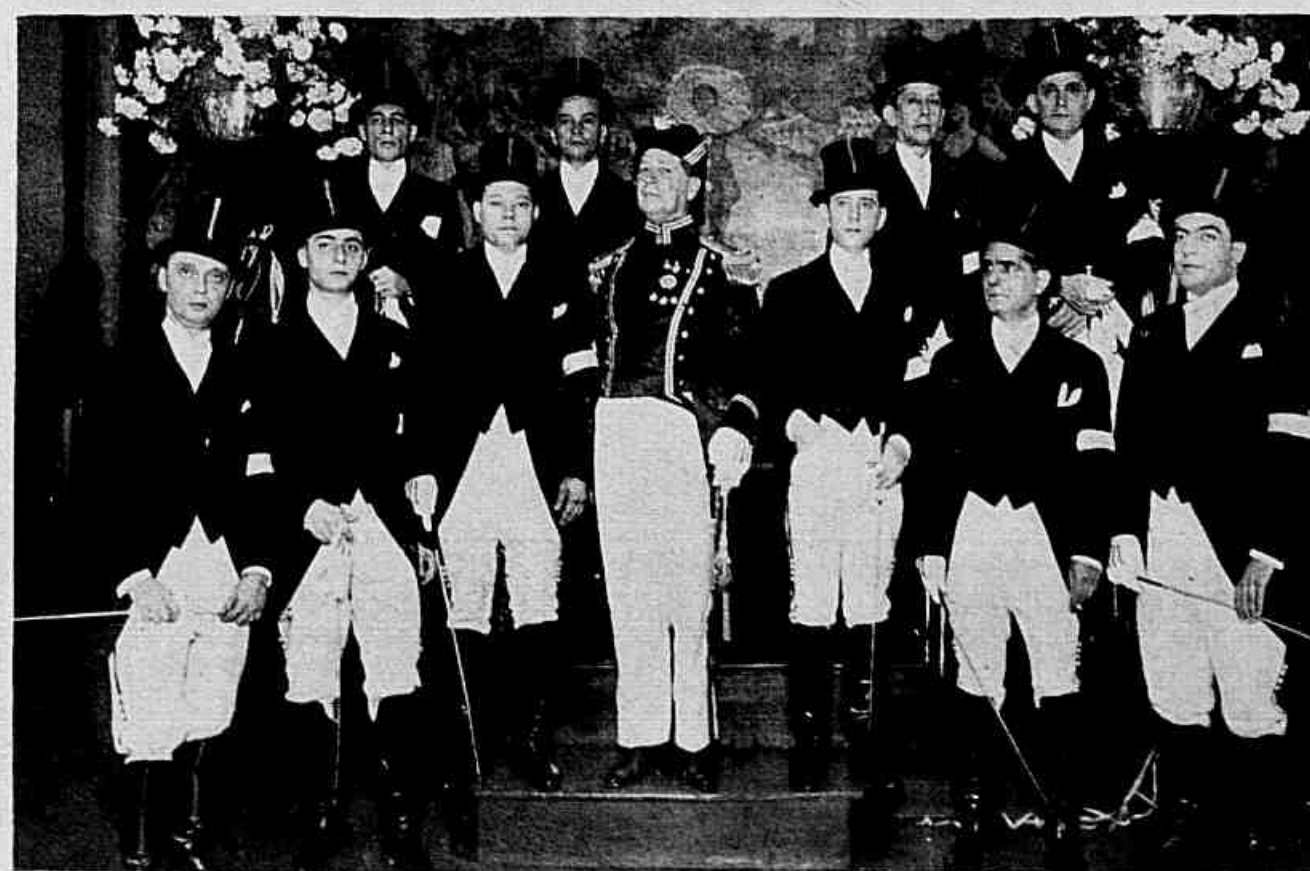
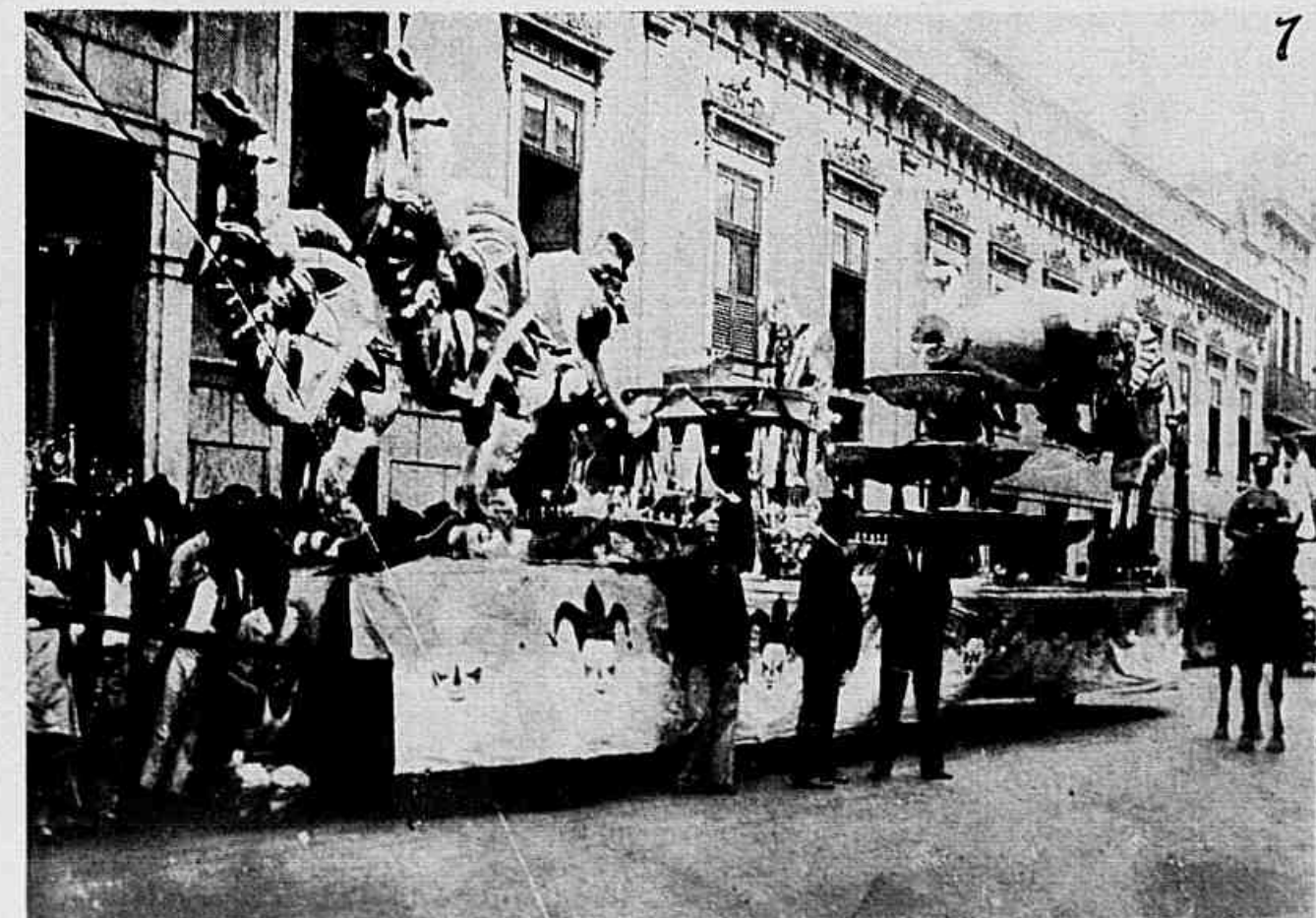
A redução de armamentos... Eis agrupados em S. Diego (California) e á sombra da flotilha aérea, 79 destroyers da marinha norte-americana, que valem mais de cem milhões de dollars...



DEMOCRATICOS

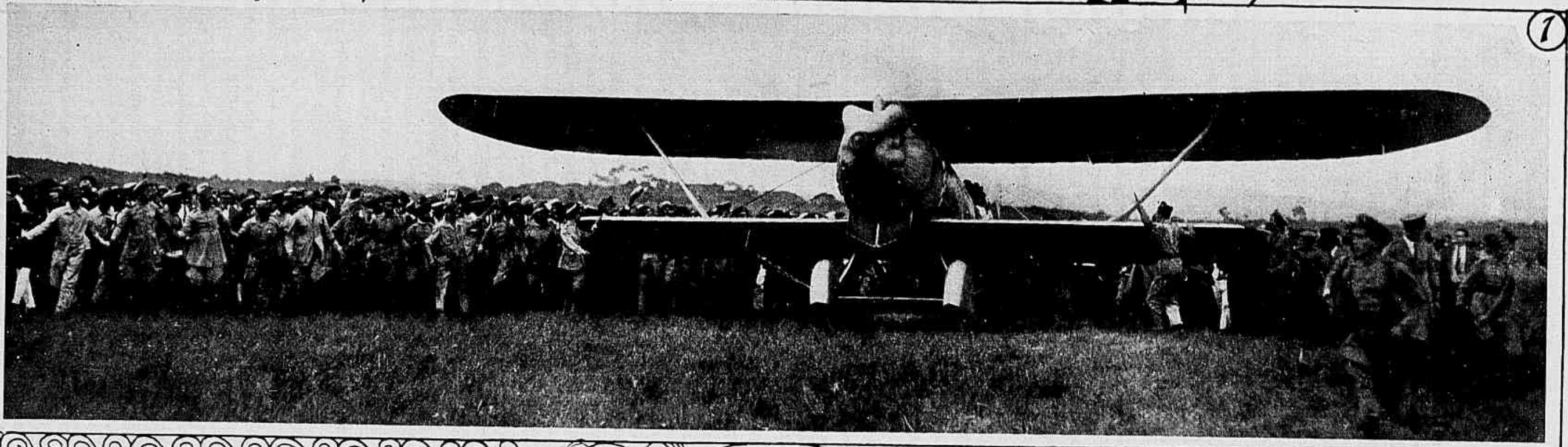


Os lindos carros do prestito dos Democraticos, que os cariocas, privados de contemplar na terça-feira de Carnaval, por causa da chuva, aplaudiram com entusiasmo na noite do sabbado de Alleluia. 1 — Allegoria á abertura dos portos do Brasil. 2 — Primeira parte do carro-chefe: Independencia do Brasil. 3 — Segunda parte do mesmo carro: Libertação dos Escravos. 4 — Terceira parte: Proclamação da Republica. 5 — A "Musica". 6 — "Miss Brasil". 7 — A "Folia", linda allegoria



contendo uma grande garrafa a jorrar champagne. 8 — Parte da comissão de frente dos gloriosos carapicus, cujo formoso prestito foi organizado por Hyppolito Collomb e Modestino Kanto.

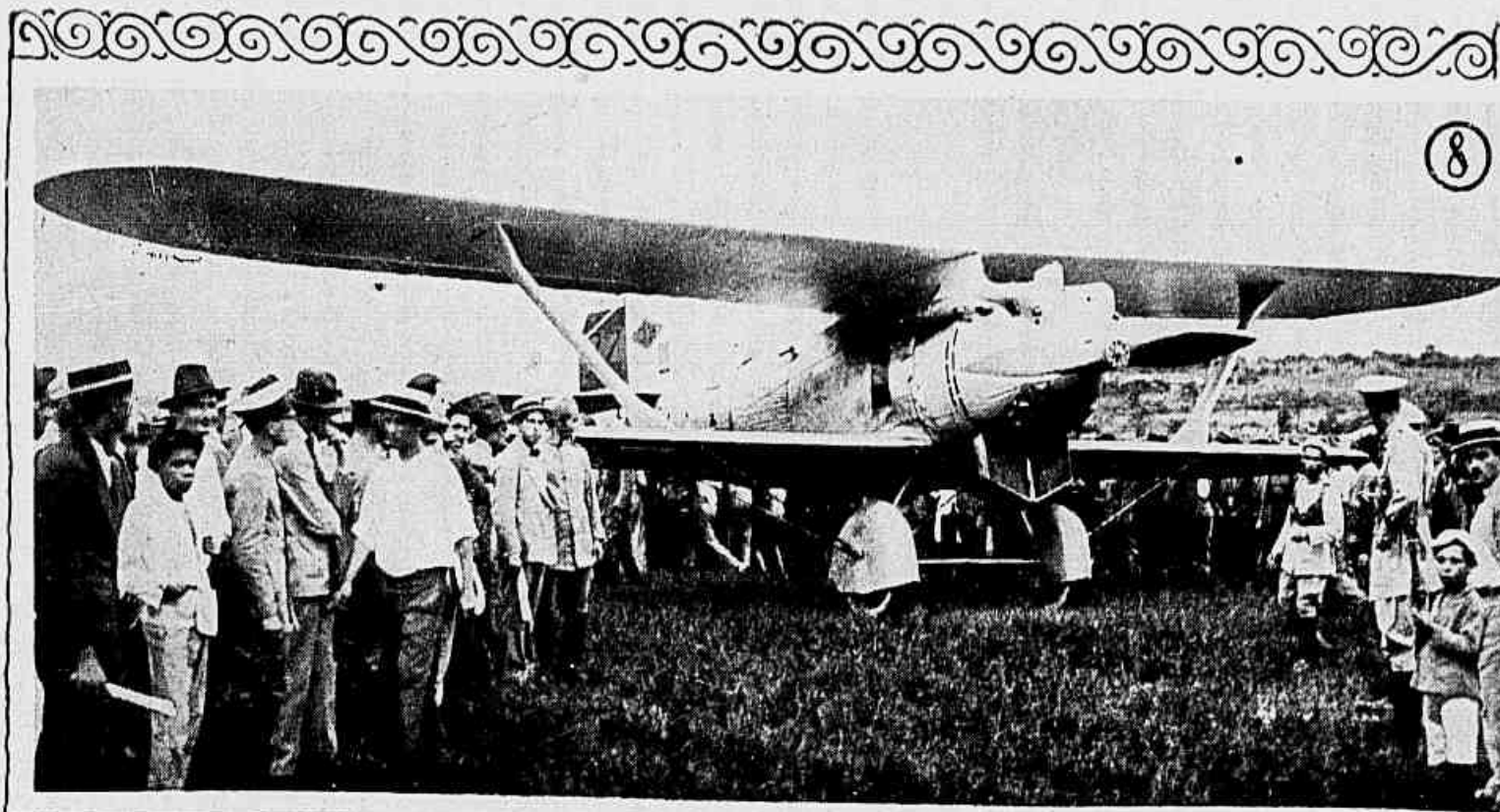
A epopéa das asas de Espanha



A Espanha alada de Ramon Franco, que as asas do *Plus Ultra* cobriram de gloria, excedeu-se a si propria, mercê do vôo do *Jesus del Gran Poder* que, numa só etapa, ligou Sevilha á Bahia. Esse vôo ininterrupto de 6550 kilometros, realizado em 45 horas, constitue uma trajetoria de triumpho e é a segunda travessia directa da Europa ao Brasil, verificada que foi a primeira por Del Prete e Ferrarin. *Jesus del Gran Poder* faz rebrilhar glo-

riosamente a energia da raça iberica e encarna no arroio das suas asas luminosas toda a audacia fidalga e cavallheiresca da Espanha eterna. Nestas paginas encontram-se aspectos varios tirados por occasião da chegada de Jimenez e Iglesias, os dois intemeratos pilotos do *Jesus del Gran Poder* á nossa capital, realizando a segunda etapa do seu vôo: Bahia - Rio.





1—O *Jesus del Gran Poder* ao aterrar no Campo dos Affonsos. Vê-se o avião de frente, com a hélice ainda em movimento. 2—Iglesias e Jimenez no avião, á chegada, no dia 28 de março. O capitão Iglesias aperta a mão do tenente aviador Godofredo Vidal, official brasileiro ás ordens dos dois heróis do *Jesus del Gran Poder*. 3—Na Escola de Aviação Militar: á espera do glorioso avião espanhol. Vêm-se no grupo os srs. Roberto Latorre, encarregado de Negocios, e Ramiro Pintado, consul de Espanha, e tenentes Flodoardo Maia, representante do ministro da Guerra, e Godofredo Vidal. 4—Os aviadores brasileiros que pilotaram a esquadilha que foi receber no espaço o *Jesus del Gran Poder*. Entre os aviadores, o commandante da Escola de Aviação, coronel Othon Santos. 5—No Campo dos



Affonsos: a partida para o centro da cidade. Vê-se de pé no automovel o sr. Roberto Latorre, encarregado de Negocios de Espanha, e o tenente G. Vidal, e á esquerda o tenente F. Maia. 6—O automovel de Iglesias a caminho da cidade. Ao lado do valoroso aviador, o sr. Cicero Marques, representante do sr. prefeito do Distrito Federal. 7—Aspecto tirado momentos após a entrada de Jimenez no hangar Santos Dumont, no Campo dos Affonsos. 8—O glorioso avião espanhol parado no campo, momentos após a chegada. 9—Outro aspecto tirado á chegada: vê-se no grupo Iglesias, que tem á esquerda o tenente G. Vidal, o presidente em exercicio do Aero-Club Brasileiro, e o coronel Othon Santos, director da Escola de Avia-



ção. 10—No Campo dos Affonsos. Vê-se, assinalado, o aviador Iglesias, em meio da multidão. 11—A chegada de Jimenez e Iglesias ao hotel onde foram hospedados. Ao centro, o glorioso aviador português, almirante Gago Coutinho, o primeiro realizador da travessia aérea do Atlantico. Á sua direita, o aviador Jimenez, os Drs. Plinio Uchôa e Cicero Marques, representantes do sr. Prefeito, e o tenente G. Vidal; á esquerda, o aviador Iglesias, o tenente F. Maia, o coronel Othon Santos e o dr. Ramiro Pintado, consul de Espanha. No segundo plano, entre Gago Coutinho e Iglesias, o sr. encarregado de Negocios de Espanha, e entre Gago Coutinho e Jimenez o aviador major Newton Braga, realizador, com o "Jahú", do vôo Genova-Rio.

GABRIELES CO

POR **ESCRAGNOLLE DORIA**

EIS-NOS diante de objectos bem simples: volumoso maço de cartas, em francez, italiano e rumeno; alguns retratos, com dedicatorias de carinho. Espolio de saudades, quanto resta de um amigo, o tenor Gabrielelesco.

O Rio de Janeiro é esquecediço, não fosse grande cidade. N'elle, porém, ainda deve haver quem recorde o artista, nosso hospede lyrico, logo na estrêa da Republica.

Trinta e sete annos passaram esponja sobre a sua presença no Brasil. Não lhes sommemos os dias, aos milhares na melancolia do vivido, na incerteza do talvez a viver.

Em 1891, Luiz Ducci, empresario italiano, corria agências theatraes em Milão, patria de artistas do mundo inteiro, em busca de contratos musicaes. Escolhia Ducci escriptura a escriptura, formando elenco para a America do Sul, ponto maior o Brasil.

Palco não exclue idéa de dynastia. Ducci aspirava succeder a Ferrari, o empresario do fim do Imperio. Trouxera este ao Rio vozes de ouro — Durand e Borghimamo — outras de crystal — Volpini e Scalchi-Lolli — gargantas poderosas ou suaves — Tamagno e Gayarre. Descansando ouvidos, no embevecimento, offerecera ao publico dansarinas gracios. Saiotes de gaze, escarpins de setim roseo tufaram ou deslisaram nos meneios de bailados espectaculosos — o *Excelsior*, a *Brahma*.

Recrutou Ducci, em Milão, celebridades lyricas do momento, sagradas ou sagraves na Mecca musical do Scala, a tantas liras por noite.

Tres estações lyricas a fio, as companhias Ducci occuparam o Theatro Lyrico, da antiga Guarda Velha, o circo de admiravel acustica para a opera.

Lucrando ou perdendo, aclamado ou vaiado, o empresario apresentou á capital notavel série de artistas, entre elles dous rumenos, ou rumaios como então se dizia de preferencia: a contralto Theodorini, o tenor Gabrielelesco, este havendo tido o ensejo-honra de cantar com Adelina Patti.

Operas antigas foram ouvidas nas temporadas de 1891 a 1893, duas novas, uma assignalada — *Condor*, de Carlos Gomes — cantada em presença do autor, acoboclo, vibrante, olhos magneticos, leonina cabelleira branca; a *Cavalleria Rusticana*, actozinho siciliano de Mascagni, então a correr subito triumpho. Por fim a *Dona Branca*, opera portugueza de Keil. D'esta o primeiro acto mal poudeser percebido; os ultimos actos representaram tres dias de conflictos e sangue nas ruas da cidade.

Nem faltou historia á ultima temporada Ducci. Na noite de 5 de Setembro de 1893 zumbiam boatos de revolução. Após o primeiro acto dos *Huguenotes*, algum sahio do Lyrico, dirigindo-se ao encouraçado *Aquidaban*, por noite garoenta de chuva peneirada. Na manhã seguinte, sol baço clareava revolta, da esquadra nas aguas do Rio de Janeiro, d'ella chefe o espectador sahido cedo do Lyrico, o contra-almirante Mello.

Recebido com hostilidade, envolvendo toda a companhia, tornou-se Gabrielelesco idolo do publico, figurasse o afidalgado Raul de Nangis dos *Huguenotes* ou Turiddu, o plebeu da *Cavalleria*; o voluptuoso duque do *Rigoletto* ou o chefe selvagem do *Condor*, findos os beneficios do tenor em côro de aclamações.

Gabrielesco não veio só aqui ganhar dinheiro. Amou a terra e sua gente. Em pleno triumpho, afastado de scena, após accidente em récita do *Tannhauser*, jamais deixou de pensar em fixar-se no Brasil, para onde trouxera a filha.

Correu o Estado do Rio de Janeiro, parou em Itaguahy, arrendou fazenda de café no Macuco, comprou vinte hectares nos arredores do Rio de Janeiro, em Heliopolis, na idéa fixa do Brasil.

Longos mezes de enfermidade e mudanças de animo, alegria, tristeza, duvida, esperança, passou na Tijuca, n'uma casa da Cascatinha, fronteira á queda d'agua limpida e magra de aguas na estiagem, cheia, barrenta, soberba de pulos nas chuvas longas.

De varios pontos da terra, as cartas de Gabrielelesco formam maço em nossa frente. Traz uma data original — *Jeudi 15 octobre, Océan Atlantique au milieu de la mer, à une distance de trois jours de Dakar*.

Na paz de alto mar descreve o artista a travessia, os companheiros de viagem, a inevitavel série de typos humanos em fóco nos navios, sobretudo nas sestas de tombadillo.

Viajante incansavel, por profissão e gosto, frequentava Gabrielelesco o theatro por onde passasse, ajuntando a algumas cartas programmas de representações das quaes o actor fóra espectador.

N'um programma da Comedia Franceza, ao lado do retrato de Suzanna Reichemberg, ha reflexão do officio: *assez laide, mais elle sait rire, ce qui est assez difficile au théâtre*.

N'outro programma, o da récita de *La Reine Juana*, cinco actos em verso de Alexandre Parodi, sob o retrato da protagonista, Adelina Dudlay, nota: *elle ne m'a pas fait souvent oublier que j'étais au théâtre, mais elle est tout de même admirable*.

A pedido amistoso de traços auto-biographicos respondia:

"Uma biographia? Para que, para descobrir cinzas de fogo fadado a extinguir-se? Sem ser philosopho como vossê, nem por demais charlatão, qual a mór parte dos artistas, entendo que a minha profissão sem reclamo não vae adiante, embora tivesse eu sempre condemnado reclamos exaggerados.

Verei entretanto se posso satisfazer-o, pois isso mais tarde me servirá quando estiver conhecido nas letras e eu não pertencer mais a este mundo. Será meu ultimo reclamo feito pelo meu melhor amigo."

A idéa morreu. A auto-biographia ficou onde permanecem tantos escriptos sonhados com amor, no luto do tinteiro, enquanto inesperado successo feria Gabrielelesco, no retiro da Cascatinha, o suicidio de Marino Mancinelli, o regente de orchestra que para ruina propria se improvisara empresario.

"Que desgraça e que triste nova me annuncia *O País!* — escrevia Gabrielelesco. Mancinelli não existe! Descreio do que li, impossivel é habituar-me a tão terrivel nova! Tombar o grande artista, aos golpes da fatalidade. Imagino o entusiasmo, as esperanças



O tenor Gregorio Demetrio Gabrielelesco (1859 — 1915).

com as quaes, no anno passado, elle travou o plano que devia conduzi-lo a tão miseravel desenlace. Os parcos recursos exgotados, a pobre Gabbi arruinada, tudo perdido! só lhe restava a honra. Ha dias vossê me fallava a respeito da sobrevivencia da honra aos naufragios da fortuna, lembrando Francisco I. Sacrificou-se á sua honra o pobre desesperado, alma altiva, coração verdadeiramente sincero, artista até á raiz dos cabellos, homem honrado cujo unico erro consistio em afastar-se por alguns mezes de sua profissão. Mas o castigo não foi superior á falta."

Linhas de intimidade, de coração á solta, do punho do artista tão cioso de impressões e inimigo de entrevistas.

Chegando a Lisboa, após o ruidoso caso da *Dona Branca*, vio-se Gabrielelesco envolvido pela nuvem infalível dos reporters, officiaes e officiosos, avidos de novas, attribuindo o insuccesso da opera a rivalidades luso-brasileiras, até a insinuações de Carlos Gomes. Tudo veneno de intriga.

Succedera o mesmo, annos antes, no Rio de Janeiro, ainda com Carlos Gomes, entre o *Guarany* e o *Eurico*, opera de compositor portuguez, Miguel Angelo.

Gabrielesco defendeu o Brasil e depois a si proprio contra indiscreções de imprensa, bisbilhotando-lhe vida, carreira, impressões do publico carioca.

Pensava como um homem de profissão bem diferente, Taine, cuja resposta a complicado questionario de reporter girou celebre na Europa.

Simplificou Taine a entrevista declarando: "Meu senhor, saio da cama ás seis da manhã, calço chinellos, o papel do meu quarto está cheio de flôrzinhas, minha secretária coberta de livros. Tenho a honra de cumprimental-o".

Em dezembro de 1894, ao esbrazear do verão, com a filha partia Gabrielelesco para a Europa, a bordo de vapor que não sulca mais nossos mares — *Montevideo*.

Dia esplendido o da despedida, as montanhas em corôa de sol, o céu um só azul, o mar sem ruga. Na amurada, Gabrielelesco fitava a cidade, a retê-la nos olhos. Por fim murmurou: "jamais comprehendí tanto a aria de Vasco na *Africana!*" E cantou, a meia voz:

*O paradiço
Dall'onda uscilo*

Furtando-se á contemplação, foi abraçar, além dos dous unicos amigos que o tinham levado a bordo, o irmão, Tache, fadado este a sepultura brasileira, pela febre amarella, pelos seus mosquitos tão sequiosa de enterrar estrangeiros.

O *Montevideo* desancorou e até ser perdido de vista um lenço palpitante levou adeuses aos que ficavam.

Na Europa, em lenitivo de soffrimentos physicos, correu Gabrielelesco varias estações de cura. Dirigio-se á do padre Kneipp, dehydrotherapica e vegetal memoria, pretendendo dar ao bavaro Vorischofen honras de manancial de saude e fonte de ressureições.

Da Villa Klaiber escreve Gabrielelesco ao amigo ausente: "Aqui o doente entrevê dous minutos o padre Kneipp, ou antes elle o vê n'esses dous minutos. N'esse lapso de tempo, sem quasi saber o que tem o enfermo, dá-lhe tratamento para dezoito dias, dictando a um padre, que escreve por iniciaes. Eis tudo.

Onde me hospedo ha bem curiosa mescla de raças, condes francezes, marquezes italianos, *grafs* húngaros etc. Bem na minha frente, á mesa, fica uma brasileira, puro sangue, victima dos nervos. Falla francez admiravelmente, tem muita distincção. Desconhece-me e não pretendo dar-me a conhecer, embora fallemos varias vezes do seu delicioso paiz. Parece muito pezarosa com a ausencia d'elle, dado o seu ar melancolico. Saudades, disse tudo.

Que differença entre ella e a formosa viennense da minha direita, amiga de rir e de brincar! E a italiana da esquerda, em poder de marido. Que perfil nobre, delicioso, que dentes!"

Não tendo mais reaparecido em scena, Gabrielelesco nem por isso ficou inactivo. Foi ensinar aos outros quanto aprendeu na aula do mundo musical. Professor no Conservatorio de Jassy, por ultimo, gratuitamente, tornou-se o director do Theatro Nacional de Craiova, onde nascera a 31 de Janeiro de 1859, calendario juliano, ou 12 de Fevereiro, pelo gregoriano.

Sempre amigo da terra, proprietario rural na Rumenia, tornou-se o que os inglezes tanto prezam, *gentleman farmer*, entregue á colheita do trigo, do milho e da colza. Mantendo correspondencia com o amigo do Brasil confessava-lhe por fim: "Retracto-me por ter peccado contra a amizade e declaro que amigo como vossê, sincero, bom e desinteressado, nunca encontrei no mundo. Vivi muito em pouco tempo, pois gastei a mancheias forças, energia vital, emoções. Agora a morte dá ultima demão para destruir um ser para quem a existencia é o despertar fatigante de somno que jamais devera ser perturbado".

Teve-o eterno, nas profundezas da terra natal, em 1915, já lá vão nada menos de treze annos.

Ainda anda por este mundo o amigo brasileiro, zeloso da correspondencia e dos retratos do que se foi, deixando memoria n'este paiz.

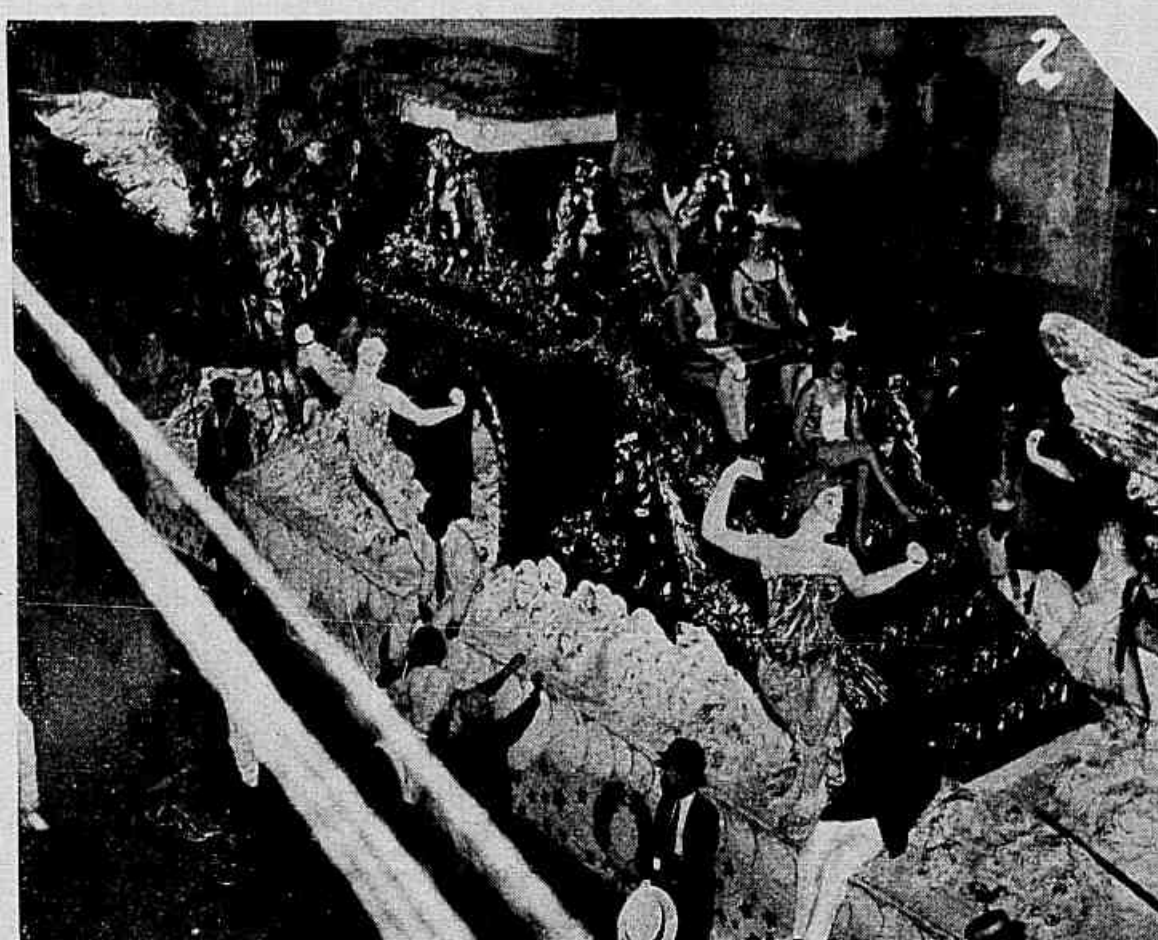
N'elle as terras de Gabrielelesco tiveram desamparo nos arredores do Rio. Não faz muito, alguém viajava, num comboio da Rio d'Ouro. Descia a tarde, jogos de luz sobre nuvens torreantes, mudada em segundos a paisagem ao bufar da machina, aos guinchos da composição nos trilhos. De subito á margem da linha o casario, um campo todo verde, grande taboleta indicando o sitio. N'ella, bem vivo, um nome banhado por ultimos raios de sol violando adeus crepuscular:

Gabrielesco.

O trem dobrou a curva: como na viagem da vida, tudo ficou para trás.

Escragnolle Doria

11 TENENTES DO DIABO

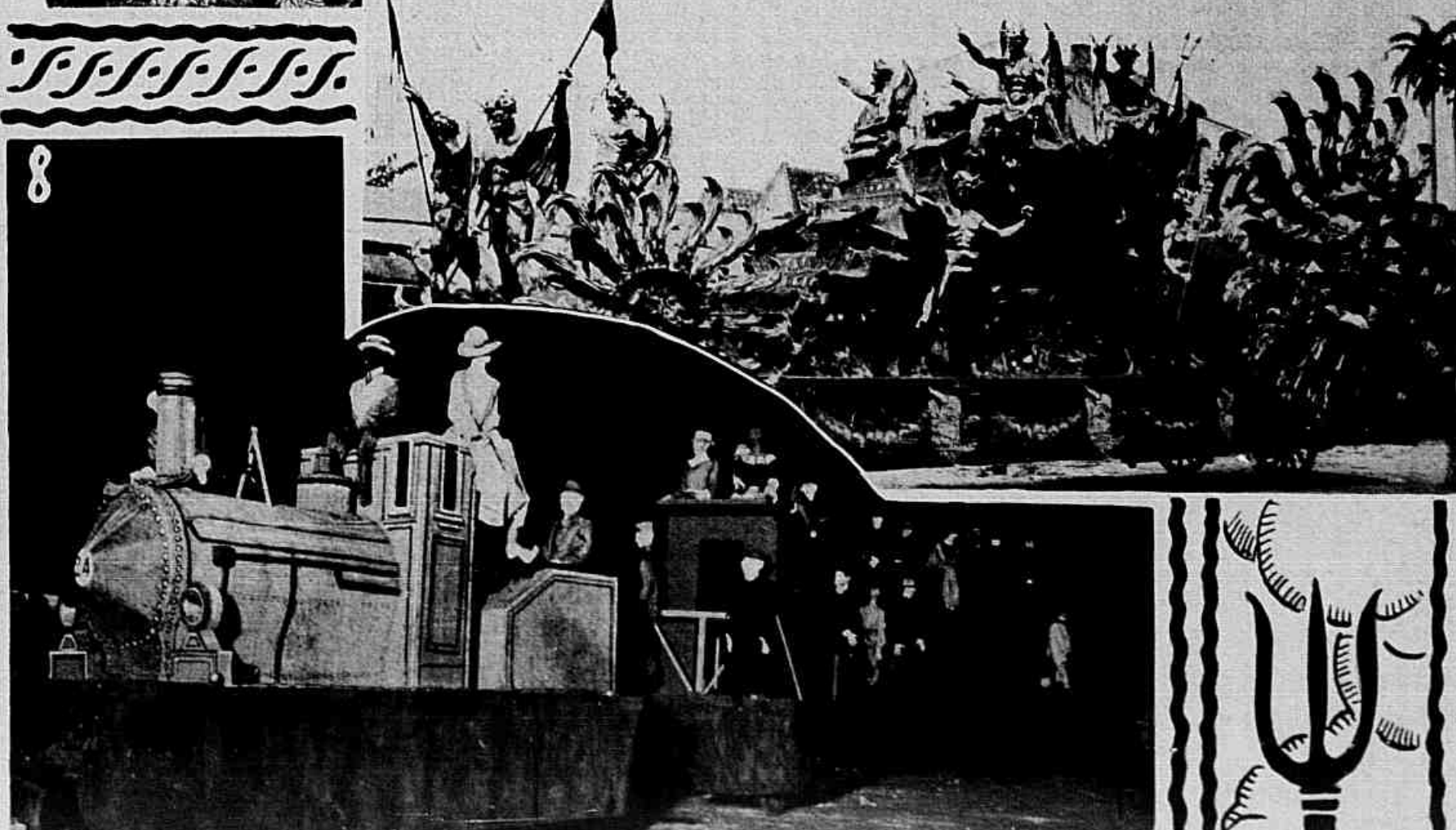


Visão parcial dos formosos carros do prestito dos Tenentes do Diabo que, não podendo ser apresentados, devido à chuva, na terça-feira gorda, foram victoriados na noite do sabbado de alleluia pelo povo carioca.

1 e 2 — Dous detalhes do carro chefe, dedicado a Santos Dumont.

3 — *Cyclomatus metallicus*. 4 — Parte da comissão de frente.

5 e 6 — Orgia infernal. 7 — Ninho de ibis. 8 — *Os pingentes*, espirotuosissima critica à Estrada de Ferro.





CAMPINAS é a cidade das andorinhas. As suas nuncias do verão, emulas doidejantes das cigarras, elegeram-na, desde

annos remotos, para seu refugio e pouxada. São as suas hospedes nocturnas. Essas aladas peregrinas apparecem em Dezembro e emigram em Maio, ao approximar-se o inverno. A's vezes tardam. Não teem data certa de chegada nem de partida. Mas nunca deixam de vir.

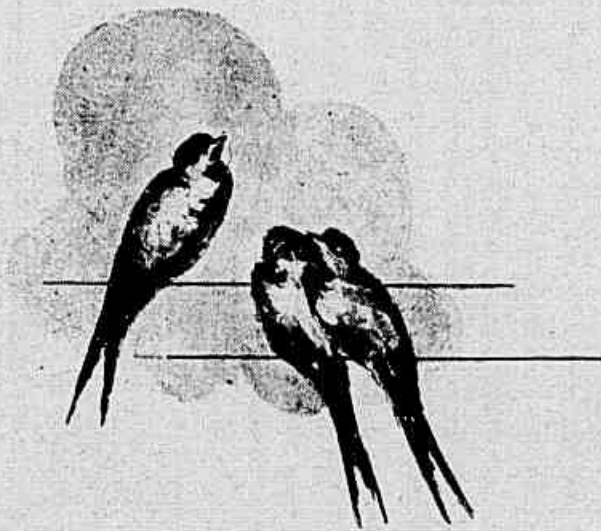
A Prefeitura adaptou-lhes o velho casarão, onde se localizára outr'ora o antigo mercado municipal, por ser o logar por ellas preferido. Desde então ficou sendo "A casa das Andorinhas".

Em 1924, si não me engano, as aves favoritas de Campinas, alvo do carinho da população e respeitadas até pelos garotos, que não lhes atiram pedras, custaram a apparecer. Houve uma desolação no céu e na alma da cidade. Falta-lhes o encanto habitual dessas mensageiras celestes. No espaço, á tardinha, não havia a dança de suas asas.

Um negociante execravel teve a coragem heretica de propôr á Prefeitura que lhe fizesse cessão, a titulo precario, da casa que servia de agazalho ás aves viajeras, filhas adoptivas de Campinas. Mas o Prefeito, numa repulsa fulminante, deu ao ousado requerimento este despacho laconico e preemptorio: "Indeferido. As andorinhas voltam".

E voltaram...

Chegam á tarde e debandam pela madrugada. São as namoradas do Sol. Quando este se some, recolhem-se; quando



surge, despertam e vão glorifical-o, tecendo-lhe o idyllio casto das revoadas.

Bohemias da distancia e devotas da luz meridiana, celebram a alleluia tropical da claridade.

Teem horror á treva. E, antes da noite baixar sobre a terra, dão por concluida a jornada feliz.

Por que essas aves de emigração escolheram Campinas para o seu repouso noctivago?

Por que a preferem?

Ninguém o sabe.

O phenomeno poder-se-ha explicar por uma benigna influencia climatica ou influxo atmospherico de zona saudavel.

Desisto de formular hypotheses e conjecturas. Tenho, porém, o ameno enigma por decifrado: as andorinhas não escolheram Campinas sem razão plausivel. E' que ellas vieram, muito antes de Carlos Gomes, para traçar no espaço as notas que lhe encheriam depois o ninho do cerebro...



Foram o preludio da sua obra de genio musical do Brasil e da America, antecedendo os passos do gigante sonoro.

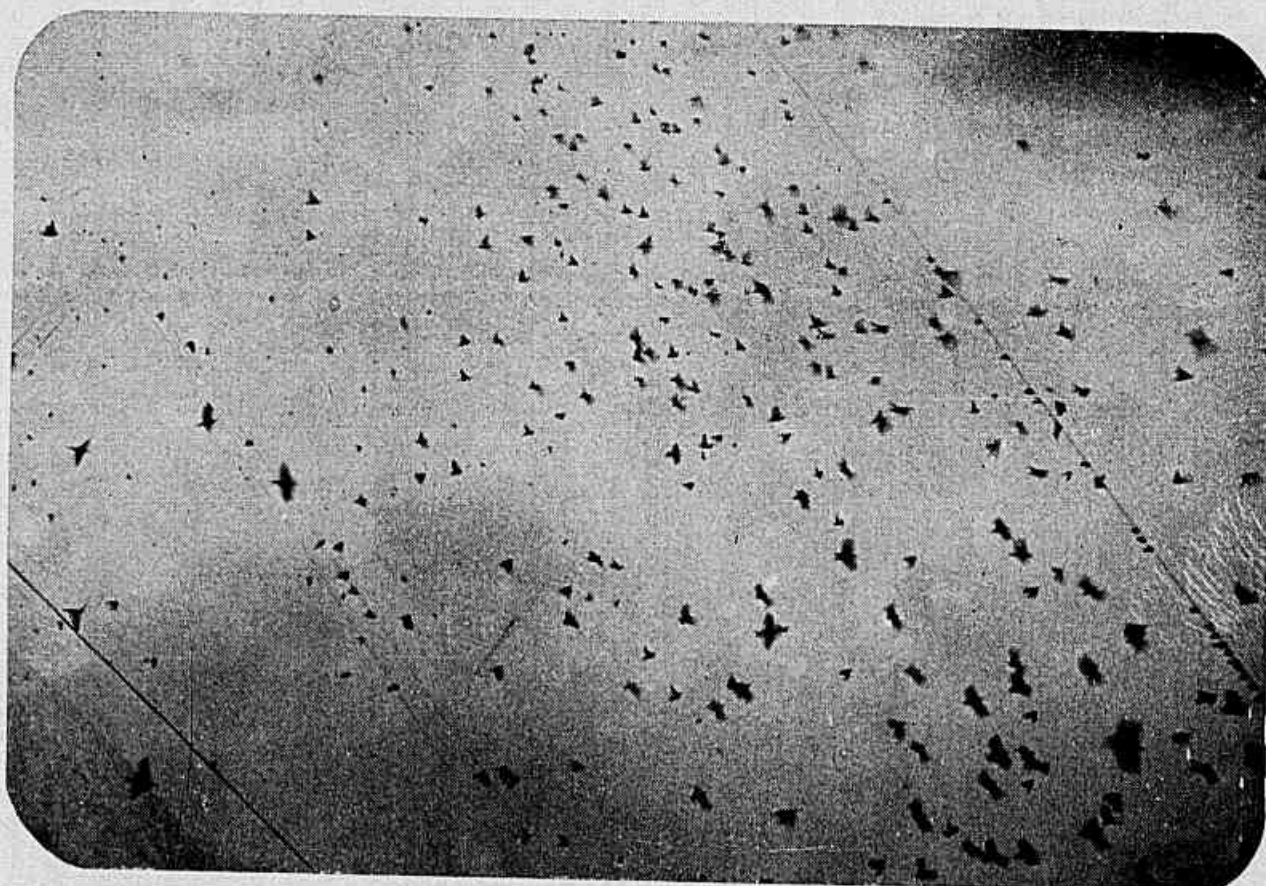
Entardece. E' a hora da chegada triumphal das andorinhas.

O occaso symphoniza o ambiente. Os tons vão fugindo e fundem-se no crysol do poente, e os sons propagam-se em subtilezas acusticas. Ha confidencias e résas. Os sinos plangem Ave-Marias, badalando soluços vesperaes. E harpas invisiveis

E as andorinhas, tresloucadas, em delirio, dansam o seu bailado estupendo, traçando no ar uma geometria palpitante.

Chegam de todas as direcções, de todas as partes, de todos os climas, rendilhando o horizonte. E' uma invasão de asas dodivanas, enxameiando em til.

Pousam nos eirados, descansam e dialogam nos fios telephonicos que se suspendem nas cercanias de seu asylo. E lembram, assim, os versos em gouache de Luis Carlos sobre um motivo de Antonio



gemem em surdina, acompanhando a scisma dos longes....

Eil-as que chegam!

Teriam entendido o appello augural das aves de bronze?

Corro para o recanto do jardim, onde se encontra o albergue encantado. E ponho-me a contemplar-as, gosando a delicia do assombro e do extase. Olhos fixos, postos no céu, em adoração das asas que dansam.

Que scena imprevista!

Parece festa no Eden, em louvor aos anjos, ou apothose nupcial.

Nobre, que as entendeu com o seu apurado ouvido de tisico e alma sensivel de poeta triste e desconsolado:

*Apraz-me ver, á tarde, as andorinhas
Nos fios telegraphicos pousadas,
Como, por entre a paula das arlinhas,
As notas musicas encarceradas.*

Começam a dansar. Aos bandos, aos magotes, em mil theorias, em evoluções subltis, faranduleiam, veem e recuam, cruzam-se e retráem-se, passam e repassam, cortam e recortam rumos varios e oppositos, atráem-se e repellem-se, sobem e des-



A Casa das Andorinhas, em Campinas.

cem, revolteiam, redemoirham, rodopiam, formigam, urdem e deslindam-se, num alvoroço de asas frementes, riscando, allucinadoramente, esfurizadas de alegria e movimento, linhas rectas, curvas, quebradas, obliquas, paralelas, verticaes, perpendiculares, horizontaes e mixtas, em zigue-zague, em progressão continua, veloz, febricitante, formando capriches lineares, numa vertigem de angulos, triangulos, polygonos, losangos, hyperboles, espiraes, volutas, circulos, parabolae, ogivas, ellipses...

Vão e veem. São, a principio, centenas. Depois, milhares. Depois... bandada de milhares, como algarismos veando, multiplicades por um calculo de loucura cubista... Depois...

Aqui são aves. Ali são asas. Acolá são riscos... Mais além, já muito longe, são nuvens...

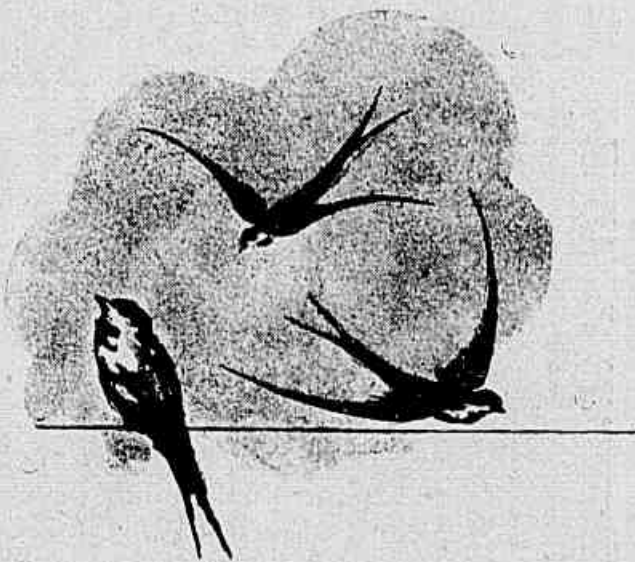
Na linha azul do horizonte, são o céu todo...

Paíra sobre a minha cabeça a zoadade linhas, riscos, traços e arabescos. Sinto sobre mim uma teia de rythmos soltos. Aranholeio de notas. Filigrana de zumbidos...

Os cinco sentidos se me equivocam e se fundem num só — a visão regalada. Tenho para mim que as andorinhas armam para os meus olhos deslumbrados problemas de mathematica allucinante, numa série infindavel e indefenida de equações malucas, em que xis e incognitas, zeros e signaes se mesclam e gyram.

Magica céumetria a dessas avezinhas inquietas e tagarellas, desfiando linhas e tecendo rythmos, numa orgia de traços imperceptiveis e dédalos aligeros.

Chegam e partem. Vão e voltam. Ora

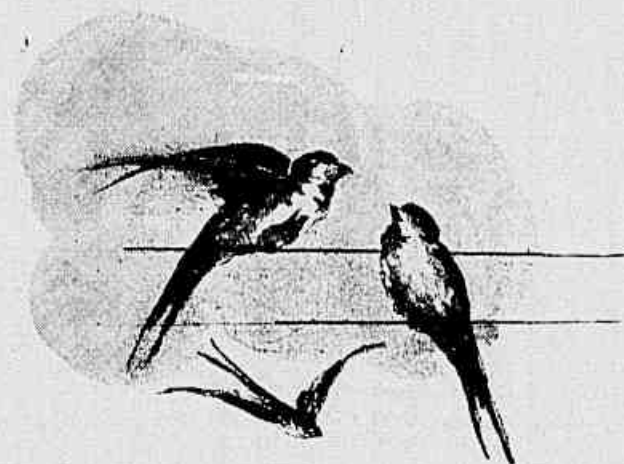


debandam, ora se approximam, na graça extrema dos vôos rapidos, relampejantes. E' uma especie de musica desenhada: escala de signaes, pizzicato de linhas, fuga de pontos, tarantella de valores thematicos, ritornello de revoadas.

Os seus movimentos no espaço são notas estilizadas, tonalidades que se indicam tão somente, executando todas as gradações temporaes do movimento musical, abrangendo do largo ao grave, do *largo* ao adagio, do *giusto* ao minueto, do andante ao allegro, do presto ao prestissimo...

A's vezes, semelham frisos, arabescos, gregas e ornatos fluidificados, na levitação miraculosa de motivos architectonicos dynamicos e syntheticos, como sonhos que escapassem á vertigem equilibrada do arranhar céus.

Os meus olhos abertos, escravizados á suprema volupia da visualidade, não se desviam do alado prodigio desse bailado russo volátil, fixando e retendo todas as



ansias prófugas dessas aves zonzas, que descrevem os primores e assombros estheticos do vôo.

E julgo ouvir, pelas pinceladas fugazes desses vôos maravilhosos, a carícia audível de uma sonata, como si estivessem ellas seguindo attentas um pensamento profundamente cosmico de Beethoven...

Mas, de repente, outra sensação me sacóde: dir-se-hia que ellas, voando em caravana, traçam accordes barbaros, como si acompanhassem, obedientes, a batuta de Carlos Gomes a reger uma opera trovejante de onomatopéas violentas, sacudindo uma juba de chan mas.

Por contraste veem-me logo outras evocações e semelhanças. As idéas e imagens se me andorinham em torno e por sobre mim, num recôrte fulgural de allegorias. E dão-me a illusão suave de uma ronda vespéral de estrophes animicas, que se desprendessem das paginas sonoras da *Tarde* de Bilac; ou vejo-as á feição de gárrulas creanças cirandando e cabriolando.

São asas em folga. A graça angelica de sorrisos insontes, diluindo a tristeza mansa da agonia crepuscular...

E' o jubilo innocente de canções indicativas, á maneira de phrases na trama subtil da poesia escripta.

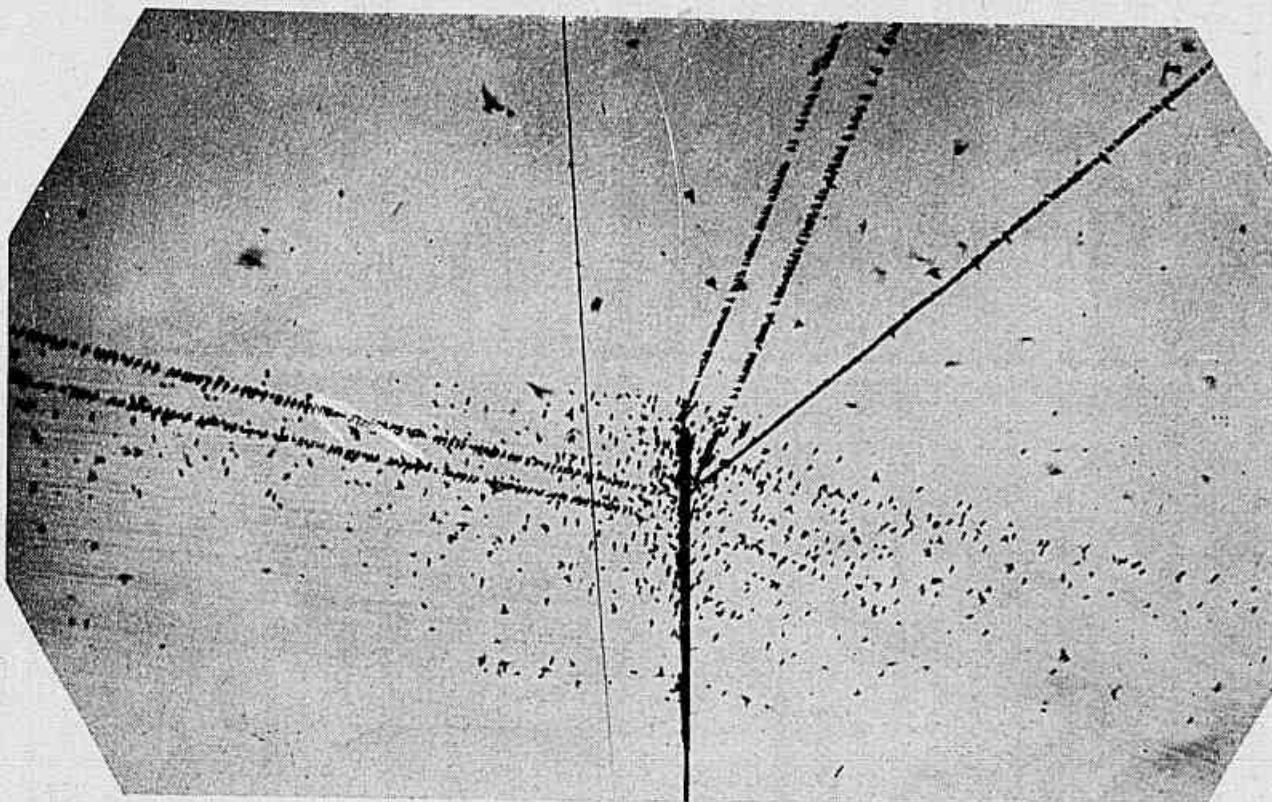
Não precisariam cantar a sua vivacidade, porque encerram e traçam symphonias no vôo.

Ha, porém, de subito, a ordem invisivel de dar por finda a folgança: é chegada a hora do recolher. Todas se aprestam e se precipitam em malta, em direcção ao vasto andorinhal, de que todas são donas e onde todas são livres, podendo entrar ou sahir quando lhes apeteça. E veem e descem em chusma, confusa e alacrememente, em vôos caprichosos e múltiplos, ora em quedas lentas de folhas mortas, ora em fortes descidas de fio a prumo. Umas, recalcitrantes, refugam-no; outras, mais

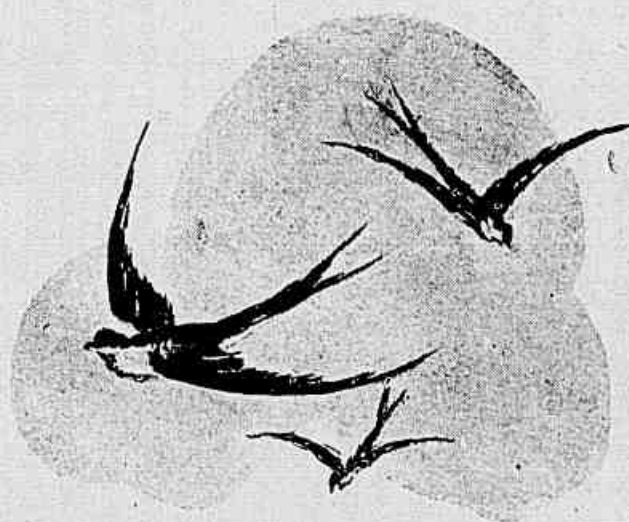
voando, voando longe, voando perto, voando sempre...

Embarafustam pelo tépido aconchego daquelle caravansará que defronta o vasto edificio da Escola Normal, onde as normalistas, suas irmãs, entram e saem quasi no mesmo horario e na mesma época, com o seu uniforme azul e branco, que ainda mais lhes define, justifica e completa a eventual afinidade e grata vizinhança.

En poucos minutos conclue-se a difficil e engenhosa manobra estrategica desse



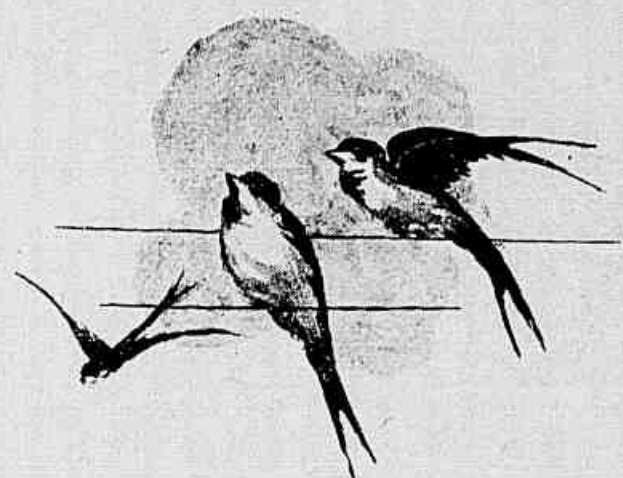
afoitas ou vencidas de cansaço, se embaraçam, se emmaranham e se chocam á entrada. E o avançar das que anseiam pelo descanso; o recuo das que porfiam proseguir na traquinada aérea. E veem vindo, veem chegando, voando aos mil, voando e re-



recolhimento em massa.

Foi num abrir e fechar de meus olhos aturdidos pelo mais bello espectáculo que hei visto até hoje.

Todas, nesse instante, já estão debaixo de seu tecto gigantesco. E já installadas, immoveis, asas em re-



pouso, iniciam então a sua tertulia de confidencias indiscretas.

E os ouvidos rendem os olhos, sentinellas do meu enlevo. E na minha concha auricular resôa o cascadeio de infinitas vozes sussurradas, num côro unisono de gorgeios. E' uma assuada de violinos.

As asas descansam. Mas as andorinhas segredam a sua tagarellice de rythmos, como si estivessem voando paradas, na volubilidade sonora daquelle chilreio ininterrupto...

Approximo-me. Lobre-as entre curioso e estonteado: estão em filas, quasi juxtapostas, nos caibros e vigas, numa fraternidade que faria a delicia de São Francisco de Assis, pastor de sonhos, encantador de aves e almas. Só lhes avisto o peito alvo, aos renques, numa successão fantastica, a suggerir-me paisagem casta, aquarellada pela mão de uma criança...

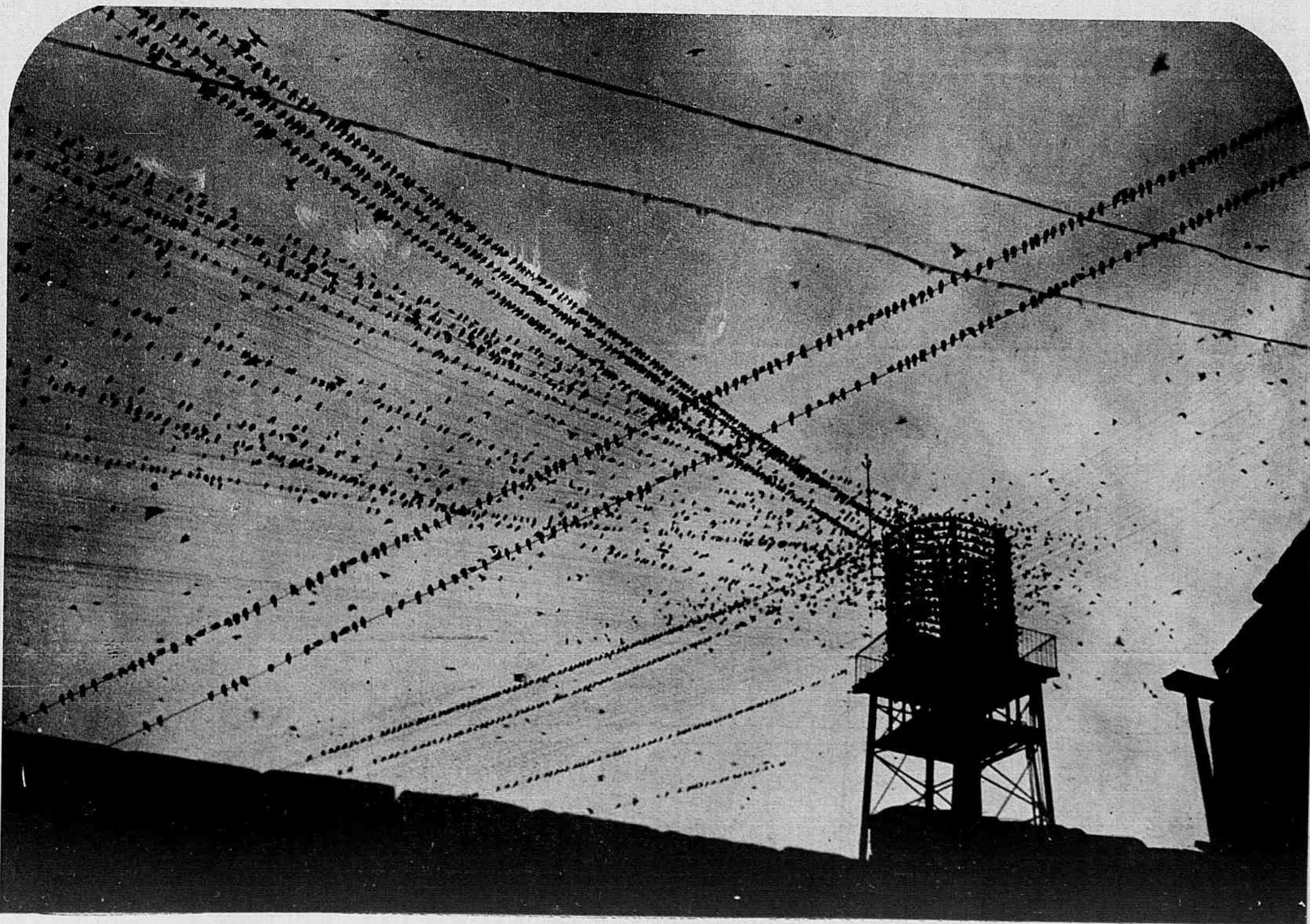
Conversam? Résam?

E' possível que estejam resando alto, com medo da penumbra e saudosas do sol, na viuvez de uma só noite...

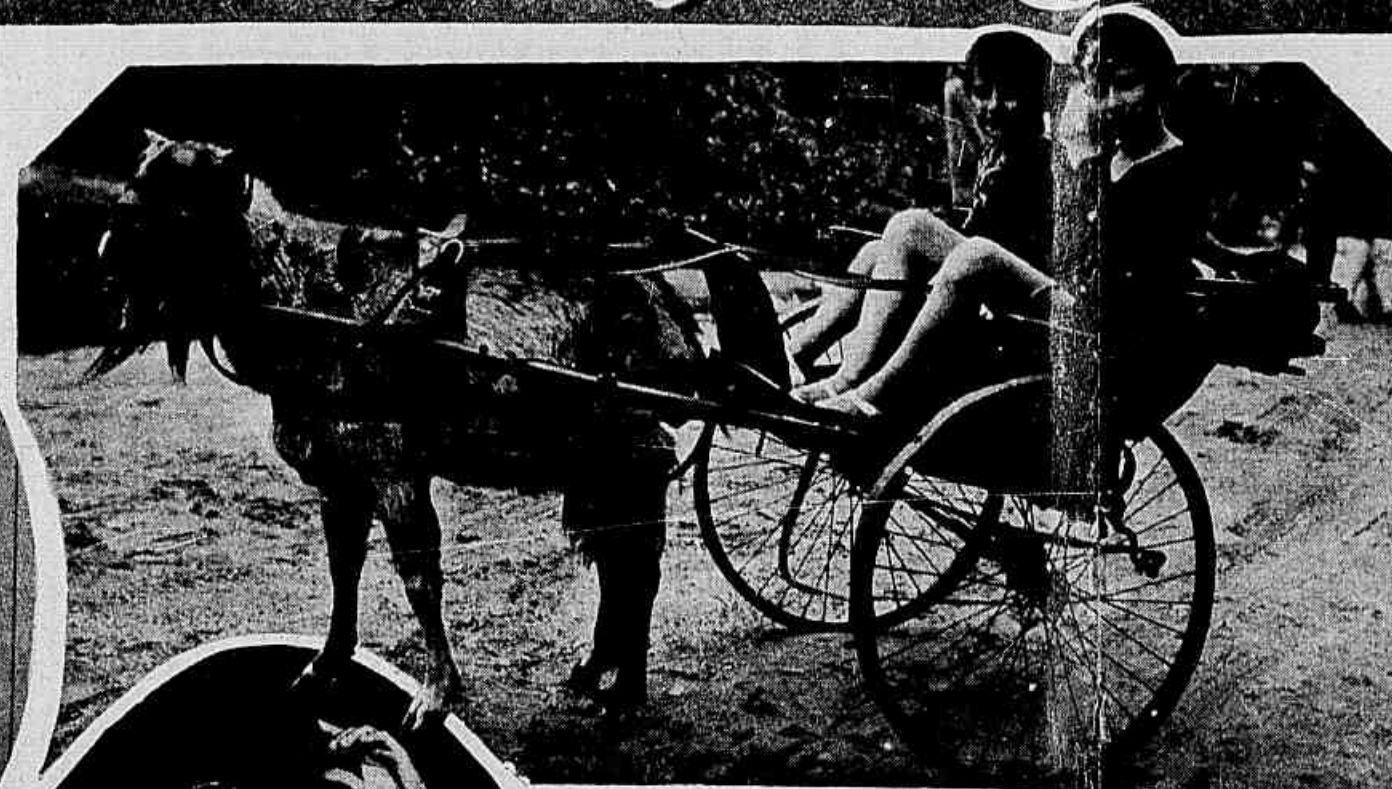
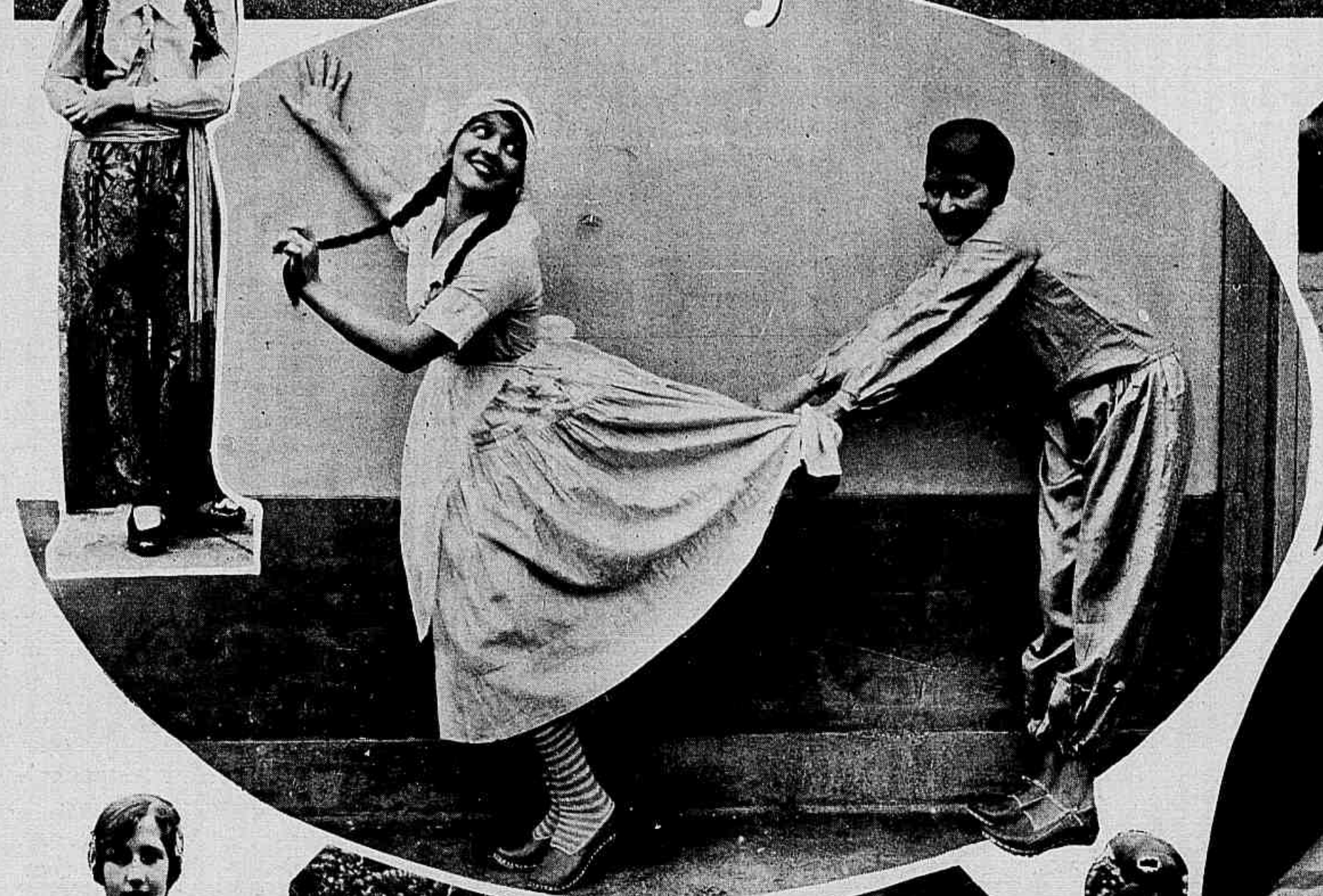
Afasto-me. Horas depois, quando as estrellas, andorinhas da luz, senham e brincam, em sua serenidade distante, tórno a passar pelo serralho virginal, repleto de asas e sombras. Passo devagarinho, cautelosamente, porque não lhes quero perturbar o silencio: todas estão dormindo...

Verão de 1929.

SAUL DE NAVARRO.



Em Petropolis - A "garden-party" na Embaixada da Italia



Os jardins da Embaixada da Italia, em Petropolis, foram, na tarde de domingo ultimo, theatro de uma linda festa de arte, organizada pelas figuras mais prestigiosas da aristocracia em favor das obras da Matriz da Cidade das Hortensias. Dizem dessa tarde de enlevo e requintado encantamento os aspectos que aqui se veem, colhidos durante a execucao do bello programma.





ANNIVERSARIOS

No dia 6 — a senhora Joaquim Bivar; senhorinhas Odette Pereira Braga, Herminia Aarão Reis e Stella Mangia de Oliveira; os commandantes Leitão de Carvalho e Washington Perry de Almeida; o dr. Henrique Paulo de Frontin; o sr. Paulo Alves de Souza, corretor da nossa praça; o illustre escriptor e academico Goulart de Andrade.

No dia 7 — as senhoras Deoclecio Costa, Clarinda Soares Carneiro e Abelardo de Araújo; a senhorinha Carmen Loureiro; a festejada *disceus* e notavel escultora senhorinha Margarida Lopes de Almeida; o commandante Aquino de Freitas; o inspector escolar Chermont de Brito.

No dia 8 — as sras. Carmen Campos Caldas, Carolina Cadet de Souza Tavares; as senhorinhas Helena de Andrade Guimarães, Hilda Deschamps Cavalcanti, Iracema Gonçalves Ferreira, Helena Ramos, Isabel Nery, Maria Eugenia Coelho da Rosa; o commandante Raul Tavares, o industrial Klepské, o sr. Alberto Herdy Alves, o nosso confrade João Monte, o prof. A. Cardoso.

No dia 9 — as sras. viuva Cardoso de Castro, Eurico Cruz, Aracy Vianna, Evendo de Brito, Andrade Guimarães, Albertina Dutra da Fonseca; as senhorinhas Hilda Rodrigues Chaves, Déa Sampaio e Stella Frederico Borges; os drs. Nuno Osorio de Almeida, Gastão de Roure e Cid Braune; o sr. Virgilio Lopes Rodrigues; a menina Jupira de Almeida Franco.

No dia 10 — as senhoras Waldemar Carneiro da Cunha Caldas Barreto, Gloria Thiers Fleming e Violeta Theophilo de Azevedo; as senhorinhas Maria de Lourdes Almeida Campos e Helena Gudin; o illustre e venerando almirante barão de Tefé; o apreciado caricaturista J. Carlos; o dr. Estellita Lins; os commandantes Amílcar Botelho de Magalhães e Aarão Reis.

No dia 11 — a marechala Gabriel Botafogo; a generala Silva Faro; as sras. Maria da Gloria Moura Brasil, Victoria Campos da Silva, Vera de Vasconcellos Cavalcanti e Novella Goulart; as senhorinhas Lucinda Raboeira, Alayde Vianna e Noemia Gonçalves Columbano; os drs. Luiz Barbosa, Angelo Pinheiro Machado, Sylvio Pellico de Abreu, Julio Moreira da Silva Lima; o commandante Alfredo von Syndow.

No dia 12 — senhoras Baptista Nogueira, Hermenegilda de Abreu e Lucia Mario Seixas; as senhorinhas Hercilia Pereira Cavalcanti, Maria Carmen Ferreira, Ondina Leite, Djanira Maia, Zaira Torquato Leite, Stella Tarlé; o dr. Eduardo Studart; o distincto diplomata José Roberto de Macedo Soares; o galante Paulo, filho do casal Herdy Alves; os srs. Estacio Brugger, Lacerda e Ivan das Chagas Guimarães.

NOIVADOS

— a senhorinha Bella Moreira Brandão e o sr. Sylvio Gomes;
— a senhorinha Celeste Alves Camara e o sr. Oscar Lima Franco;
— a senhorinha Maria Angelina de Azevedo e o sr. Alberto Almeida;
— a senhorinha Maria de Lima Campos e o dr. Henrique de Paula Lopes;
— a senhorinha Adydozilda Abrantes e o sr. Nelson Gomes.

CASAMENTOS

— a senhorinha Astréa Bhering Mattos e o dr. Herbert Rocha Vaz;
— a senhorinha Nair Pires Carneiro e o sr. José Mendes;
— a senhorinha Lylia de Abreu Paula Freitas e o capitão-tenente Jorge Ferreira Landim;

— a senhorinha Zilda Victoria e o sr. Luiz Fonseca Pinho;

— a senhorinha Adelaide Silva Bastos e o sr. José Joaquim Costa;

— a senhorinha Sylvia Duarte Machado da Silva e o dr. Antonio Pinto Nogueira Accioly Netto.

MUSICA

Com o maximo exito, realizou-se domingo ultimo, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, o 60º concerto promovido pelo Centro Artistico Musical.

A concorrência, em sua quasi totalidade de pessoas do nosso grande-mundo, aplaudiu calorosamente todos os numeros, que eram, realmente, brilhantemente executados — o que não admira, dada a capacidade dos illustres artistas que tomaram parte no primoroso programma.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o dr. Moreira Sampaio, o commandante Esculapio de Paiva

VERANISTAS

Apesar da estação já se ir fazendo rispidia, as cidades de verão e estancias de aguas, em cima, na serra, continuam movimentadas, talvez como nunca, obstinados em ali fixar-se os que d'aqui partiram. Passam-se dias longos de chuvarada ou neblina, dias semelhantes aos de um inverno agreste. Ha-os, sem duvida, de claro sol e céu limpido, mas já agora bem raros, de favôr.

Tudo convida ao regresso. Mas perguntem-lhes quando voltam: olham melancolicamente a paisagem humedecida e, sem convicção, n'um gesto aleatorio, respondem: "breve... breve..."

E ficam.

E assim é bem pequena a lista dos que realmente voltam, mesmo sem prometter.

De S. Lourenço: — o sr. Alvaro Pennedo.



A linda senhora Nieta Navarro, a mais votada do Estado do Paraná no concurso de belleza aberto para eleição de miss Brasil, que representará a nossa terra em Galveston. Entretanto, a senhorita Nieta Navarro declinou da honra de representar o Paraná.

e o dr. Hugo Martins Ferreira, que vão tomar parte, como representantes do Supremo Conselho do Brasil, no Congresso Maçonico a realizar-se em Paris, dentro de poucos dias; o dr. Luciano Jacques de Moraes, com destino aos Estados Unidos; o escriptor José Vicent Payá, que se destina aos Estados do norte do Brasil; o sr. Alexandre Alves Pinto para a Europa.

Chegam ao Rio: — o distincto casal Porto da Silveira, procedente do Paraná; o dr. Oswaldo Rosado e senhora, também chegados do Paraná; o sr. Paulo Leitão, de regresso de sua viagem aos estados do sul do Brasil; o sr. José de Moraes Corrêa, procedente do Piahy; o professor Brandão Filho, de regresso de sua viagem ao Rio Grande do Sul; o dr. Djalma Cavalcanti, vindo de Belém; da Europa, o dr. João Gualberto Marques Porto, superintendente da Limpeza Publica, de regresso da sua viagem de estudos emprehendida com o objectivo de dotar os serviços de limpeza da capital com os melhoramentos que existem no Velho Mundo.

De Aguas Virtuosas: — o dr. Edmundo Bento de Faria.

De Poços de Caldas: — o dr. Xenocrates Calmon.

De Caxambú: — o senador Miguel de Carvalho e familia; o dr. Julio Bernardes da Costa e familia; o sr. Leonidas Cappuccini.

Para Aguas Virtuosas: — os srs. dr. Gustavo de Albuquerque e senhora, dr. Abilio Gadret e familia, dr. Pereira Nunes, coronel Leonel Sanches e sua filha a senhorinha Dya Sanches.

Para S. Lourenço: — dr. Justino de Menezes, senhora e filha, acompanhados de

suas sobrinhas senhorinhas Lourdes e Lenita Guimarães; senhora Costa e Silva, sr. Alberto Bahiense e filha.

CHÁS DANSANTES

Constituiu uma nota de grande elegancia e fidalguia o chá dansante que a illustre professora de dansas classicas sra. Naruna Corder offereceu, saltado transacto, em seu bello palacete de residencia á rua Bolivar ás senhorinhas Sylvia Machado e Eillen Aguirre, suas primeiras alumnas, que vão retirar-se do Rio em viagem de nupcias.

Essa fina reunião serviu também de motivo para a inauguração dos amplos e bellos salões da nova residencia da senhora Corder, onde será installado brevemente o curso para as alumnas de Copacabana.

NOS SALÕES DOS BANDEIRANTES

Sabbado de Alleluia, revivendo as horas magnificas que foram as dos seus bailes de carnaval, os fermosos e originaes salões da "cabana" bandeirante deram a nota mais attrahente da *fin-de-carême*. E já hoje se reabrem aquelles adocaveis salões, para a mais bella e elegante festa em honra ás radiantes concorrentes ao titulo de *Miss Brasil*. Vão, assim, os Bandeirantes proporcionar á sociedade carioca o primeiro encontro das embaixadoras da belleza brasileira, candidatas a um logar victorioso no pleito mundial de Galveston.

Tiveram também grande alegria e brilhante concorrência os bailes realizados no Fluminense, no Botafogo e Fraia Club, por occasião do sabbado de Alleluia.

NO COUNTRY CLUB

Transcorreu agradabilissimo o jantar dansante, o primeiro desta estação, realizado domingo passado no pittoresco club do Leblon. Como era de esperar, lá estiveram todas as figuras brilhantes da sociedade e dansou-se animadamente até tarde da noite.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 30 — a gentil senhorinha Helena de Azevedo, que festejou o seu natal offerecendo ás suas innumeradas amigas uma noite dansante muito formosa, em sua residencia de Botafogo.

CARNET

Meu amigo:

"Sem reino e sem rainha" foi o que me affirmou quando o saudei com as merecidas dignidades de soberano da elegancia. Dizendo "sem reino e sem rainha" você fez a apologia da verdade maior da nossa vida — a mentira. Mentimos sempre; mentimos a nós mesmos, mentimos por habito, por amor, odio, caridade, orgulho, vingança, e bem sabe que até na propria morte vive inteira a mentira.

Quantas vezes ha sorrisos nos labios, encantamento e alegria na voz, enquanto lá no fundo da alma, no interior do nosso coração, ha uma grande tortura. Tudo é mentira, meu amigo, desde a primeira palavra que a criança balbucia, inconsciente, até ao ultimo olhar do moribundo a que emprestamos as expressões mais irreaes. Bemdita seja a bocca que se entreabre apenas para dizer as mais nobres, intelligentes e caridosas inverdades.

Bemditos sejam os labios que sabem sorrir, travando a passagem do amargor. Ha na vida uma lei immutavel a que chamamos — troca.

Tudo se troca; trocam-se as posições, os pensamentos, as impressões, os amores e até mesmo as phrases. Foi decerto o que houve. "Sem reino e sem rainha" você? Que enorme paradoxo!

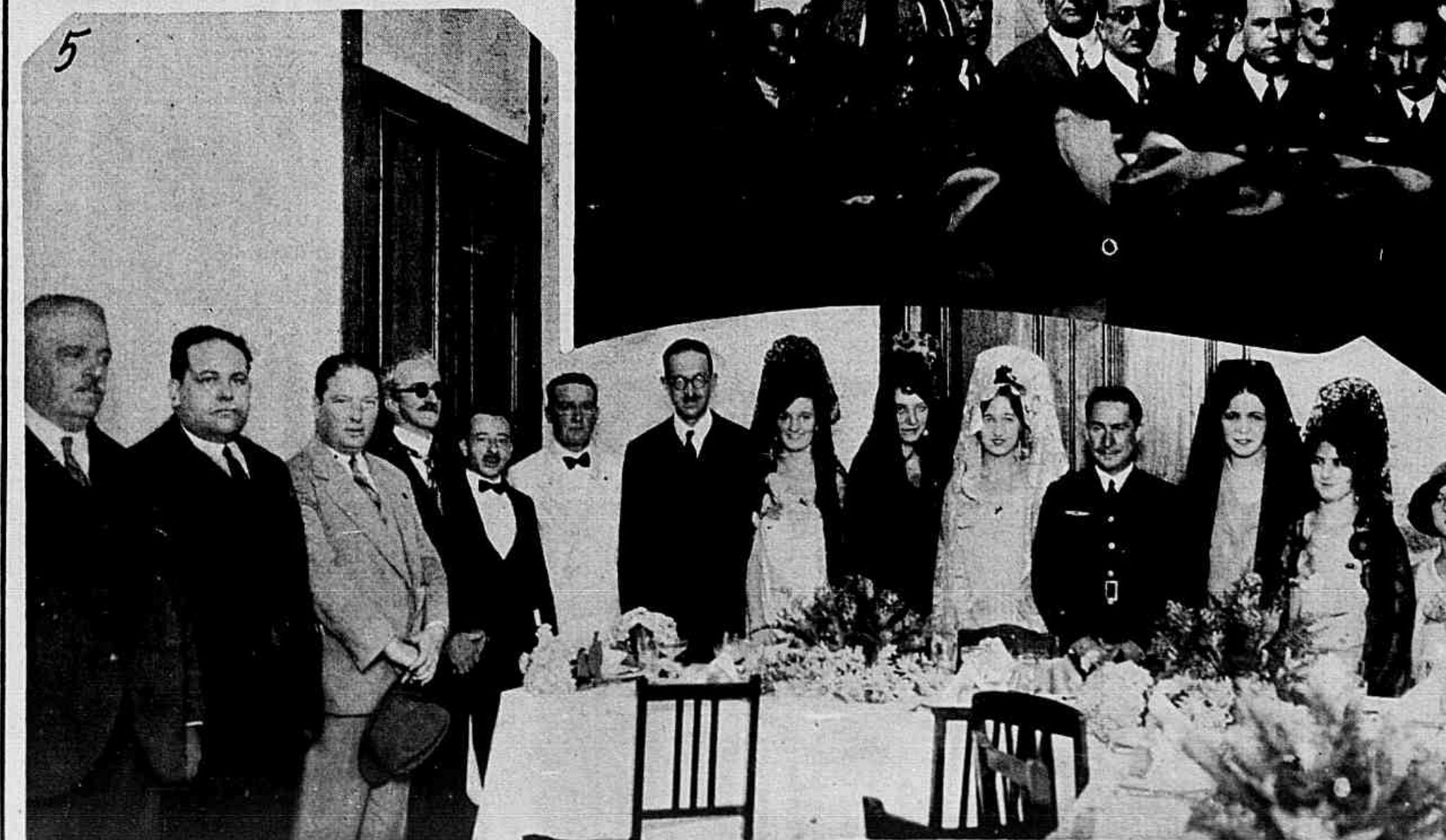
Maria de Lourdes.



Os aviadores espanhóis em Petropolis

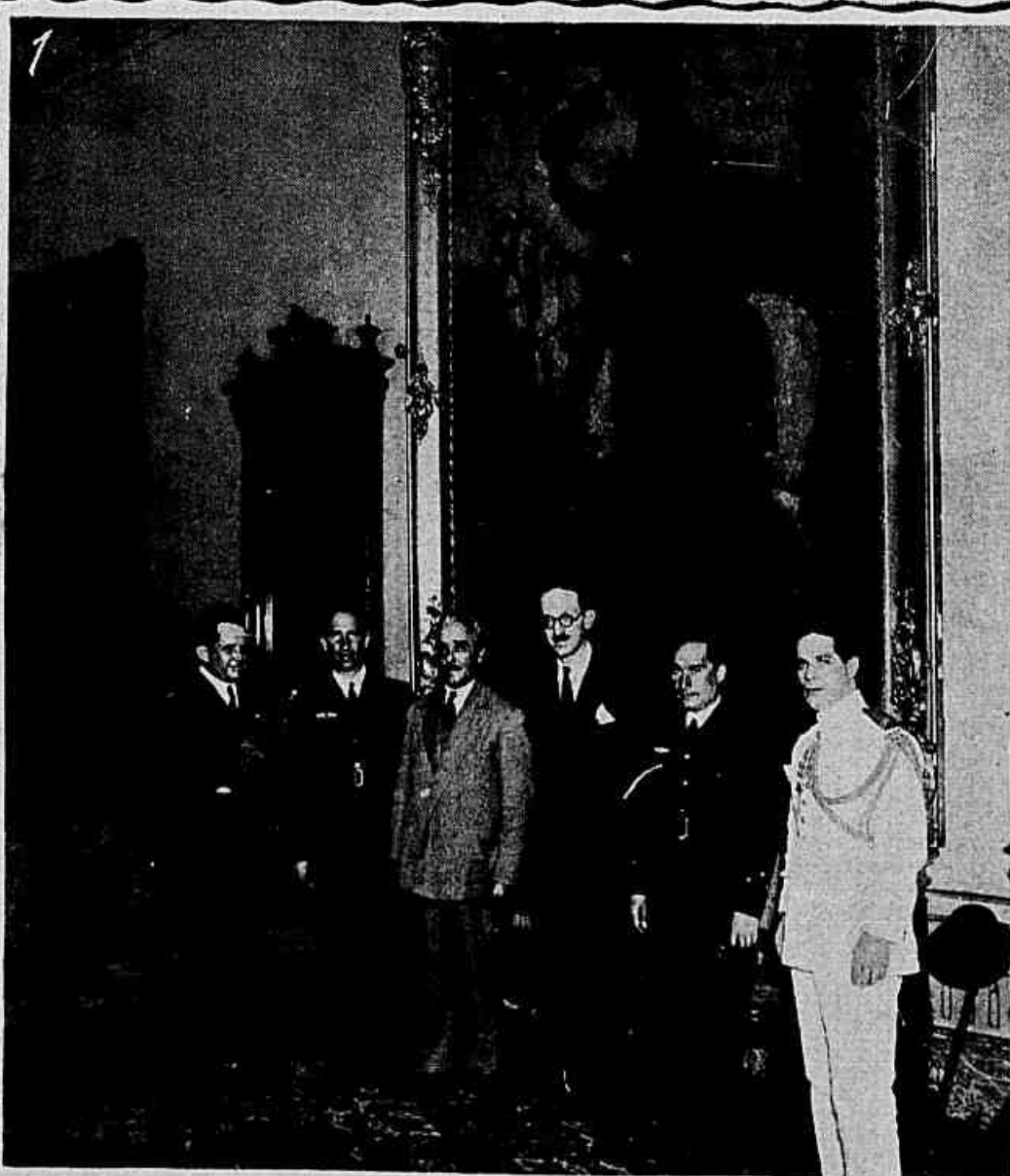


1 — No Palacio Rio Negro. O aviador Iglesias entre senhorinhas espanholas. No segundo plano, os srs. major Brasilio Carneiro, da Casa Militar da Presidencia da Republica, e dr. Roberto Latorre, encarregado de Negocios da Espanha. 2 — No Alto da Serra. Vêm-se no grupo Iglesias, Jimenez, o dr. Latorre e o tenente G. Vidal. 3 — O aviador Iglesias em Petropolis, na estação, ao chegar á Cidade das Hortensias. 4 — A visita de Jimenez ao sarcophago de D. Pedro II, o ultimo imperador do Brasil. 5 — No consulado de Espanha, em Petropolis.



O banquete da colônia espanhola a Jimenez e Iglesias

Ao lado: grupo geral das pessoas que tomaram parte no grande banquete da colônia espanhola aos aviadores Jimenez e Iglesias. Os dois aviadores ladeiam o sr. encarregado de Negocios da Espanha; Jimenez tem á direita o almirante Gago Coutinho e o coronel Othon Santos; Iglesias tem á esquerda o representante do sr. ministro da Marinha, o major-aviador Newton Braga, o sr. consul de Espanha e os aviadores brasileiros maiores Lysias e Pederneiras, tenentes Vidal e Borges. Em baixo, á esquerda, Jimenez agradecendo o banquete; á direita o sr. Cicero Marques, martyr da aviação, representante do sr. prefeito, no momento em que discursava.



AS VISITAS DOS AVIADORES ESPANHÓES



1 — Jimenez e Iglesias, em companhia do sr. encarregado de negocios da Espanha e do tenente G. Vidal, em visita ao Ministério da Guerra. Na gravura vêem-se o sr. ministro, general Nestor dos Passos, e seu ajudante de ordens, tenente F. Maia. 2 — Os bravos aviadores espanhóis na Latecoère. 3 — A visita dos heróis do Jesus del Gran Poder ao sr. Prado Junior, prefeito do Distrito Federal. 4 — Os aviadores espanhóis no Aéro Club Brasileiro.

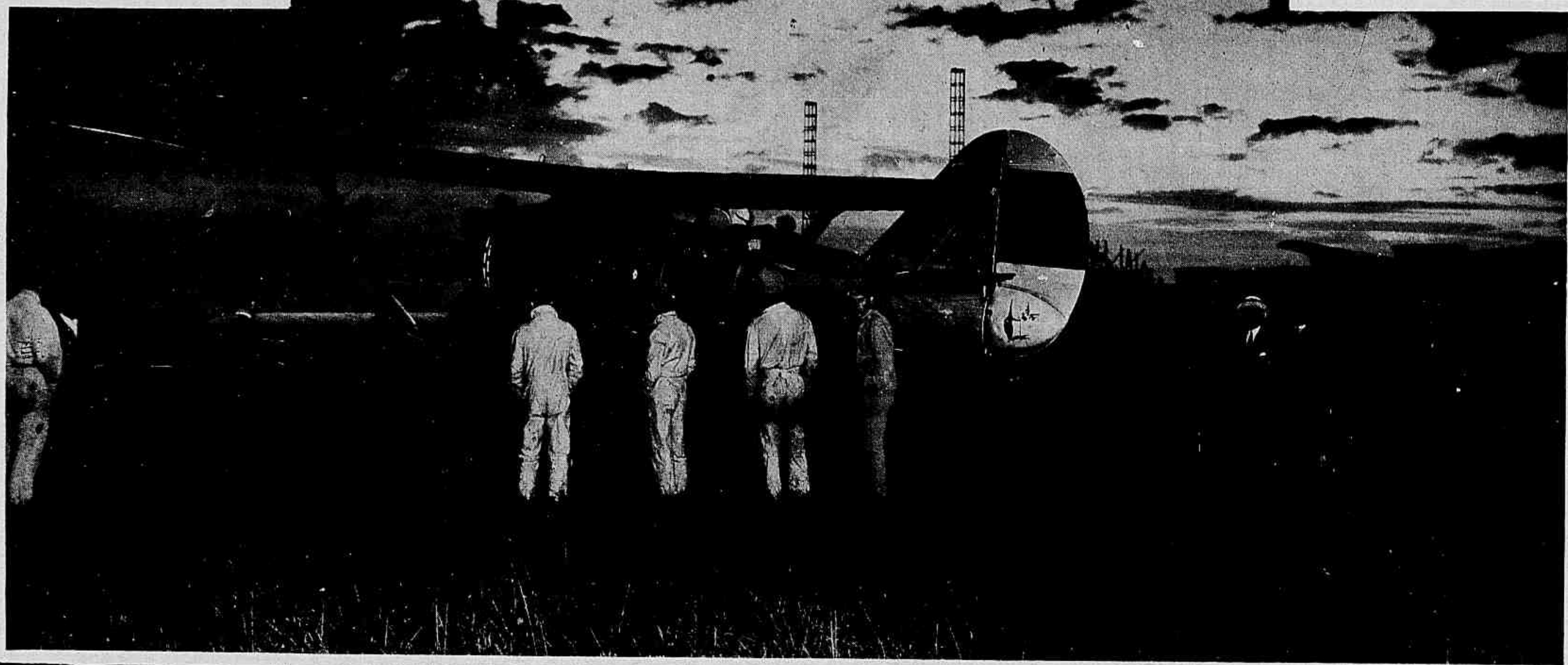


Torneio Initium





A partida do "Jesus del Gran Poder"



Aspectos tirados na madrugada de terça-feira ultima, quando o Jesus del Gran Poder levantou vôo para Montevideo. Ao alto: á esquerda, Jimenez, e á direita Iglesias, momentos antes da partida. Ao centro, o Jesus del Gran Poder no Campo dos Affonsos quando ia emprender o novo vôo.

PRO'-MATRE



A Pró-Matre, a nobre instituição do Rio, de tanta benemerencia, commemorou o 11.º anniversario da sua fundação. 1 — S. ex. revma. d. Mamede, bispo de Sebaste, por occasião da missa votiva, entre as novas enfermeiras. 2 — A cerimonia da inauguração da sala de partos da Pró-Matre, que recebeu o nome de D. Laura Chagas Machado, senhora do nosso director. Vê-se no grupo d. Mamede tendo á direita as galantes Adelaide e Lourdes, filhas do nosso director; senhorinha Adelaide Chagas, senhora e dr. Randolpho Chagas e Aureliano Machado, director da REVISTA DA SEMANA; e á esquerda as sras. Laura Chagas Machado, Anna Amelia Carneiro de Mendonça, Aureliano Amaral, senhorinha Carola Chagas Ferreira e professor Fernando Magalhães. 3 — D. Mamede entregando os diplomas ás novas enfermeiras. A' esquerda de s. ex. o prof: sor Fernando Magalhães, director da Pró-Matre, e á direita a senhora Anna Amelia e os srs. Aureliano Machado e Randolpho Chagas.

OS BAILES DA ALLELUIA



Tres lindos aspectos tirados nos aristocraticos salões do Botafogo F. C. por ocasião do baile á fantasia realizado na noite de sabbado da Alleluia.

A noite da Alleluia nos salões do Club Militar. Aspecto tirado entre um golpe de vista ás janellas da Avenida por onde passaram os Democraticos e Tenentes, e os passos de dansa.



Grupo tirado no Centro Gallego na *souée* realisada na noite do sabbado da Alleluia.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

RIO — cidade sem jardins

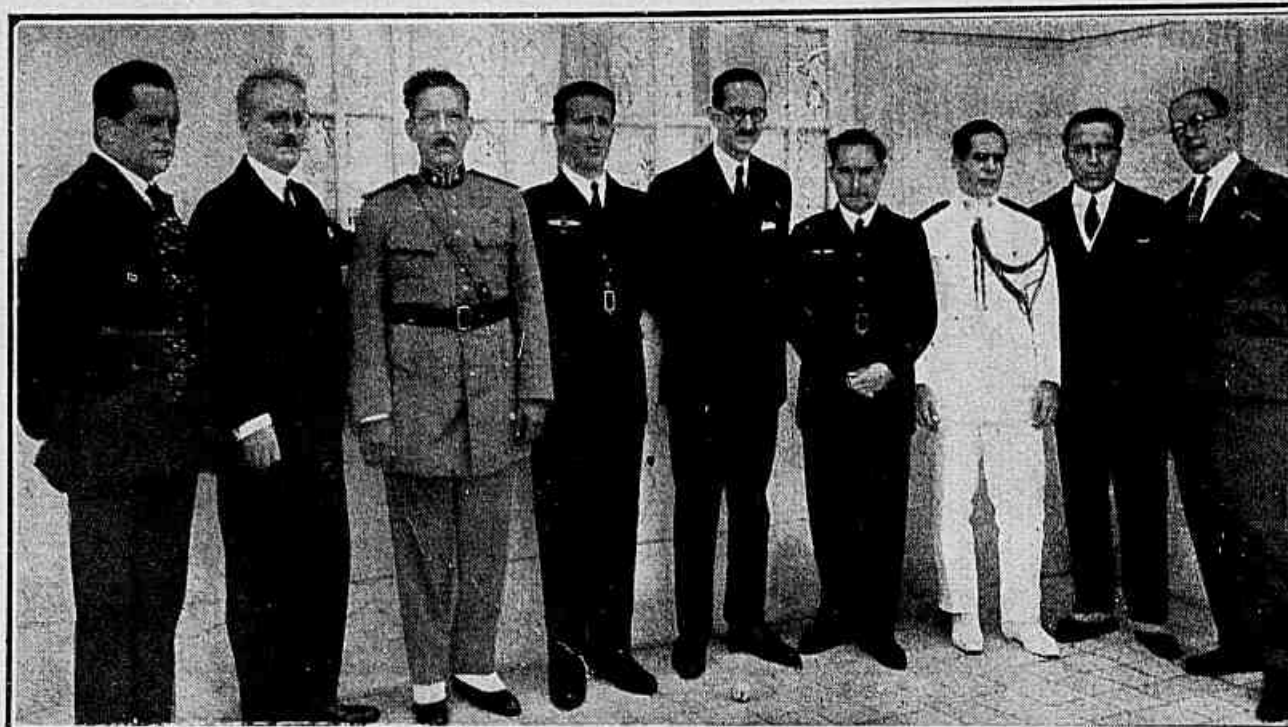
O Rio foi sempre a cidade decantada pela sua natureza, e dessa eram um attestado perfumoso e colorido os jardins publicos que possuamos. O sr. Prado Junior, entretanto, parece ser decidido inimigo dos jardins: não se resolve a fazer um só e obstina-se em destruir os que existem ou a modificá-los de modo uniforme: grammados rasteiros, infamemente orlados de folhagens vermelhas.

Esta é a verdade. Basta que se attente no que está acontecendo com a Praça da Bandeira.

Esse importante logradouro carecia, realmente, de uma grande remodelação. A iniciativa do sr. Prado Junior foi, não se pode negar, digna de todos os louvores, porque o governador da cidade transformou um logradouro horripilante numa praça moderna e vistosa. S. ex., entretanto, perdeu uma excellente oportunidade de dotar a praça de um lindo jardim, ao invés de fazer um immenso estrado de pedrinhas de côr, aberto ao sol violento do Rio, desabrigado e vazio. Um jardim ali daria — ninguém contestará — uma graça enorme, porque os jardins são sempre lindos e queridos.

Entretanto, o sr. Prado Junior teima em perseguir os jardins: não é capaz de

Homenageando os aviadores



Grupo formado após o almoço offerecido pelo sr. Roberto Latorre, encarregado dos Negocios da Espanha, aos seus valorosos compatriotas Jimenez e Iglesias, tripulantes do *Jesus del Gran Poder*. O sr. encarregado de Negocios tem á direita o aviador Jimenez e o coronel Othon Santos, director da nossa Escola de Aviação Militar, e á esquerda o aviador Iglesias e o tenente Flodoardo Maia, representante do sr. ministro da Guerra. No extremo da photographia, á esquerda do leitor, o tenente Godofredo Vidal, official ás ordens dos heroicos aviadores espanhóis.

fazer um só e desfaz os que existem, como se dá com o da tradicional Praça Tiradentes, que vae desaparecendo paulatinamente, a golpes da enxada impiedosa dos seus trabalhadores, hoje transformados em inconoclastas que investem contra o templo sagrado da Natureza...

A fonte que emmudeceu...

Na quinta-feira de Endoenças e na sexta-feira da Paixão, a fonte da Praça Onze — aquella que outr'ora vivia secca entre as esguias casuarinas e que hoje vive a cantar, no rumor das suas aguas

cascadeantes, em meio de um jardim ridiculo e agachado — essa fonte amaneceu, naquelles dias evocadores da Semana Santa, muda e enxuta, como se tivesse voltado aos tempos antigos.

Por que? Dir-se-hia que aquellas aguas cantantes davam á cidade um aspecto dos tempos idos calando-se, subtrahindo a sua musica innocente aos ouvidos do povo, desse mesmo povo que outr'ora andava pelas ruas, naquelles dias de guarda, sem ouvir a irreverencia de um rumor, o toque de uma campainha, a buzina de um automovel, o silvo de um apito de fabrica, a sereia de uma embarcação, e que hoje — mesmo nesses dias de santidade e recolhimento — escuta, atordado, o fononar dos autos, o campainhar dos bondes e todos esses ruidos enervantes e exasperantes que fazem parte da vida do seculo XX numa grande capital.

Os tempos mudam! Na Semana Santa, o Rio continuou a ser a mesma metropole, imperturbavel, com a mesma feição, sem retroceder áquelles tempos em que os grandes dias do martyrio de Christo impunham o silencio.

Só aquella fonte emmudeceu por completo, triste com a tristeza das Endoenças e da Paixão, e com o jardim acanhado e raso que rasteja junto dos seus degraus...

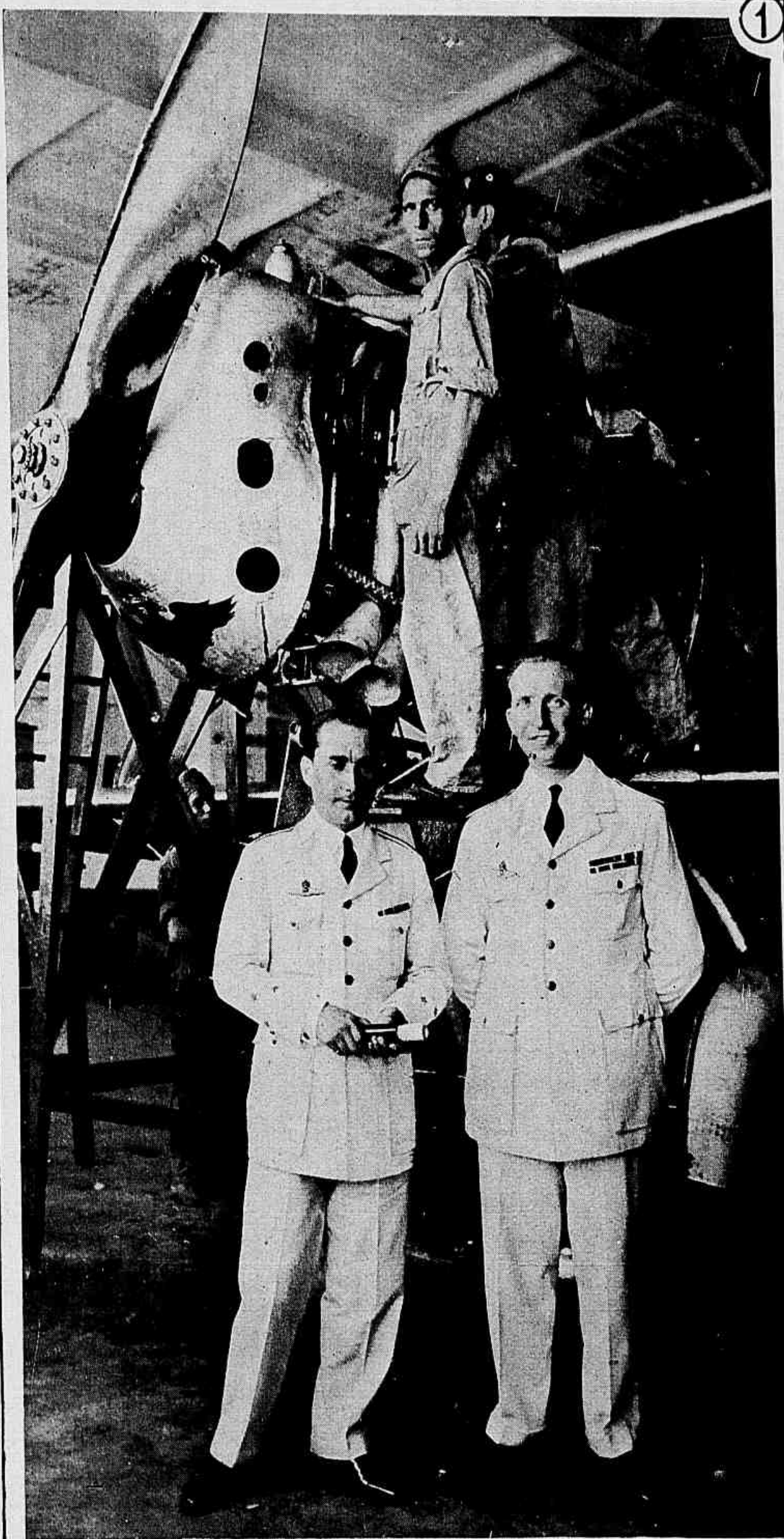


Judas!... Já ninguém faz caso Dos de rua... Ha bem maiores!... Por exemplo: o Matarazzo, Rei dos açambarcadores...

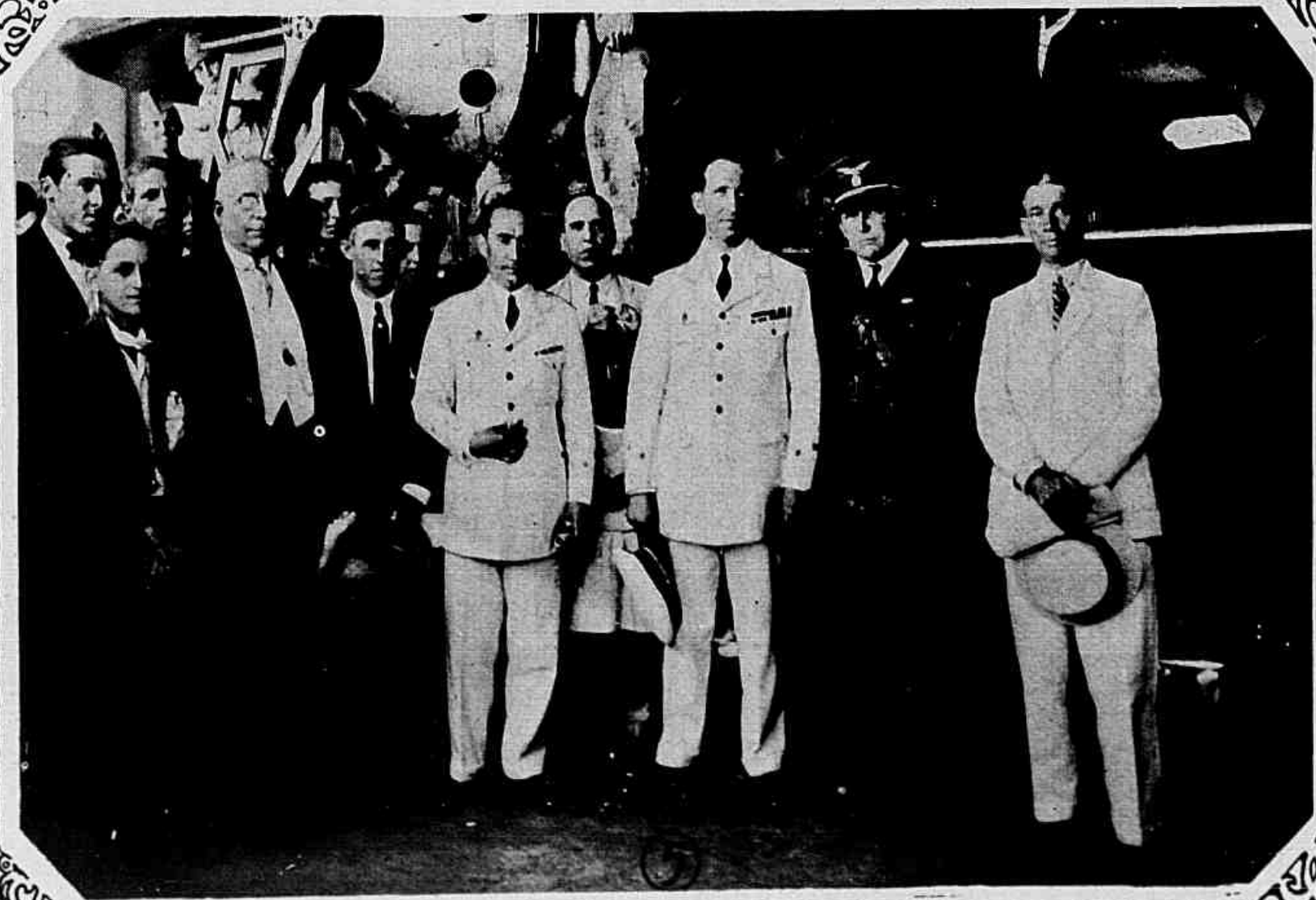
Ah! Pudesse a garotada, Justiceira e decidida, Malhar-o bem á paulada, Numra sóva merecida!...

Os garotos não se esquecem, O' mundo! que nunca mudas! Os Judas desaparecem, Mas existem sempre os Judas...

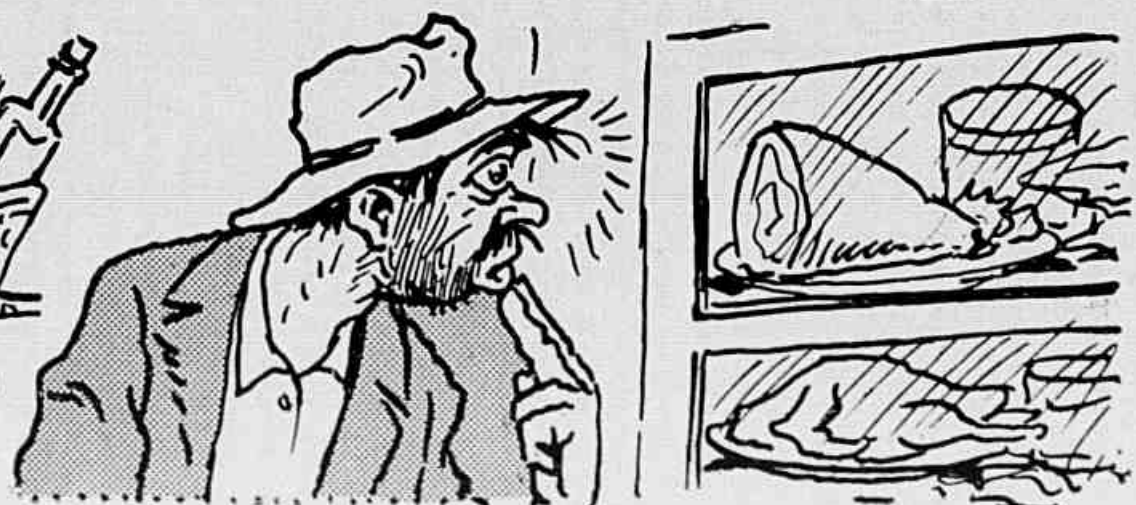
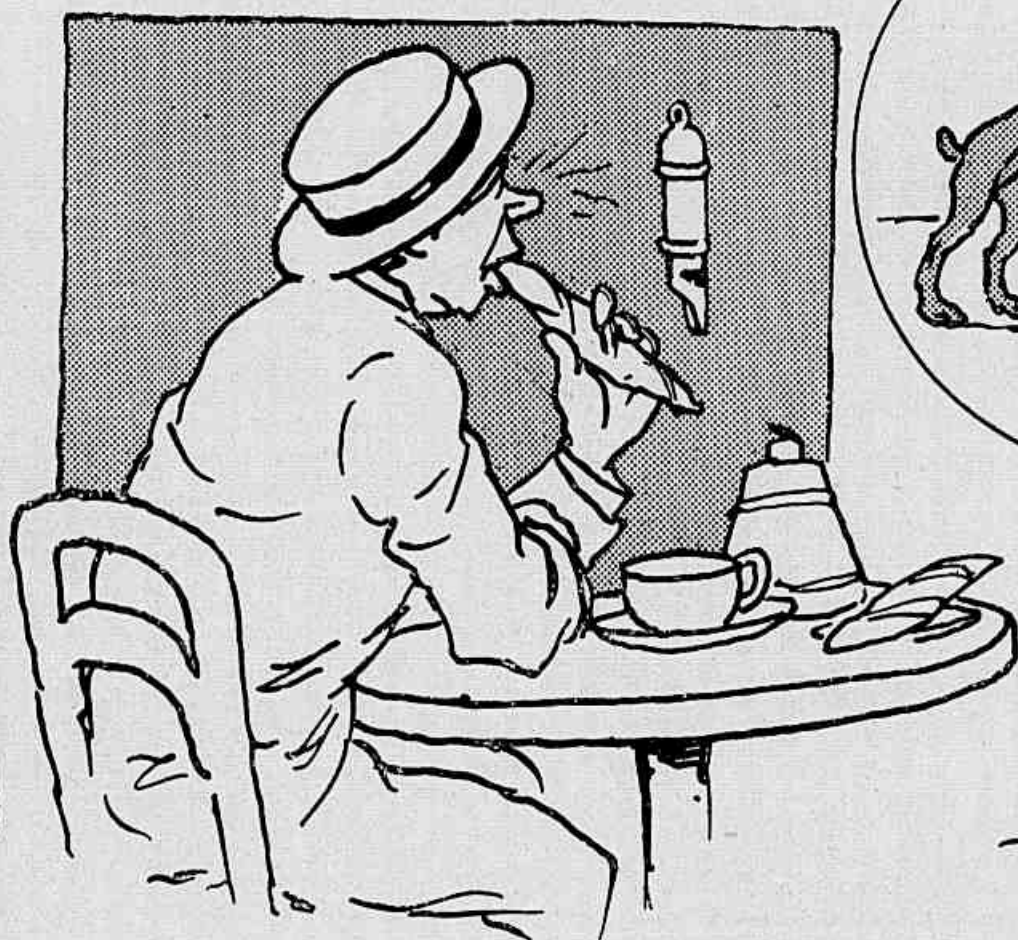
"Jesus del Gran Poder" no Campo dos Affonsos



No dia immediato ao da sua chegada ao Rio de Janeiro, os valorosos aviadores Jimenez e Iglesias visitaram o glorioso avião — *Jesus del Gran Poder* — no hangar Santos Dumont, da Escola de Aviação Militar, no Campo dos Affonsos. 1 — Iglesias e Jimenez no hangar Santos Dumont, junto do glorioso avião que ligou, num vôo luminoso, a Sevilha cava-lheiresca e a Bahia tradicional. 2 — O regresso dos cavalleiros andantes do espaço, do Campo dos Affonsos. Vêem-se Jimenez e Iglesias em automovel guiado pelo tenente aviador Godofredo Vidal, official ás ordens dos dois bravos capitães espanhóis. 3 — Jimenez autographando para a REVISTA DA SEMANA, no hangar Santos Dumont, a photographia tirada na Bahia e trazida em vôo no *Jesus del Grand Poder*, photographia essa que figura na nossa primeira pagina. Ao lado do intemerato aviador vêem-se o tenente G. Vidal e o nosso companheiro Alberto Lima, redactor artistico da REVISTA DA SEMANA. 4 — O mecanico espanhol tenente Ganzó sobre o avião. Vêem-se em baixo o mecanico brasileiro Amaro e seus auxiliares Cyro e Leonel. 5 — Grupo tirado junto do avião, no hangar.



Como se come





MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

Ultimos Modelos

Não basta ser elegante e seguir attentamente a moda para ter o que se chama o chic. É preciso para isso ser elegante e faceira com discreção.

Uma toilette espalhafatosa, por mais rica que seja, não pôde ter encantos. É sobretudo com a moda actual que é preciso ter cuidado para fazer uma escolha sensata que diga bem com o physico e sobretudo com a idade.

Atravessamos um periodo no qual as côres estão muito na moda: não abusemos, a não ser que nossos meios permittam mudar frequentemente de toilette.

Se soubermos olhar as novidades que apparecem em cada nova estação, e se nos dermos ao trabalho de estudar quaes são as nossas verdadeiras possibilidades, encontraremos sempre com que nos enfeitar harmoniosamente, de accordo com os nossos meios. É sempre possível ser elegante quando se sabe sel-o discretamente.

Os vestidos singelos para a manhã são facéis de executar-se, podendo ser feitos por qualquer costureira que tenha um pouco de gosto ou seja bem guiada; mas o mesmo não se dá com os tailleurs: é um bom conselho que damos, fiquem certas, caras leitoras.

Os tailleurs não podem ser feitos nem com tecido de má qualidade nem por qualquer costureira: é muito melhor privar-se delle que usar um que não tenha bom talhe e não tenha um acabamento perfeito.

Ha uma guarnição que se pôde usar e abusar, agora que está ao alcance de todas as bolsas: são os pespontos. É o enfeite mais em moda actualmente e é empregado em todos os tecidos e em todo genero de vestuarios, desde o vestido simples de linho até ao vestido de setim para a noite, assim como desde o manteau simples da manhã até á rica capa da soirée.

Pespontos feitos com fio de prata sobre um vestido de setim preto dão-lhe realce e realizam um conjunto discreto e distincto. Os pespontos tem essa qualidade de formar uma guarnição que se vê muito bem, sem ser pesada, sem ser pretenciosa nem engrossar a silhueta, antes pelo contrario! Ha certas



- 1 — Vestido de crêpe de chine cinzento claro, com desenhos amarelos. Babado en-forme e laço do proprio tecido.
- 2 — Vestido de crêpe marocain bege com desenhos bege e marron. Collete de crêpe de chine bege claro.
- 3 — Vestido de crêpe de chine de fantasia, fundo verde resedá com desenhos branco e verde, tres babados en-forme na saia.
- 4 — Vestido de crêpe setim azul marinha, saia *drapée* na frente, golla echarpe.

maneiras de dispôl-os em linhas alongantes e geitosamente afinantes.

O vermelho e o amarelo estão muito em moda; mas não aconselhamos

aquellas que não podem variar de toilette o emprego desses coloridos para

seus vestidos. Isso para es vestidos completos, porque como guarnição tanto um

como outro servirão para enfeitar com graça qualquer toilette.

Que
Diferença!
COM O USO DO
Cilion
MOURA BRASIL
Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho às Palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terçoes e todas as inflamações.

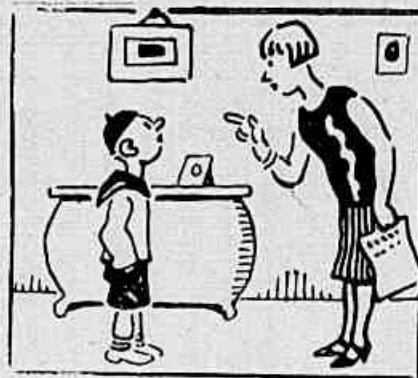
Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

DEPOSITO -- Pharmacia Moura Brasil -- Rua Urugayana, 37

A "REVISTA" INFANTIL

ECM NEGOCIANTE

— Luizinho, corre ali á tenda e compra



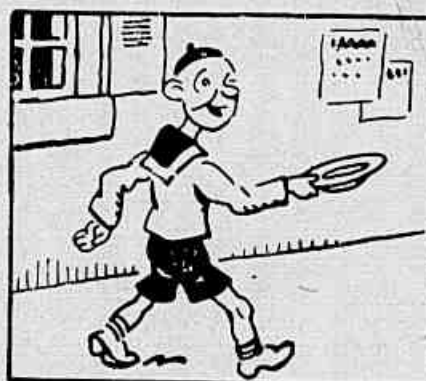
um vintem de sal e um tostão de pimenta!

— Tudo no mesmo papel!?

— Não! n'um prato... Dize que te ponham d'um lado a pimenta e o sal do outro lado.

— Sim, mamã!

E o Luizinho corre a dar conta do recado.



Porém o rapaz é um habil negociante e diz consigo:

— Se compro apenas metade da encomenda a mamã dará por isso e me castigará. E se compro exactamente tudo que me disse, não poderei poupar os cinquenta

réis que necessito para ir ao cinema... Mas ocorre-me uma idéa!

O Luizinho entra na tenda e compra



vinte réis de sal e nada mais.

— Poupei um tostão; assim poderei ir duas vezes ao ciné!...

Ao chegar á casa apresenta o prato á sua mamã:

— Ora aqui tem a encomenda!

— Vejo apenas o sal; onde está a pimenta? O espertalhão do rapaz volta o prato e



diz ingenuamente:

— O tendeiro tinha posto a pimenta aqui, do outro lado!

A vingança de Kiki

Dom Barbudo possuía tres coisas ás quaes tinha uma extrema afeição: uma barba magnifica, um cachimbo de espuma, lindamente esculpido, e um macaco que trouxera do Congo, chamado Kiki.

Ora bem: um dia, este ultimo quiz imitar

Claro, é que a jarra teve a mesma sorte que o cachimbo. Dom Barbudo não se conformou com a insolencia do macaco e pegou n'uma bengala, o que obrigou Kiki a fugir para salvar-se.

Perseguido pelo seu amo, o macaco viu



o seu amo fumando cachimbo. Para um principiante como elle era, forçoso é confessar que se não sahio mal da experiencia; porém, ao ser descoberto por Dom Barbudo, esse excellente cavalheiro não gostou da brincadeira: castigou o Kiki puxando-lhe

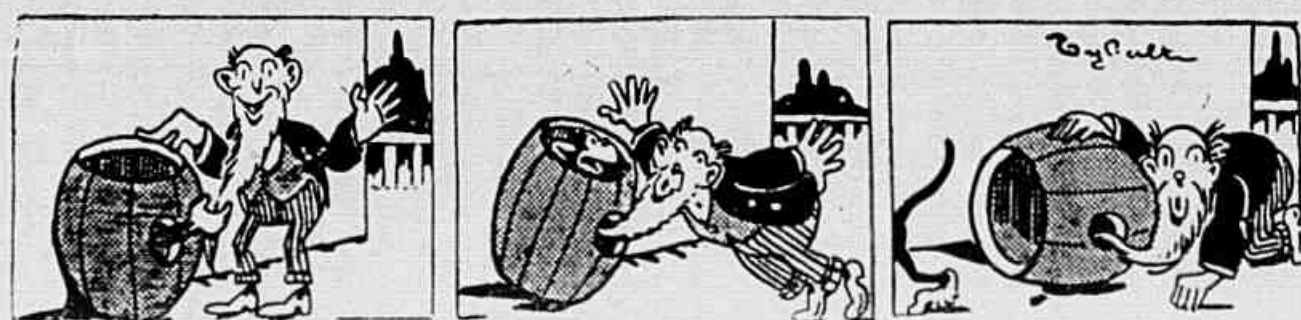
um barril no pateo e com um pulo saltou para dentro. Dom Barbudo, que o tinha visto, correu para a barrica.

— Que palerma! elle proprio se fez prisioneiro! exclamou o encolerizado Dom Barbudo.



rijamente as orelhas. O macaco deixou cahir no chão o cachimbo que se fez em mil pedaços. A furia de Dom Barbudo augmentou ainda ao vêr semelhante desastre, e as

Mas o Kiki não era tão estúpido como o seu amo pensava. Mettendo uma pata pelo buraco da pipa, puxou-lhe as ba-bas até obrigar o velho e agachar-se no chão.



costas de Kiki soffreram as consequencias. Acharo que o castigo tinha sido exagerado, o macaco pegou n'uma jarra de porcelana e atirou-a á cabeça do seu dono.

E assim foi que o Kiki poude escapar-se socegradamente enquanto o seu amo dizia:

— Pois não é tão tonto como eu pensava!



GRATIS

Todas as donas de casa devem possuir o novo livro de receitas da Maizena Duryea

CONTEM paginas e paginas de receitas simples para preparar sobremesas deliciosas. Ensina o modo de fazer saborosos pudins, bolos, molhos, gelados, cremes fervidos e outras sobremesas que agradarão a todas as pessoas.

Enviaremos, absolutamente gratis, um exemplar d'este maravilhoso livro de receitas a todas as pessoas que remettam o seu nome e endereço aos nossos agentes.

A Maizena Duryea é feita da parte mais nutritiva do milho escolhido. As sobremesas preparadas com a Maizena Duryea, não só agradam ao paladar, mas são ricas em propriedades alimenticias e são propicias a desenvolver vigor e saúde.

Use somente

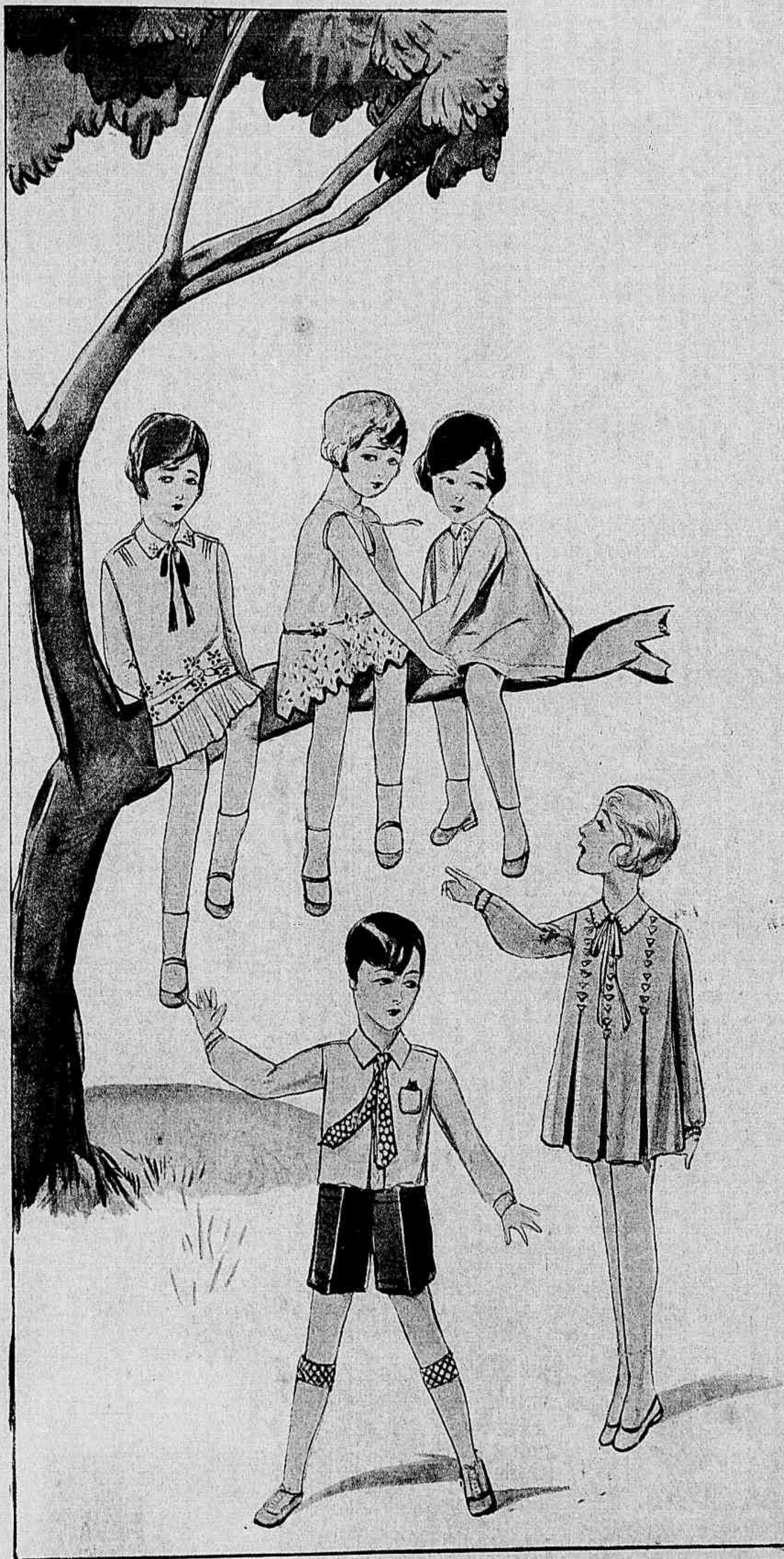
MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

Representantes:
M. BARBOSA NETTO & CIA.,
Rua Buenos Aires 20 A,
Rio de Janeiro

E. MARTINELLI,
Caixa Postal 188,
Sao Paulo

MODA INFANTIL



1 — Vestido de linho branco bordado com ponto de cruz de linha vermelha, gravata de seda vermelha e saia plissada. 2 — Vestido de linho cor de rosa bordado com linha branca brilhante. 3 — Vestidinho de voile azul claro, guarnecido com franjado casa de maribondo. 4 — Calcinha de casimira marrom, blusa de shantung bege claro, gravata marrom com pintas bege. 5 — Manteau de drap vermelho; bordado feito com seda da mesma cor mantem fechadas as pregas duplas.

CONSELHOS SOCIAES

A EDUCAÇÃO DO BERÇO

A educação do recém-nascido não só é uma coisa possível como tem uma grande importância, muito maior que se pensa em geral.

Um escriptor inglez disse com muita razão: "A man is educated, either for good or for evil, by every thing that he experiences from the cradle. (O homem é formado, para o bem ou para o mal, por tudo que actua sobre o ambiente que o cerca desde o berço).

A moralidade do adulto seria portanto, em grande parte, a obra daquella que o embalou em creança.

Sabemos que ha um preconceito, muito commumente admittido, que considera como inutil e mesmo barbara toda experiencia de disciplina para com um pequeno ser de alguns mezes ou de algumas semanas, cuja vida, quasi vegetal, se passa em grande parte no somno.

Mas o proprio somno é susceptivel de ser regrado. As mães praticas, sobretudo aquellas que já tiveram muitos filhos e puderam exercer seu espirito de observação nesses caros entes, não o ignoram. Portanto, ha já logar ahi para uma influencia reguladora tendendo a estabelecer bons habitos.

Não é tudo. Seria um

erro acreditar que a creancinha não percebe a nossa fraqueza para com ella. A principio grita — simples reflexos — para exprimir suas necessidades verdadeiras; mas não é preciso muito tempo para que associe aos seus gritos a ideia das satisfações que dellas obtem e empregue ao serviço de simples desejos o que a principio não traduzia senão as suas necessidades.

Infelizmente, não é muito facil domar esses entezinhos. O recio de deixar soffrer um entezinho fragil que não pode dizer o que sente e por quem se está sempre reciciando, conspira com a ternura materna para tornar quasi impossivel toda

Gottas physiologicas

de SILVA ARAUJO

Dose: Adultos
x a xx gottas
2 vezes ao dia.
Crianças
a metade
desta dose.



FORMULA

CADA X GOTTAS

CONTEM:

EXT. FL. DE GUARANA 0,25

» » » KOLA FRESCA ESTERIL 0,25

SOLUÇÃO DE PEPTONA IODADA 0,05

ARRHENAL 0,005



INDICAÇÕES =

PRETUBERCULOSE

ANEMIA

CONSUMÇÃO

NEURASTHENIA

MOLESTIAS NERVOSAS

DO CORAÇÃO, ETC. ETC

O TRIO PHILIPS INSUPERAVEL

A — 442 Valvula excepcional como amplificador de alta frequencia

(Esta valvula é de placa blindada)
fil. 4 volts — consumo 0,06 amp.
corrente de placa 50 — 150 volts.
factor de amplificação 150

Preço.... 50\$000

B — 443 Valvula especial para ultimo estagio de grande volume (com 3 grades)

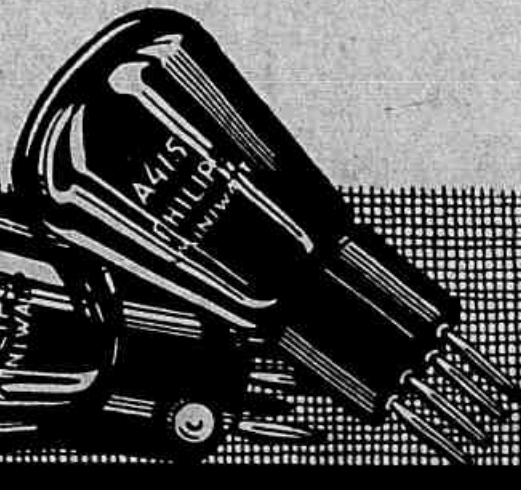
fil. 4 volts — consumo 0,15 amp.
corrente de placa 50 — 150 volts.
factor de amplificação 100

Preço.... 62\$500

A — 415 Incomparavel como detectora e amplificador de baixa, e tambem como detectora de onda curta

fil. 4 volts — consumo 0,08 amp.
corrente de placa de 20 a 150 volts.
factor de amplificação 15, inclinação 2. ma/ volt

Preço.... 36\$000



PHILIPS

'MINIWATT'



A Salvação das Senhoras esta no Elixir das Damas.

O MEDICAMENTO MAIS EFFICAZ, PARA COMBATER E EVITAR TODAS AS MOLESTIAS DE UTERO E OVARIOS, COLICAS UTERINAS, MENSTRUACÕES EXAGERADAS, FALTA DE REGRAS, HEMORRHAGIAS DURANTE A MENSTRUACÃO, CORRIMENTOS, CATHARROS UTERINOS ETC.

O ELIXIR DAS DAMAS É UM AGENTE THERAPEUTICO DE UMA ACÇÃO ENERGICA E SEGURA, ACTUANDO TAMBEM SOBRE OS INTESTINOS REGULARISANDO SUAS FUNCÇÕES.

AVENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.

UNICOS DESTRIUIDORES :

MARTINS LIBERATO & C.
RUA SENHOR DOS PASSOS 8, RIO DE JANEIRO.

Longe de nós aconselhar a severidade desde o berço. Energia e doçura vão sempre a par, numa educação bem compreendida: não dá bom resultado a severidade rispida. Não ha emoção peor que a do medo, primeiro por causa dos seus effeitos sobre o organismo fragil da creança, em seguida porque contraria a franca e adoravel espontaneidade da infancia.

Perdendo a liberdade de expansão — que é seu maior encanto — a creança não perde sómente a propria graça: perde tambem uma qualidade ou pelo menos o que mais tarde será a fonte das suas qualidades: a dignidade. E tambem a confiança e a sympathia, esses dois sentimentos que se exprimem com tanto encanto nos gestos espontaneos e no limpido olhar das creancinhas.

As mães não se devem esquecer de que no caracter do adulto se encontrará sempre as longinquas influencias da primeira juventude. Um escriptor sueco fez dizer a um dos seus personagens, á procura de uma verdadeira governante ou ama secca para seus filhos:

“Minhas proprias recordações dizem-me quanto as primeiras impressões são importantes. Quero que a pureza, a bondade, a sensatez velem perto do berço dos meus filhos, que comecem alli a se estabelecer nas suas almas”.

O que é verdadeiramente bello é o que torna o homem melhor.



resistencia aos seus caprichos.

Mas chega o tempo em que a creança consegue exprimir-se: é então que a necessidade de uma presença attenta se faz sentir. Na nossa época — da “creança-rainha” — não é máu chamar a attenção sobre a imperiosa necessidade dessa educação desde o berço e dos habitos moraes que por uma curiosa deformação de espirito se teima hoje em descuidar.

O pae quer corrigir a creança?

“Deixa-a, que terá muito tempo para ser contrariada”, diz logo indulgentemente a mãe ou avó.

Se é a mãe que se mostra por uma excepção energica,

“Não se sabe qual será a sua sorte” intervem o pae.

E com o pretexto de que não se deve fazer as creanças soffrerem, formam-se entes absolutamente inaptos para a lucta pela existen-

cia e dos quaes o caracter será falseado.

A creança que tiver mais cedo encontrado uma opposição ás suas “voluntades” tem toda a chance de ter em seguida mais dominio sobre si e será mais obediente á regra do que aquella que durante muito tempo não conheceu nenhum obstaculo aos seus caprichos. Porque de que é feito o valor do adulto se não, antes de mais nada, de paciencia, prudencia e tolerancia?...

RESFRIADOS, CONSTIPAÇÕES, CORYZA, DÔRES DE CABEÇA E NEVRALGIAS,

CURAM-SE RAPIDAMENTE COM ALGUNS

COMPRIMIDOS DE

TRANSPIROL.



VENDE-SE EM TODAS AS
PHARMACIAS E DROGARIAS.

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & Cº LTD.
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO.



1 — Vestido de *toile* de seda branca com fitas de diversos tons de vermelho. 2 — Vestido de *crêpe* de chine de fantasia, fundo azul marinha com desenhos de diversos tons. Quatro babados muito *en-forme* guarnecem a saia.

INSTITUTO LUDOVIG

Productos incomparaveis para belleza, tinturas, loções e perfumarias, ondulações permanente e Marcel, corte de cabelo, manicure e pedicure.

CASA FUNDADA EM 1903

Rua Uruguayana, 39 -- sob. -- Rio. — Tel. C. 3011

Preceitos de hygiene

OS PROGRESSOS NA ARTE DE CURAR

A obstetricia marcou um passo para a frente. A anestesia rachidiana abre uma

nova via no mecanismo do parto, e depressa chegará a hora em que a mulher não terá mais esse grande sofrimento.

O cancer no emtanto continua sempre temivel e,

quanto á sua cura, nada de novo, infelizmente! No emtanto, o professor Pierre Delbet mostrou por numerosas experiencias que o emprego dos saes de magnesium cria uma medicação preventiva extraordinaria e mesmo tem uma certa acção modificadora sobre o progresso do mal. Segundo elle, dever-se-hia introduzir na alimentação quotidiana saes de magnesium e talvez se veria essa terrivel doenca diminuir de frequencia.

No dominio da tuberculose a vaccina B. C. G. do professor Calmette já deu resultados que permittem todas as esperanças. Essa vaccina provocou grandes discussões e, no emtanto, pôde-se dizer que a engrandeceram os ataques dos ad-



HOTEL FRANKLIN et du BRÉSIL Restaurant

Rendez-vous
des Brésiliens
à PARIS

19-23,
Rue Buffault

Adr. Tél.:
Frankliotel-09

J. DENIS
Propriétaire

versarios. O dia em que seu emprego fôr generalizado, se a tuberculose não ficar

completamente vencida poder-se-ha no emtanto dizer que tem um chumbo na aza.

Citaremos ainda a vaccina do professor Vincent contra a infecção colibacilar e o tratamento da paralytia generalizada pela provocação artificial de acessos febris. E' preciso tambem não deixar de chamar a attenção sobre o grande successo que está obtendo o systema de Whipple (absorção do figado de vitella) na anemia.

Mas onde a cirurgia obteve grandes successos é no que diz respeito a esthetica: os resultados obtidos por operadores de fama (queremos dizer com isso cirurgiões tendo uma grande experiencia dessas intervenções e com a base de uma solida educação cirurgica), são o mais animadores possivel. Naturalmente, ain-



3 perfumes
differentes,
um delles é

Ipoméa

Si lhe agradar o fino perfume IPOMÉA, que dá nome ao sabonete Olivan Nº 1, lembre-se que existem ainda os dois deliciosos perfumes do Olivan Nº 2: AZALÉA, e do Olivan Nº 3: GLYCINIA. Pelo perfume e pela qualidade — a Senhora ha de gostar dos famosos

SABONETES

OLIVAN

PROTEGER A PELLE
É PROTEGER A VIDA.

LABORATORIO
OLIVEIRA JUNIOR

RUA 2 DE DEZEMBRO, 77
RIO DE JANEIRO.



COMO CONSEGUIR UMA CUTIS QUE OS HOMENS ADMIREM

(Da Revista "Happy
Hours")

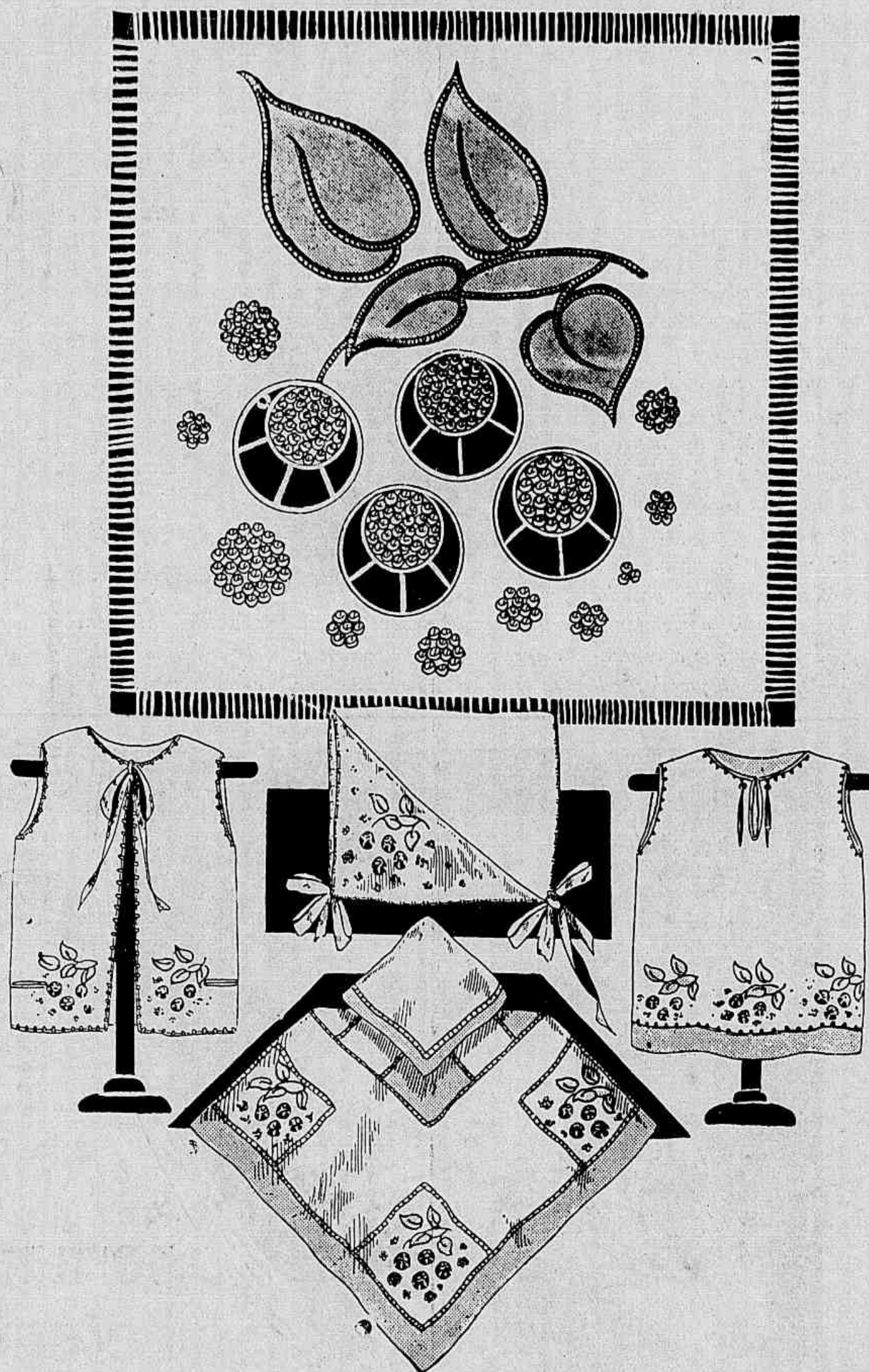
"Um homem poderá admitir, com certas reservas, que os pós, crêmes e demais preparados constituam uma ajuda necessaria para a conservação da belleza", escreve uma mulher profundamente observadora "porém no amago do coração continuará sonhando com uma formosura que não necessite destes recursos para o realce dos seus dotes naturais".

As mulheres que sabem levar em conta isto, e que dão importancia á opinião dos homens, evitam o uso de qualquer substancia que denuncie que sua belleza não é completamente natural. E' por isto que taes mulheres em numero sempre maior estão adquirindo o costume do emprego da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia. Applicando a cera mercolized á noite e retirando-a pela manhã, ellas obtêm e conservam uma cutis completamente natural, pois a cera nada accrescenta á cutis velha, ao contrario procede á extirpação desta ultima, absorvendo gradualmente de modo imperceptivel as cellulas mortas, fazendo apparecer a fresca, clara e avelludada tez que se acha immediatamente por baixo, cuja apparencia sã e juvenil nunca poderá se confundir com a de uma pelle rigida e artificial.

da não conseguiram afastar os limites da mocidade, mas conserva-se-lhe mais tempo a apparencia exterior, e isso já é alguma coisa!

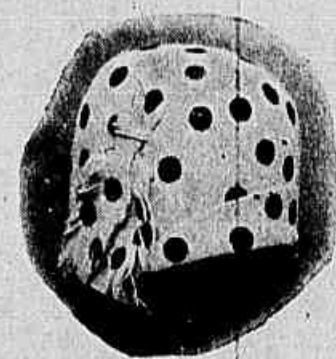
Esperemos que o 1929 nos traga novos progressos e que os sabios consigam obter novas victorias sobre a doença.

Bordado que serve para guarnecer diversos objectos



Com esse modelo pôde-se tirar partido para guarnecer diferentes trabalhos: é feito com bordado inglez, ponto de nó e applicação. Por exemplo: numa toalha de chá de linho amarello claro com barra de linho azul, os contornos dos quadrados serão formados por um entremecio de *crochet* ou por pontos abertos e o bordado feito com linha azul do tom da barra. O centro da toalha tem como guarnição quadrados de linho azul incrustados. Num casaco de linho branco, as folhas são applicadas, recortadas no linho verde claro, e bordados os contornos com linha de um tom mais escuro, as rodellas recortadas no linho vermelho, os centros formados por pontos de nó com linha grossa vermelha; as outras bolas de ponto de nó também são feitas com a mesma linha. O vestidinho de linho verde é todo bordado com linha vermelha, os pontos de festões que o guarnecem são feitos com a mesma linha. Uma barra de linho vermelho termina o vestido.

Carapuços, Chapéus de Fel- tro, Palha e Seda para Senhoras



COMPANHIA

BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéus de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

Recebe encomendas.

RUA HUMAYTA' N. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

A certidão de obito de Colombo

O sr. Hernandez Diaz, investigador do Instituto hispano-cubano da historia da America, descobriu, ultimamente, no archivo dos protocolos de Sevilha, um documento de um grande interesse historico. Trata-se da certidão de obito de Christovão Colombo, documento completamente inedito que tinha ficado até então desconhecido.

Nessa certidão, é feita a declaração de ter sido o corpo do celebre navegador collocado no mosteiro de Santa-Maria de las Cuevas pertencente aos frades cartuxos de Sevilha. E' explicado alli muito deta-

lhadamente porque e como a comunidade se encarregou desse deposito a pedido do filho de Christovão Colombo, Diego, esperando, segundo o desejo formal feito pelo seu pae, que o corpo pudesse ser transferido para S. Domingos. O documento, datado do dia 11 de Abril de 1509, está assignado pelo filho de Christovão Colombo e pelo prior do mosteiro de Sevilha.

Espera-se, graças a esse precioso documento, conseguir afinal encontrar o testamento de Christovão Colombo, que se acredita encontrar-se em Sevilha e revelará provavelmente a verdadeira nacionalidade do navegador, a qual, como se sabe, tem sido apaixonadamente discutida.

Os cabellos brancos são as espumas que cobrem o mar depois da tempestade.

LOTI.

Troça-se muitas vezes das moças tímidas, mas são ellas as mais apreciadas.

A. FRANCE.

sabonete



O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.

A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

Glaxo

**E' GARANTIDAMENTE
LIMPO E PURO**



Desde o ordenho mecanico das vaccas até á entrega ao consumidor, o leite está livre do contacto das mãos, do pó e de todos os inconvenientes do leite commum.

DÊ AO SEU BEBÉ LEITE MATERNO OU GLAXO

POMADA

RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas da

Pelle

Variedades

NOITE TRAGICA

Não se pôde imaginar nada de mais emocionante e horrível que a pavorosa aventura sucedida ultimamente a uma jovem nos arredores de Montreux (Suíça).

Essa moça, de quem os fornaes francezes guardaram toda reserva quanto ao nome de familia, foi apenas designada pelo de melle. Jaqueline; ella estava na ocasião nas margens do lago Léman e, muito sportiva, entregava-se ao prazer das excursões de auto e divertimentos na neve. Um dia recebeu, de uma familia amiga, um convite para ir passar uns dias numa propriedade siluada não muito longe do lugar onde estava residindo a nossa sport-woman.

Para lá seguiu, conduzindo, ella mesma, seu auto. Mas, quando chegou, teve a desagradavel surpresa de encontrar a casa sem seus donos. Sómente uma criada encontrava-se alli, que lhe deu esta explicação:

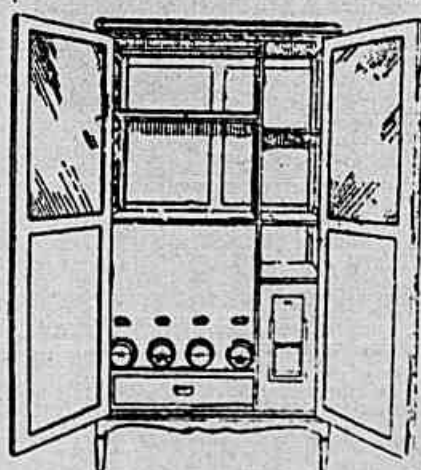
— Meus patrões só devem chegar amanhã, de manhã. Provavelmente a senhora enganou-se na data: o convite era para amanhã.

Melle. Jaqueline verificou com effeito que se tinha enganado, lendo novamente a carta que trazia na bolsa.

Muito contrariada, ia voltar, quando a criada propoz-lhe:

— Porque não fica aqui? Para que ir, se tem que voltar amanhã? Tem um quarto junto do meu. Meus patrões aprovar-me-hão com certeza de ter feito a senhora ficar.

Acceitou o offerecimento e depois do jantar, como se sentisse cansada, foi deitar-se no quarto que tinha sido posto á sua disposição. Não tardou a adormecer. Era ainda noite escura

DESPENSA
ALEXANDRE

Movel para
guardar generos
alimenticios.

Casa de Moveis e
Tapeçarias.

Martins Junior & C.
RUA ANDRADAS, 51

Teleph. N 6787

Toilettes para casamento



- 1 — Vestido de casamento de crêpe-setim branco, saia drapé na frente e corpo cruzado, laço do proprio tecido. Veu formando a cauda.
- 2 — Toilete de casamento de crêpe Georgette e renda, grandes pencas de flor de laranja guarnecem a cintura e saia. Touca de renda mantem o véu de tulle.
- 3 — Vestido de estilo, de tafetá, para demoiselle d'honneur, verde claro, com grande bouquet de rosas vermelhas na cintura.
- 4 — Toilete de demoiselle d'honneur de crêpe Georgette rosa; os festonnados da pala são debruados com o proprio tecido.

quando de repente melle Jaqueline acordou: pareceu-lhe ouvir barulho no quarto. Para aquecer a atmosfera do aposento, tinham accendido um grande fogo no fogão, que ainda estava acceso. Na luz dançante das chamas, a moça, apavorada, viu um homem completamente nú, assentado deante do fogão; parecia ninar, um objecto exquisto entre seus braços. Durante alguns momentos, a angustia fez que a moça ficasse imóvel. Depois observando que o individuo não parecia preocupar-se com ella, deslisou-o mais silenciosamente possível da cama, e embrulhando-se no seu roupão foi até á porta nas pontas dos pés, fechando-a atrás de si por tel-a encontrado aberta. Assim que chegou em frente da porta

da criada chamou-a: como esta não respondia e receiando sempre ser perseguida, desceu apressadamente

te a escada. O dia começava a nascer quando a jovem chegou ao jardim. Como chegava ao portão

viu dois soldados que, parados na estrada, pareciam combinar qualquer coisa. Correu para elles e, em ra-

pidas palavras, contou o seu susto pavoroso e a pena que sentia da pobre criada que não tinha conseguido acordar para fugir também. Não a deixaram dizer mais nada. Um dos soldados gritou:

— Póde-se gabar de ter sorte! O homem que entrou no seu quarto é um louco perigoso que fugiu hontem á noite do asylo e de quem estamos á procura. Nada mais receie agora. Vamos prendel-o!

Quando depois de pedirem mais reforço entraram na casa, encontraram o louco no mesmo lugar, diante do fogão. O objecto que nava entre seus braços era a cabeça da criada que elle tinha decapitado antes de entrar no quarto da moça.

TEU E' O MUNDO
Intelligente leitor ou
encantadora leitora:

Queres conhecer os meios que te guiarão a conseguir Fortuna, Amor, Felicidade, Exito em Negocios, Jógos e Loterias? Pede **GRATIS** o meu livrinho **"O MENSAGEIRO DA DITA"**.

Remette 300 rs. em sellos para resposta.

Direcção: Profa. Nila Mara — Calle Matheu, 1924.

Buenos Aires (Argentina).

Adeus Rugas!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A MULHER EM TODA A IDADE PÓDE SE REJUVENESCE E EMBELLEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO

Experimentae hoje mesmo o **RUGOL**

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção subcutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece ainda mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois d'esta maravilhosa descoberta innumeros imitadores tem apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accete substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Mary Vigier escreve:

"Meu marido, que na sua qualidade de medico é muito descrente em toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio..."

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afejavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam."

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS. Escriptorio Central Rua Wencesláo Braz n. 22 — Caixa 1379 — S. PAULO

COUPON — Srs. Alvim & Freitas. — Caixa 1379 — S. Paulo. — Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO.

Nome _____

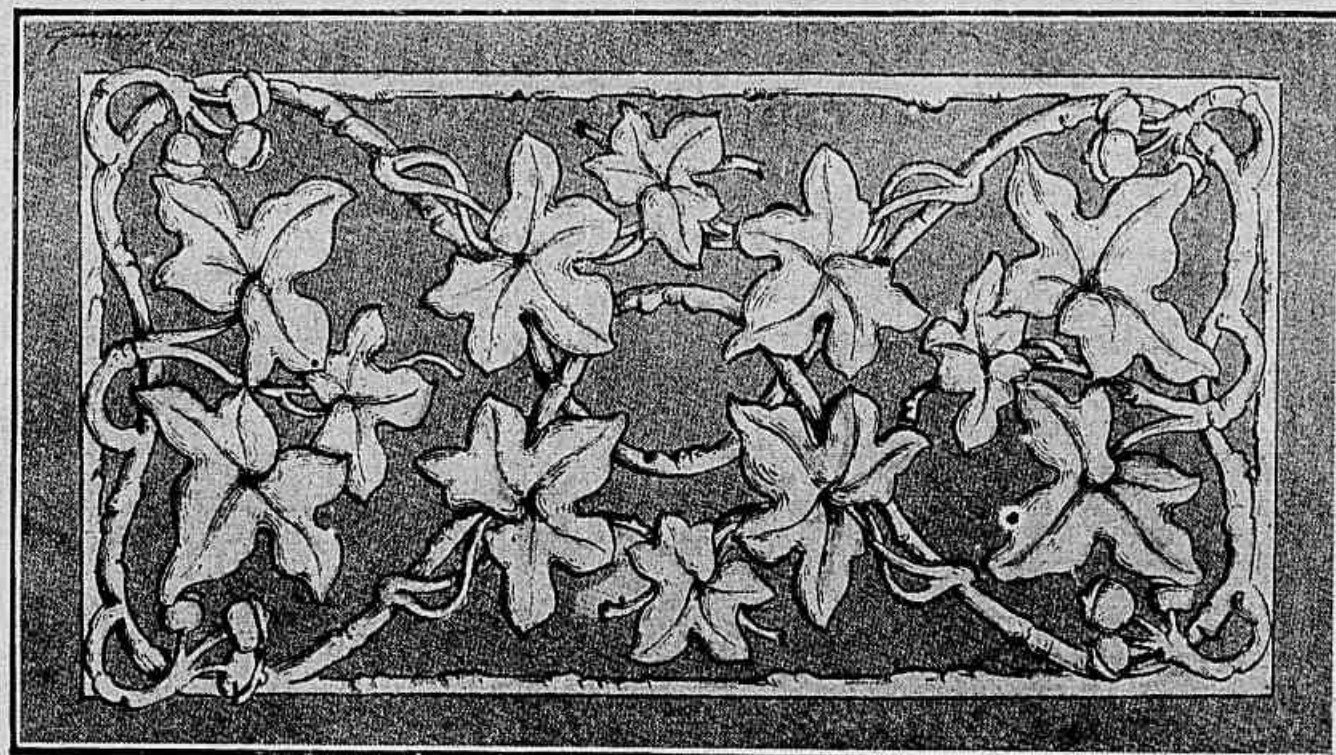
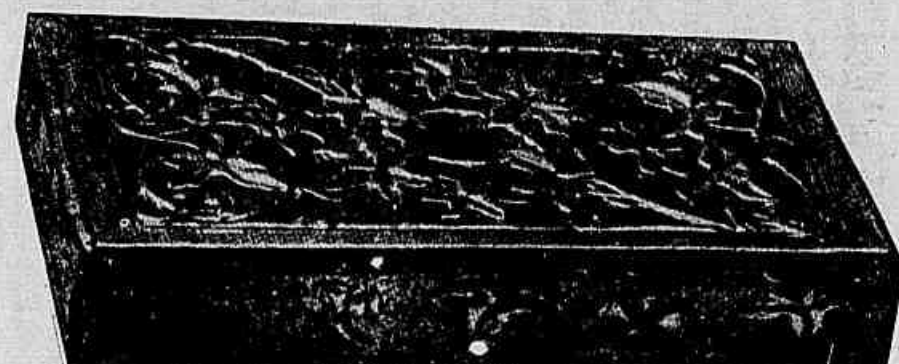
Rua _____

Cidade _____

Estado _____

(QUEIRAM ESCREVER COM CLAREZA)

Caixa para charutos
guarnecida com
metal em relevo



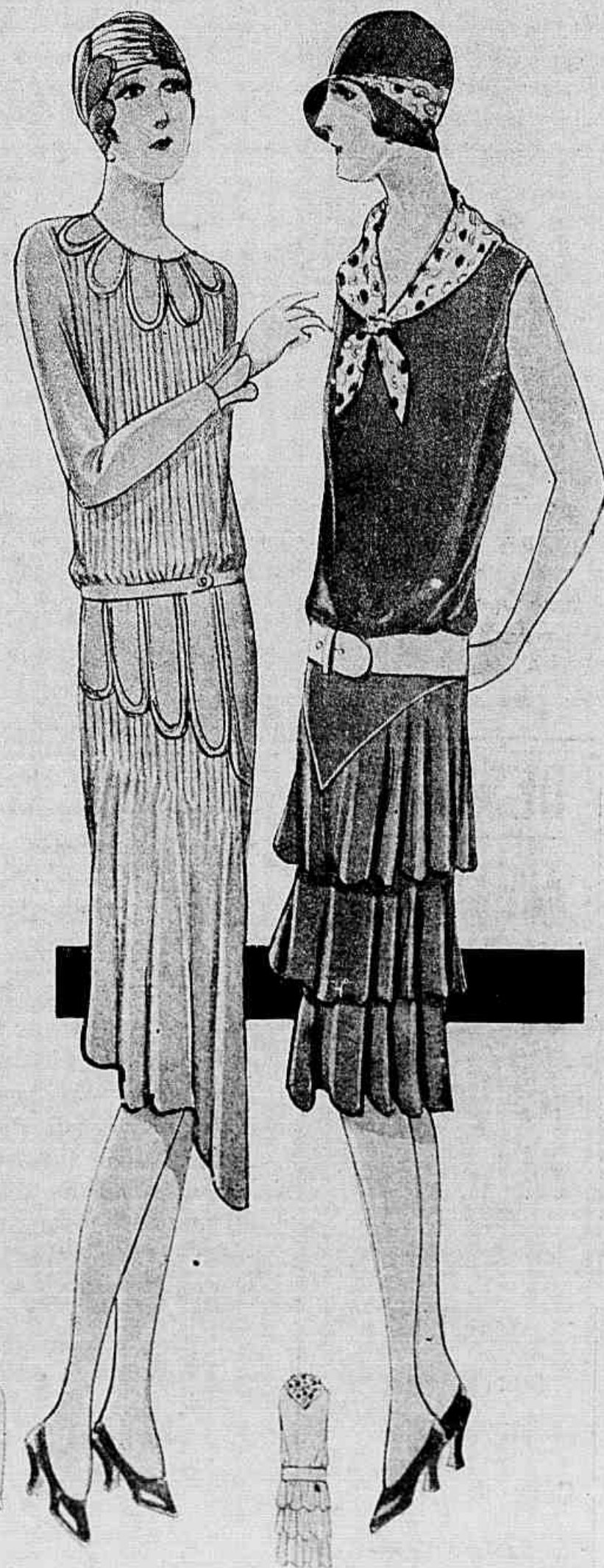
Essa caixa de charutos, de muito facil execução, será um lindo presente para uma data festiva. O modelo que damos é de uma simples caixa de charutos vasia que se cobriu de estanho com trabalho em relevo. E' portanto um trabalho que se póde fazer facilmente.

Para executal-o, é preciso sómente o estanho para forrar a caixa de todos os lados.

Começa-se por desprender a tampa, que se colloca sobre o avesso da folha de estanho, quer dizer do lado menos brilhante. Traça-se com o traçador (são necessarios para esse trabalho ferro especiaes, que se encontram em qualquer casa de artigos para trabalhos femininos) os contornos da táboa. Decalca-se o desenho do lado direito, repassa-se o traçador apoiando um pouco, de maneira a que fique marcado tambem no avesso. Em seguida, no avesso, faz-se um duplo traço interior, a um millimetro do outro, em volta de todas as folhas, para marcar a espessura e fazel-as destacar sobre o fundo. Todos esses primeiros traços são feitos pousando a folha de estanho sobre papelão. Em seguida colloca-se o estanho sobre a mesa forrada de panno para fazer a modelagem. Indica-se primeiro no lado direito as nervuras das folhas passando levemente com um esfumino de papel, de maneira a formar sulcos. Em seguida trabalha-se pelo avesso com um

modelador em metal para obter o relevo das hastes e das fructas, e accentuar o das folhas.

Durante o tempo que se trabalha na modelagem, é preciso muitas vezes aplinar o fundo que le-



1 — Vestido de crêpe de Chine verde alface, guarnecido com nervuras. Petalas arredondadas guarnecem a golla e formam a pala da saia. 2 — Vestido de crêpe Georgette azul pastel; cinto de camurça branca, fichu de seda branca com pintas multicores.

ARRANJOS DE CASA



Damos aqui uma ideia original para modernizar as salas: como se pôde ver na gravura, consiste em deixar aberta uma porta entre duas peças, mas ficando ella no entanto condemnada. É preciso naturalmente que essas salas tenham outras portas; obtem-se com isso uma interessante perspectiva, tornando salas pequenas mais amplas e mais arejadas. Na tal porta serão collocados de um lado um aparador ou meza e no outro um divan. As costas do movel servirão de encosto ao divan que occupa a primeira peça. Essas costas poderão ser forradas com madeira igual á do divan ou mais facilmente com um pedaço do tecido que o forra.

Uma cortina, tendo as suas duas partes reunidas em cada portal, poderá no entanto fechar essa porta quando fôr necessario.



Vestido de crêpe de Chine cinzento com pintas azul marinha, jabot de crêpe Georgette cinzento claro.

SALÃO BEIRA - MAR
CASA ELEGANTE DE CABELLEIREIROS PARA SENHORAS
Cortes por figurinos, tinturas em qualquer tom, ondulações permanentes, marcel e a agua, massagista, depilações, manicure.
MIGUEL MEIRELLES
Praia de Botafogo, 490 — Tel. Sul 2041

vanta. Para isso colloca-se o estanho sobre o papelão e passa-se o esfuminho até que o fundo fique bem chato.

Uma vez a modelagem terminada, retraça-se todo o desenho com o traçador, o duplo traço pelo avesso primeiro, e em seguida pelo direito todas as bordas do desenho, de maneira que toda a decoração fique bem nitida.

Em seguida colloca-se o estanho sobre o marmore ou qualquer coisa muito dura e martela-se levemente o fundo com um batedor especial para esse fim. Pode-se até empregar um dedal para conseguir um fundo interessante.

Em seguida os relevos são cheios pelo avesso com cera derretida; deixa-se a cera endurecer e com uma faquinha ou canivete tira-se o que foi a mais.

Patina-se em seguida pelo direito collocando o estanho sobre o papelão, passando-se em toda parte um panno embebido em acido chlorhydrico e em seguida a patina preto antigo com um pincel um pouco duro. Deixa-se secar e esfrega-se com um pedaço de lã ou camur-

ça. Póde-se em seguida clarear a decoração esfregando levemente com um pouco de pedra pomes muito fina sobre um pedaço de panno humido. Obtem-se assim um fundo levemente patinado de preto, assim como as partes mais fundas do desenho: todas as partes em relevo devem ficar mais claras.

Em seguida é preciso applicar o estanho sobre a caixa. Corta-se então o pedaço para tampa, deixando uma pequena margem que será dobrada na espessura da madeira. Unta-se com colla para metaes o avesso do estanho e colloca-se sobre a taboinha da tampa apoiando para que tome bem o feitiço, tendo-se collado primeiro a tira de panno que formará a dobradiça da caixa.

Os lados são feitos da mesma maneira e o fundo com uma simples placa de metal, podendo-se mesmo deixar a madeira sem forrar.

Para manter o metal junto da madeira até que a colla seque é preciso amarrar com tiras de panno, nunca com barbante que marcaria com traços o metal.

Faz muito bem!



Aquella colhér de "XAROPE DE GUACO" (Glyco-Creosotado) foi verdadeiramente salvadora. Os abalos que a tosse produzissem no enfermo seriam em extremo perigosos, desde que elle estava obrigado a uma immobildade completa, em consequencia da melindrosa operação que soffrera na vespera.

"XAROPE DE GUACO"
(GLYCO - CREOSOTADO)

Poderoso remedio contra todas as molestias do aparelho respiratorio.

App. e lic. pelo D. N. S. P. sob o n.º 764, em 20 de Janeiro de 1919.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Pedidos a **J. V. BORBA & C. Ltda.**

TELEPHONE N 0927 — RIO DE JANEIRO



E' O MELHOR
E NÃO É O MAIS CARO

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A
PERFUMARIA LOPES

RIO - P.º TIRADENTES, 34-36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44
AV. RIO BRANCO, 134
S. PAULO - R. S.º ANDRÉ, 20

Nossa alimentação

AS FLORES COMO ALIMENTO

Apreciamos as flôres pelos seus suaves perfumes, pelos seus lindos coloridos; mas existem paizes cujos habitantes as apreciam pelo seu gosto.

Em Ceylão, a encantadora ilha situada ao sul da India, os naturaes sabem, maravilhosamente, tirar das flôres, com a ajuda de prensas especiaes, uma especie de manteiga da qual são grandes apreciadores.

Podem imaginar, nas nossas mesas, á hora do chá, manteiga de rosas ou de violetas?...

Na China, fazem ferver os lyrios no leite e fazem jasmims crystalizados.

Quanto aos Japonezes, adoram os doces de petalas de rosas. Os Egypcios tambem são apreciadores desse especie de sobremesa.

Um tonico indispensavel!

O Tónico Oriental é não só um agradávelissimo artigo de toucador, mas tambem um tratamento scientifico para o cabelo e para o coiro cabelludo.

Dá ao cabelo um lustro magico, uma macieza sedosa, uma belleza rara, somente ao ser escovado na cabeça.

Como tratamento diario para o cabelo baço e sem vida, com tendencia a cahir, é de uma efficacia maravilhosa. Limpa e dá vigor ao coiro cabelludo; estimula o crescimento do cabelo; evita a calvicie. Protege e faz durar o cabelo—conserva-o saudavel.



5089

Já na India é do lotus que fazem geleia.

Os crysanthemos são preparados em salada tanto na Ind'a como no Japão!

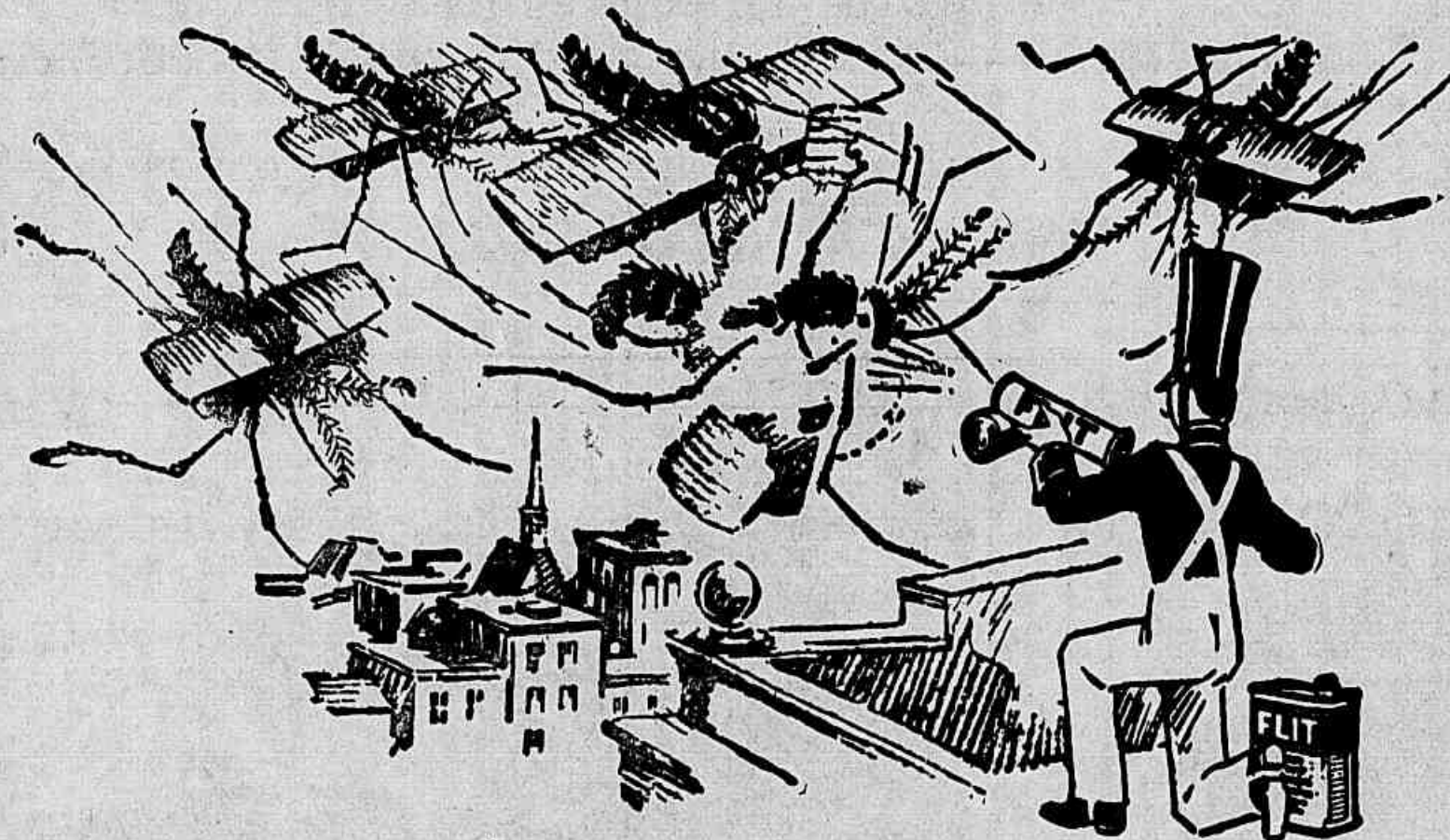
MENU DE JANTAR

SOPA DO GRÃ-DUQUE

LAGOSTA Á RUSSA
BATATAS COZIDAS

ALMONDEGAS DE FIGADO DE VITELLA
MACARRÃO

GANSO ASSADO Á INGLEZA
SALADA DE ALFACE
STUDEL Á BAVARA



Cautela com estes inimigos que voam

MOSQUITOS—seres perversos que assaltam de noite! Com o tormento e o contagio de febres mortiferas atacam a familia no seu lar. E' preciso proteger-se pulverizando Flit.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodoas.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

Distribuido por Standard Oil Company of Brazil

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se
sômente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"

BOIP



1 — Vestido de *toile* de seda branca, todo formado por pregas duplas. Guarnição das mangas bordada com seda de côr.
2 — Vestido de crêpe-setim vermelho tomate, abrindo sobre uma frente plissada de crêpe Georgette beige.

SOPA DO GRÃ-DUQUE

Põe-se numa panella 100 grs. de manteiga; assim que estiver derretida, junta-se 2 colheres de farinha de trigo; deixar alguns minutos até que tome um pouco de côr; desmanchar com 3 litros de caldo; juntar alguns pedaços de presunto, um bouquet de cheiros; mexer o caldo no fogo até que ferva; pôr então a panella em fogo brando.

Cortar em pedaços do mesmo tamanho as pontas de espargos crus (de um mólho); pôl-as de parte; picar o resto das hastes, e pôl-as dentro da sopa, juntamente com um pouco de arroz lavado. Tres quartos de hora depois, despejar a sopa sobre uma peneira ou coador fino, não deixando passar nem os grãos de arroz nem os

pedaços de espargos; engrossar então o caldo com tres gemmas de ovos misturadas com um pouco de leite; despejar dentro da sopeira na qual já devem estar as pontas de espargos, que foram cozidas em agua e sal. Dentro de cada prato de sopa põe-se uma gemma crua.

LAGOSTA A' RUSSA

Pica-se muito bem uma cebola, uma cenoura e um pedaço de aipo; refoga-se em duzentas grs. de toucinho e de presunto picado; junta-se um dente de alho, uma ou duas pi-



1 — Vestido de crêpe Georgette preto, a saia muito en-forme é presa a uma pala recortada em bicos desiguais. 2 — Vestido de crêpe de Chine branco com desenhos muito suaves cor de rosa.

mentas, um bouquet de cheiros, pimenta do reino e um cravo da Índia; molha-se com 3 copos de vinho branco; deixa-se ferver o líquido alguns minutos; misturam-se então duas lagostas, que já tenham sido aferventadas e cortada em pedaços; deixa-se cozinhar com a panella tampada uns 10 minutos; retiram-se os pedaços das lagostas, que são arrumados numa travessa; o molho é coado, e depois ligado com um bom pedaço de manteiga batida; tempera-se com uma pitada de pimenta, o sumo de um limão e salsa picada. Despeja-se esse molho sobre as lagostas.

ALMONDEGAS DE FIGADO DE VITELLA

Picar, depois de bem limpo de pelles e nervos, 300 grs. de fígado de vitella; depois socar no pilão e em seguida passar numa peneira. Mistura-se

depois nessa massa duas colheres de cebola picada, uma ponta de um dente de alho bem esmagada e um pouco de salsa picada.

A' parte, numa tigela, mexer com uma colher 150 grs. de manteiga até que fique um creme; juntar então 2 ovos inteiros e uma gemma; quando a massa estiver bem espumante, juntar um punhado de farinha de rosca bem fina, uma colher de farinha de trigo e por ultimo a massa do fígado; tempera-se bem; experimentar um pouquinho da massa dentro da água fervente para ver se está em boa consistência; tomar então com uma colher e deixar cair dentro da água fervendo umas bolas de tamanho regular; logo que ferver, retira-se a panella para o fogo brando.

Assim que as almondegas estiverem consistentes, tirá-las com uma escumadeira e collocá-las numa travessa. Despejar por

cima um molho feito da seguinte maneira. Aquecer 150 grs. de manteiga, numa panella, misturar-lhe um bom punhado de farinha de rosca fina e bem secca; deixar cozinhar, 3 ou 4 minutos, mexendo sempre.

GANSO ASSADO A' INGLEZA

Põe-se numa panella 500 grs. de miolo de pão, amolecido e bem espremido; junta-se um bom punhado de gordura de rim de vitella (como aqui não temos pode ser substituído por um pedaço de rim picado e meia colher de manteiga). Tempe-



Linda collecção de MACACOS. Lindíssimas secções de Aves.

GRANDES ATRAÇÕES
Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.

Jardim Zoologico

Aberto diariamente desde 8 horas

Animaes de todas as faunas, notando-se:
URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.

ra-se com sal, pimenta, um pouco de cebola picada, salsa e hortelã picadas; ligar a massa com dois ovos inteiros.

Com essa massa recheiar o ganso, que deve

ser morto de vespera; depois de cozido e bem amarrado cobri-lo com uma folha de papel untado com manteiga. Vae para o forno para assar, regando-se sempre com manteiga.

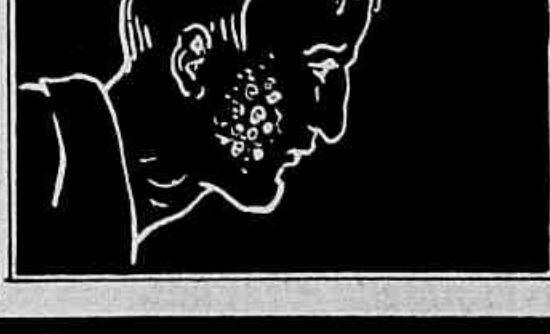
Serve-se com molho de hortelã ou com molho feito com manteiga e farinha de rosca.

STUDEL A' BAVARA

Prepara-se uma massa como para o talharim, com 500 grs. de farinha de trigo, um pouco de manteiga do tamanho de um ovo, 4 ovos inteiros e uma clara, uma pitada de sal, meio copo de água morna. A manteiga deve ser derretida dentro da água, de maneira a obter uma massa muito elastica. Deixa-se descansar 10 minutos num lugar quente.

Depois é a massa collocada sobre um panno en-

O SANGUE PURO É A BASE DA SAUDE!

<i>Defendamo-nos da Syphilis e</i>		<i>do seu cortejo macabro:</i>
<i>Do Rheumatismo que inutiliza o</i>		<i>homem tornando-o um aleijado;</i>
<i>Do Arthritismo sempre devastador</i>		<i>em todas as suas manifestações;</i>
<i>Das Feridas chronicas, das Ulceras</i>		<i>e das Chagas sempre nocivas.</i>

Defendamo-nos, depurando convenientemente o sangue!

TAYUYÁ

DE SÃO JOÃO DA BARRA

depura e tonifica o sangue sem dieta e sem resguardo.

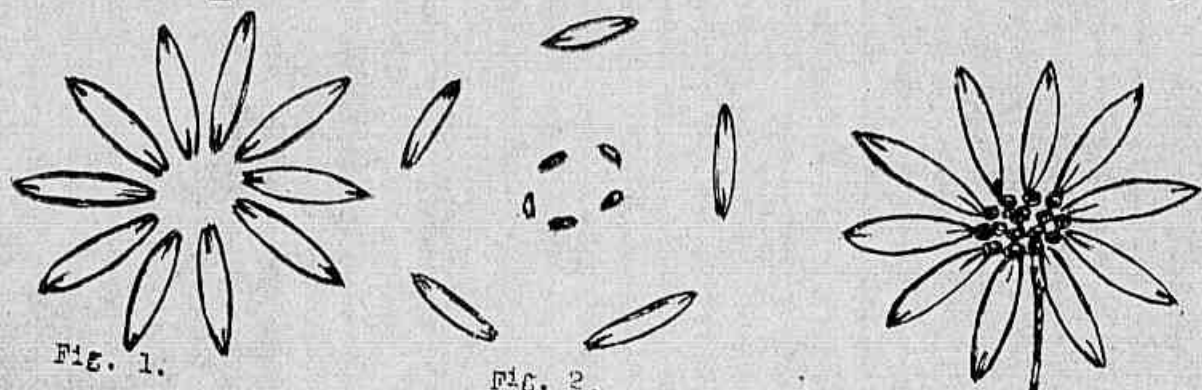
MAO SANGUE · MA' SAUDE

LABORATORIO OLIVEIRA JUNIOR

KOHOUT

RIO DE JANEIRO R. 2 de DEZEMBRO 77

Margarida bordada com cadarço



Respondendo á pergunta que nos foi dirigida a respeito do bordado com cadarço, damos alguns modelos para melhor facilitar a explicação. Fig. 1 — Mostra como é enfiado o cadarço ao tecido. Para facilitar a entrada do cadarço, fura-se antes o lugar com um furador. Fig. 2 — Mostra como deve ficar o avesso da margarida. Fig. 3 — A margarida depois de pronta; o miolo é feito com linha grossa amarela, ponto de nó. O cadarço empregado é especial para esse fim e é encontrado nos armazéns do centro da cidade. As hastes são bordadas com linha verde, ponto *cordonet*, assim como as folhas. Estas poderão ser feitas com ponto cheio querendo.

farinhado, para ir abrindo a massa com todo cuidado possível, puxando a pouco e pouco com as mãos, e com a ajuda do panno: os cozinheiros bavaros fazem essa operação com uma rapidez e habilidade extraordinárias. E' preciso que a massa não só fique fina como tome o formato de um rectângulo.

A' parte, descascam-se umas 15 maçãs; divide-se em quatro para tirar bem o centro e depois pica-se em pedacinhos. Coloca-se

dentro de uma vasilha com algumas colheradas de assucar, deixando macerar uns 20 minutos, mexendo de vez em quando.

Põe-se essa massa dentro de um coador para escorrer todo o liquido; depois mistura-se com algumas colheres de passas de Corinto e de amendoas picadas, e querendo com uma pitada de canella em pó.

Espalha-se esse crême numa camada fina sobre os dois terços da massa; salpica-se com um pouco

de assucar; em seguida enrola-se a massa no sentido do comprimento, e arruma-se o rolo sobre um taboleiro untado com manteiga. Enquanto se vai enrolando a massa deve-se com um pincel ir humedecendo com um pouco de manteiga derretida. Doura-se por cima com manteiga derretida e vai assar durante uns tres quartos de hora num forno moderado.

Sahindo do forno salpica-se com assucar e divide-se em fatias.

Póde-se acabar de cozinhar o studel com um pouco de leite no taboleiro, de maneira que o liquido se encontre reduzido quando o bolo estiver prompto.

E' esta a sobremesa nacional da Baviera, que é servida em todas as festas familiares.

Uma phoca que morreu de desgosto

Havia no Jardim Zoológico de Nova York um casal de phocas, Truon e Sullivan, que divertiam não sómente as crianças como os adultos que as acompanhavam.

A vida de Truon e de Sullivan era um verdadeiro idyllio. Quando Truon estava cansada e sentia vir o somno, Sullivan encarregava-se de divertir os espectadores, para evitar que perturbassem o repouso da sua companheira. Mas, quando tinha esgotado todas as suas habilidades, Truon desencansada vinha divertir por sua vez a galeria.

Mas Sullivan adoeceu. O seu aparelho digestivo

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção.
Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro
e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul
filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAYA & COMP.

Vende brim, Kaki, Gabardine etc. impermeabilizado e

Impermeabiliza seda, velludo, lã, linho, algodão e qualquer outro tecido, antes ou depois de ser confeccionado.

13, Rua dos Arcos, 13

TELEPHONE CENTRAL 4384 — RIO DE JANEIRO

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saude porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permitindo o arrejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilisação.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.

funcionava mal, tão mal que morreu.

Durante os dias da doença, viu-se muitas vezes Truon esfregar o seu nariz frio contra o do seu amado,

quente da febre — e vagar infeliz, triste em volta delle.

Depois da sua morte, durante nove dias tudo fizeram para distrahir ou interessar Truon. Recusava todo o alimento e nada a fazia sahir da sua negra tristeza. Mesmo quando decidiram mudal-a para um outro lago, junto de outros companheiros, Truon não se interessou pela vida e deixou-se morrer de fome.

PENSAMENTO

As cinzas e um bello sonho não ficam nunca frios.

MME. DE BARRATIN



QUE BELLO

e joven está sempre o senhor, pensam todos ao vel-o passar. Nunca acha-se velho. Como é que elle, apesar de sua idade, mantem-se sempre forte e alegre como na sua juventude? Pergunte só e verificarás que são as

PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS

que purificando seu sangue e enriquecendo-o de globulos vermelhos, communicam ao seu corpo o vigor que mostra-se em seu aspecto, sempre feliz e sempre sorridente. Talvez Vmcc, leitor ou leitora, sois um dos mil que não cuidam de manter seu sangue (a fonte da vida) puro e rico e que sente-se velho prematuramente, cansado de viver e farto do mundo, quando deveis gozar uma vida livre. Re-

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

CAMBIO

RIO DE JANEIRO — S. PAULO — SANTOS
SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS, HESPAÑA E
TODAS AS PRAÇAS DO CONTINENTE EUROPEU

Endereço telegraphico: "MARTINELLI"

AVENIDA RIO BRANCO, 106-108

RIO DE JANEIRO — CAIXA 1254



BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL — PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores potabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

Biotônico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGUATELHAS DAS CONTRAPAGODAS NACIONALES DE ESTRANGEIRAS

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as comodidades modernas, a par de uma boa mesa e a boa vontade e solididade do seu proprietário coronel Manoel Antonio Xavier, que com sua família, reside no mesmo Hotel.

Preço da diária para solteiro a partir de 15\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS
Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta seção deverá ser enviada para o consultório do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, à rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar.
Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.



UM CONSELHO POR SEMANA

O exame da cavidade buccal, feito pelo dentista de 5 em 5 meses, evitará sejam os vossos dentes profundamente atacados pela carie, o que tornaria o tratamento mais demorado e dispendioso.

Sylvia Lemos (Pernambuco) — Depois das refeições, todas as vezes que for possível, deve lavar a cavidade buccal.

Carlos Guimarães (Minas Geraes) — Pode usar o medicamento de que me fala em sua carta.

Feliciano d'Oliveira (Minas Geraes) — Lavar a cavidade buccal, antes de deitar-se, com leite de magnesia.

Delmo (Minas Geraes) — Acido phenico, por exemplo.

Vicente de Almeida (Minas Geraes) — Em Julho

deste anno, nesta capital, de 13 a 20. Todos os trabalhos para o plenário devem ser enviados com 30 dias de antecedência para a Comissão Executiva do Districto Federal, à rua Paulo de Frontin, 128.

Um collega (Minas Geraes) — O "Boletim Odontológico" só é enviado gratuitamente aos socios da Associação. A sua assinatura annual custa a insignificancia de 20\$000, o que nada representa diante dos grandes e reaes beneficios que esta revista vem ha 17 annos prestando á classe, não só mantendo campanhas para a melhoria do ensino official de odontologia em nosso paiz, como publicando em primeira mão todos os trabalhos scientificos que são apresentados nas sessões da Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas.

Delphina (Minas Geraes) — Antes das refeições, de preferencia.

Carlos Novais (Pernambuco) — A tintura de iodo.

Gertrudes Nogueira Sales (Amazonas) — Compressas quentes na região inflamada.

Saturnino (Alagoas) — Deve comunicar-se com a Directoria de Hygiene desse Estado que, por certo, tomará as providencias que o caso requer.

Quiteria Nobrega (Minas Geraes) — Ha varias obras. Luiz Silva, de Santos, tem um magnifico trabalho sobre o assumpto. Felicio Lucas, na Associação, fez uma magnifica conferencia sobre a importancia da cirurgia-dentaria em medicina legal, tratando de tão importante questão sob o ponto de vista odontológico. Pode-se dizer mesmo que esse competente profissional esgotou a materia.

Poderei enviar-lhe o numero do "Boletim Odontológico" que publicou tão interessante trabalho desde que me forneça o seu endereço.

ALEXANDRINO AGRA.

Porque soffrer do estomago?

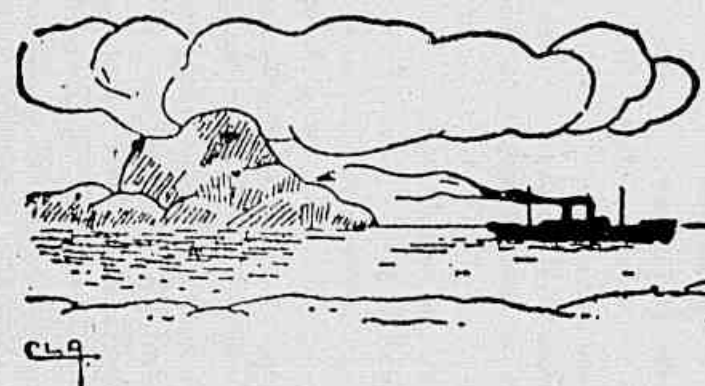
quando meia colher de café de Magnesia Bisurada num pouco de agua, depois das refeições, faz passar em cinco minutos todos os incommodos digestivos? Quer seja azia, vomitos, flatulencia, indigestão, dyspepsia, etc. etc. a Magnesia Bisurada dá um allivio immediato. A' venda em todas as pharmacias.



Se tens o fígado são
Tudo em volta te sorri.
Tal ventura tens á mão:
Toma em cada refeição
Tua Agua de Lambary.

Pepsodent a preços reduzidos

Ao alcance de todos; a preços especialmente reduzidos durante um limitado espaço de tempo, a Pepsodent que remove a película escura dos dentes e os deixa de uma deslumbrante brancura.



Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.



PITAZOL

Novo sabonete medicinal approved pelo D. N. 1.ª Saude Publica.

PITAZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor therapeutic:

SUCCO DA PITEIRA E O VELHO ENXOFRE
E de conhecimento do povo, desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a queda dos cabellos, tornando-os novos e vigorosos.

PITAZOL é milagroso no tratamento da sarna, eczema, empigens, darthros, pruridos etc.

PITAZOL com a natural e abundante espuma da Piteira combate todas as molestias da pelle e é preventivo de todas ellas.

SABONETE 15\$00.

USAE O PITAZOL

DEPOSITARIO

A. CARNEIRO

RUA BARAO DE ITAPAGIPE 199 — Rio de Janeiro.

ASSADURAS, BROTOEJÁS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

Muitos são os que tem tres caracteres: aquelle que elle tem, aquelle que mostra e aquelle que pensa ter.

E' uma grande alavanca o eu quero da vontade.



Desde a meninice:

Para conservar o cabelo penteado o dia todo,

use



MANTEM O CABELO PENTEADO

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES

(N'um pouco d'agua fresca).

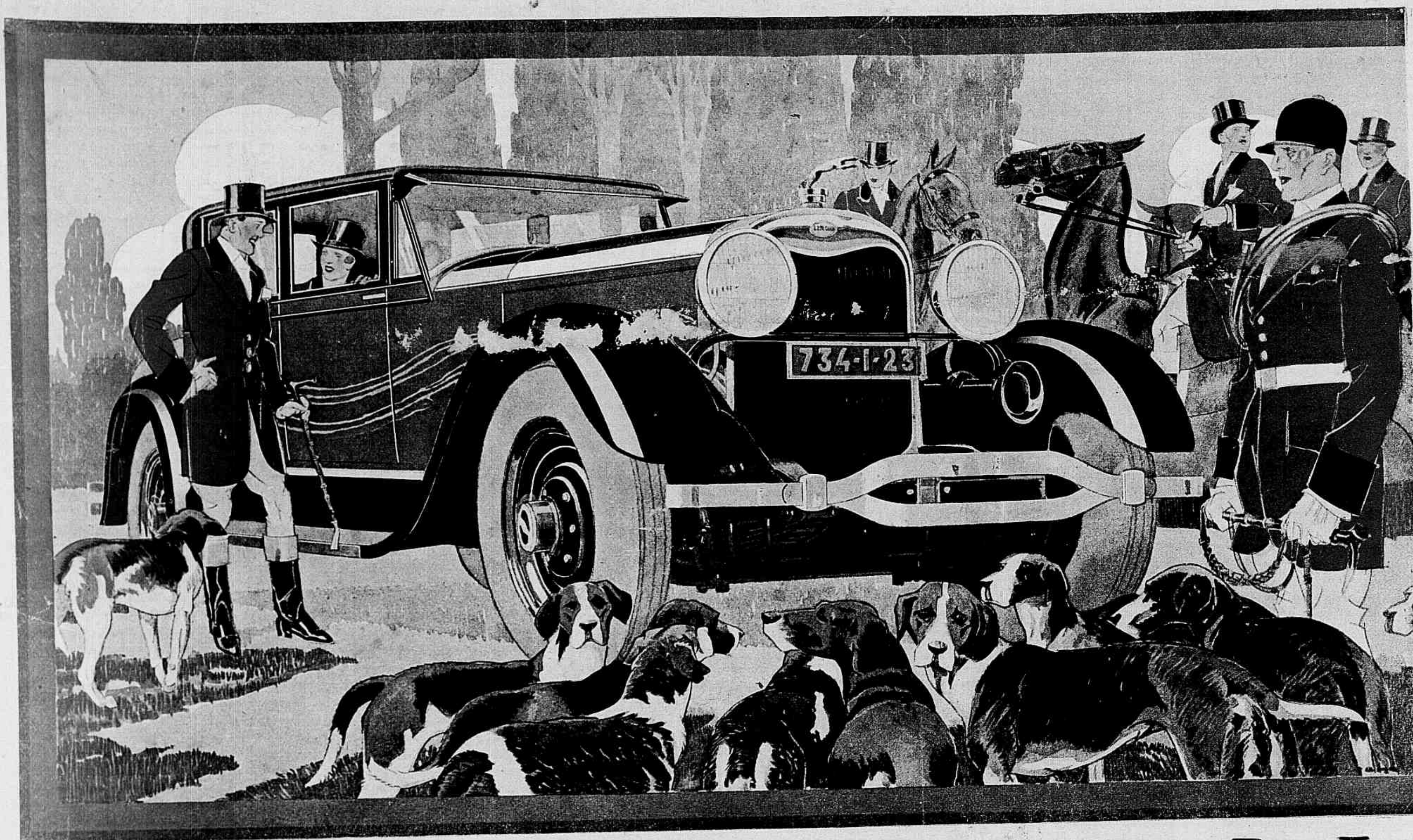
Tomem-se algumas gottas n'um pedaço d'assucar depois de um Golpe, uma Queda, uma Emoção.

O VICIO DA EMBRIAGUEZ

Transforma um Lar feliz em miseria e martyrio permanente. O "REMEDIO MINANCORA CONTRA EMBRIAGUEZ" tem restituido essa felicidade a milhares de familias. Um frasco, em geral, basta para a cura.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.





As carroseries Lincoln nunca saem da moda porque ellas trazem em seu talho o vigor da imaginação dos artistas que as concebem. Os compradores de Lincoln têm a segurança de possuir um carro que será sempre "moderno" porque sabem que todo e qualquer aperfeiçoamento ou modificação é sempre feito de molde a poder ser adaptado aos typos anteriores.

LINCOLN

L I N C O L N M O T O R C O M P A N Y

Divisão da

F O R D M O T O R C O M P A N Y

R I O D E J A N E I R O — P O R T O A L E G R E — R E C I F E — S ã o P A U L O

